



Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst
Concours fédéral d'art
Concorso federale d'arte
2007
PreisträgerInnen / lauréat(e)s/ premiate e premiati

B = Bewerbungen	GA = Gemeinschaftsarbeit	a = 1. Runde / 1er tour/ 1° turno
B = candidatures	GA = travail en commun	b = 2. Runde / 2èmetour / 2° turno
B = candidature	GA = lavoro in comune	c = Preis / prix / premio

ARCHITETTURA

Brandenberger Oliver, 1972, Architekt, von Flaach/ZH, Hochstrasse 111, 4053 Basel

2004 a

2007 c 24'000

Vogel Zeno, 1969, Architekt, von Untervaz/GR, Geroldstrasse 11, 8005 Zürich

2007 c 24'000

Widrig Daniel, 1977, Architekt, von Buchs/SG, Richmond Avenue 16, N1 ONF London

2007 c 24'000

ARTE

Lavoro in comune

Bernardi Donatella, 1976, Artiste, de Gondiswil/BE, Rue de la Ferme 6, 1205 Genève

2005 c GA Lapzeson Andrea 12'000

2006 b GA Lapzeson (Zorro & Bernardo) Andrea

2007 c GA Lapzeson Andrea 12'000

Lapzeson Andrea, 1976, Artiste, de Genève/GE, Ruelle du Midi 10, 1207 Genève

1999 c GA Massard Jérôme, Piguët Emmanuel, Saini Florian, Sgouridis Konstantin 4'000

2000 a GA Massard (KLAT) Jérôme, Piguët (KLAT) Emmanuel, Saini (KLAT) Florian, Sgouridis

2002 b GA Massard (KLAT) Jérôme, Saini (KLAT) Florian, Sgouridis (KLAT) Konstant

2005 c GA Bernardi Donatella 12'000

2006 b GA Bernardi Donatella

2007 c GA Bernardi Donatella 12'000

Blaser Samuel, 1973, Künstler, von Langnau i.E./BE, Postgasse 54, 3011 Bern

1998 a

2005 b

2007 c 24'000

Boninsegni Kim Seob, 1974, Artiste, de Brissago/TI, Rue de l'Avenir 34, 1207 Genève

2002 b

2003 a

2004 a

2007 c 24'000

Boudry Pauline, 1972, Artiste, de Concise/VD, Chemin du Beau-Rivage 10, 1006 Lausanne
2000 a
2004 c 20'000
2006 a
2007 c 24'000

Cascio Davide, 1976, Artista visivo, di Certara/TI, Alla Motta, 6953 Lugaggia
2003 a
2004 b
2006 b
2007 c 24'000

Lavoro in comune

Cuomo Raphaël, 1977, -, de Saignelégier/JU, Academieplein 1, c/o Jan van Eyck Academie 6211 KM Maastricht
2004 a GA Jorio Maria
2005 a GA Jorio Maria
2007 c GA Jorio Maria 12'000

Jorio Maria, 1975, -, d'Italie/, Academieplein 1, c/o Jan van Eyck Academie 62 11 KM Maastricht
2004 a GA Cuomo Raphaël
2005 a GA Cuomo Raphaël
2007 c GA Cuomo Raphaël 12'000

Dussoix Hadrien, 1975, Artiste, de Lancy/GE, Route de Sous-Moulin 17, 1225 Chêne-Bourg
2001 a
2004 b
2005 b
2006 c 20'000
2007 c 24'000

Estermann Robert, 1970, Künstler, von Rickenbach/LU, Zurlindenstrasse 82, 8003 Zürich
1995 a
2003 a
2004 a
2005 c 24'000
2007 c 24'000

Flotron Marianne, 1970, Künstlerin, von St-Imier/BE, Transvaalkade 1A, 1092 JH Amsterdam
2003 c 24'000
2004 b
2006 a
2007 c 24'000

Gatsas Georg, 1978, Künstler, von Hildisrieden/LU, Linsebühlstrasse 61, c/o Kaspar Surber 9000 St. Gallen
2005 a
2006 a
2007 c 24'000

Gonzalez-Quattrini Luisanna, 1972, Peintre, d'Ascona/TI, Avenue Charles-Secrétan 1, 1005 Lausanne
2005 b

[2006 b](#)
[2007 c 24'000](#)

Jäger Monica Ursina, 1974, Bildende Künstlerin, von Peist/GR, Gernon Road 6, Flat 12, E3 5DL
London

[2003 a](#)
[2004 a](#)
[2005 a](#)
[2007 c 24'000](#)

Joly Alexandre, 1977, Artiste , de France/, Chemin de Tivoli 18, 1213 Petit-Lancy

[2003 a](#)
[2004 b](#)
[2005 b](#)
[2006 b](#)
[2007 c 24'000](#)

Leuba Jérôme, 1970, Artiste, de La Côte-aux-Fées/NE, Plantamour 30, 1201 Genève

[1999 a](#)
[2000 a](#)
[2004 b](#)
[2005 c 24'000](#)
[2006 b](#)
[2007 c 24'000](#)

Pitteloud Annaïk Lou, 1980, Artiste, de Blitzingen/VS, Brückenstrasse 8, 3005 Bern

[2006 c 20'000](#)
[2007 c 24'000](#)

Rampa Michael, 1977, Artiste visuel/Enseignant, de Kradolf-Schönenberg/TG,
Route du Pavement 81, 1018 Lausanne

[2007 c 24'000](#)

Renggli David, 1974, Artist, von Werthenstein/LU, Stampfenbachstrasse 129, 8006 Zürich

[2003 a](#)
[2004 a](#)
[2005 b](#)
[2007 c 24'000](#)

Rogado Giacomo Santiago, 1979, Maler/Dozent für Zeichnen, von Spanien/, Gallusstrasse 6, 6010
Kriens

[2006 a](#)
[2007 c 24'000](#)

Rotzetter Gilles, 1978, Artiste, de Fribourg/FR, Route des Préalpes 28, 1723 Marly

[2007 c 24'000](#)

Savary Denis, 1981, Artiste, de Payerne/VD, Montelly 1, 1007 Lausanne

[2004 c 20'000](#)
[2006 a](#)
[2007 c 24'000](#)

Sierra Francisco, 1977, Bildener Künstler, von Triengen/LU, Avenue des Figuiers 13, 1007 Lausanne

[2003 a](#)

[2006 a](#)

[2007 c 24'000](#)

Uhr Markus, 1974, Künstler, von Menzingen/ZG, Eichendorfstrasse 3, 04277 Leipzig

[2000 a](#)

[2007 c 24'000](#)

Zufferey Christine, 1970, Künstlerin, von Saint-Luc/VS, Malzstrasse 16, 8045 Zürich

[1996 a](#)

[2000 a](#)

[2002 b](#)

[2004 a](#)

[2005 a](#)

[2007 c 24'000](#)

MEDIAZIONE D'ART E D'ARCHITETTURA

Baetcke Facon Franziska, 1968, Kunsthistorikerin/Journalistin, von Arlesheim/BL, Rührbergerstrasse 3, 4058 Basel

[2007 c 24'000](#)

Pfaff Lilian, 1971, Chefredaktorin, von Deutschland/, Jakob-Burckhardt-Strasse 61, 4052 Basel

[2003 b](#)

[2007 c 24'000](#)

Schaschl-Cooper Sabine, 1967, Kuratorin, von Österreich/, Rebgasse 11, 4058 Basel

[2007 c 24'000](#)

Walser Daniel Andreas, 1970, Dozent/Architekt, von Flawil/SG, Freiestrasse 85, 8032 Zürich

[2006 b](#)

[2007 c 24'000](#)

Concorso federale d'arte

Il Concorso federale d'arte è di gran lunga la più antica e rinomata manifestazione d'arte in Svizzera. Indetto la prima volta nel 1899 quale procedura di selezione per borse di studio all'estero, ben presto si trasformò in una prestigiosa distinzione, in un riconoscimento a livello nazionale. Ad alcuni degli oltre 500 giovani artisti svizzeri che si candidano ogni anno con una documentazione, la mostra del secondo turno del Concorso consente di fare prime esperienze nel mondo dell'arte, di presentarsi per la prima volta nel contesto internazionale dell'ART di Basilea. A non pochi dei circa 30 premiati, la distinzione può aprire le porte del mondo dell'arte, delle gallerie e delle Kunsthallen.

Grazie alla disponibilità della Fiera di Basilea, la mostra del secondo turno del Concorso federale d'arte dal titolo "Swiss Art Awards" si svolge da alcuni anni parallelamente all'Art nel Centro Fieristico Basilea, dove riscontra l'interesse e il consenso del pubblico di specialisti internazionali che ottengono qui la possibilità di aggiornarsi sullo stato della scena artistica svizzera contemporanea e su nomi e opere di domani. Per i giovani artisti emergenti l'incontro con galleriste e galleristi, critici e appassionati d'arte provenienti da tutto il mondo rappresenta un'esperienza significativa.

Possono partecipare al Concorso federale d'arte artiste/artisti ed architetture/architetti nonché mediatrici/mediatori d'arte e d'architettura svizzeri* fino all'età di quarant'anni. La Commissione federale d'arte costituisce la giuria. Essa si avvale della consulenza di esperti riconosciuti per l'ambito dell'architettura.

Il Concorso si svolge in due turni. Nel primo turno i partecipanti sottopongono alla giuria un dossier di lavoro. I concorrenti selezionati vengono poi invitati al secondo turno, dove devono documentare il loro lavoro con opere originali in un'esposizione pubblica a Basilea. Sulla base di tali opere, la giuria sceglie i vincitori. I premi assegnati ogni anno sono da 20 a 30 e variano tra i 18 000 e i 25 000 franchi.

Artiste e artisti possono partecipare fino a **sette volte** al Concorso federale d'arte e ottenere al massimo **tre premi**.

La fondazione privata Kiefer-Hablitzel ha congiunto amministrativamente il proprio concorso a quello federale d'arte, ma ha una giuria propria.

*Sono pure considerate come cittadini svizzeri le persone residenti da almeno 5 anni in Svizzera o sposate con una persona di nazionalità svizzera.

**Eidgenössische Kunstkommission
Commission fédérale d'art
Commissione federale d'arte**

(1.1.2005 - 31.12.2008)

Präsident/Président/Presidente

Hans Rudolf Reust, Kunstkritiker und Dozent an der Hochschule der Künste Bern (HKB)

Mitglieder/Membres/Membri

Stefan Banz, Künstler, Cully/VD

Mariapia Borgnini, artista, Lugano

Peter Hubacher, Architekt, Herisau

Simon Lamunière, professeur, artiste et commissaire indépendant, Genève

Jean-Luc Manz, artiste, Lausanne

Hinrich Sachs, Künstler, Basel

Nadia Schneider, Kuratorin Kunsthaus Glarus

Sarah Zürcher, directrice du Centre d'art contemporain Fri-Art, Fribourg

Sekretariat/Secrétariat/Segreteria

Dr. Andreas Münch, Kunsthistoriker, Leiter des Dienstes Kunst,
Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Experten/Experts/Esperti

Geneviève Bonnard, architecte, Monthey

Carlos Martinez, Architekt, Widnau

Andreas Reuter, Architekt, Basel

Isa Stürm, Architektin, Zürich

Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst 2007
Concours fédéral d'art 2007
Concorso federale d'arte 2007

Statistik 2. Runde / statistique 2e tour / statistica 2° turno

	2006	2007
Teilnehmer / participants / partecipanti	116	127
Architektur		
Architecture		
Architettura	9	19
Kunst		
Art		
Arte	87	80
Kunst- und Architekturvermittlung		
Médiation d'art et d'architecture		
Mediazione d'arte et d'architettura	20	28
Geschlecht/sexe/sexo		
Männer/hommes/uomini	68	78
Frauen/femmes/donne	48	49
Sprache/langue/lingua		
Deutsch/allemand/tedesco	83	86
Französisch/français/francese	28	37
Italienisch/italien/italiano	5	4

Wohnkanton/canton de domicile/cantone di domicilio

AG: 3	FR: 2	NE:	SZ:	ZH: 52
AI: 1	GE: 24	NW:	TG:	
AR:	GL:	OW:	TI: 3	Ausland /
BE: 5	GR: 1	SG: 1	UR:	Etranger /
BL:	JU: 1	SH:	VD: 9	Eestero: 16
BS: 7	LU: 2	SO:	VS:	

Alter/âge/età

Das Durchschnittsalter der TeilnehmerInnen beträgt **34** Jahre. Am stärksten vertreten ist der Jahrgang **1977** mit **17** TeilnehmerInnen.

L'âge moyen des participant(e)s (sans les médiatrices et médiateurs d'art et d'architecture) est de **34** ans. L'année la mieux représentée est **1977** avec **17** participant(e)s.

L'età media dei partecipanti (esclusi le mediatrici e i mediatori d'arte e d'architettura) è di **34** anni. L'anno di nascita che figura più spesso è il **1977** con **17** partecipanti.

Fondazione Kiefer Hablitzel

Istituita nel 1942 dai coniugi Charles und Mathilde Kiefer Hablitzel, tra i primi industriali a fare fortuna in Brasile nella prima metà del secolo, la Fondazione Kiefer Hablitzel è una tra le più rinomate fondazioni culturali svizzere. Rientrati in Svizzera negli anni Trenta, dove presero dimora nel castello Dreilinden di Lucerna, essi si distinsero come mecenati e sostennero finanziariamente la costruzione del Kunsthaus di Lucerna.

In stretta collaborazione con le autorità federali, ancor prima della morte della coppia Kiefer Hablitzel, rimasta senza eredi, venne predisposto il necessario per trasferire la maggior parte del suo patrimonio in una fondazione. Ne scaturì la Fondazione Kiefer Hablitzel, il cui utile annuo è ripartito in 16 parti e assegnato essenzialmente a istituzioni citate nello statuto, tra cui la Fondazione Gottfried Keller, i Politecnici di Zurigo e Losanna, la Lega svizzera del patrimonio nazionale e la Commissione federale del Parco nazionale. Cinque sedicesimi sono destinati a giovani esponenti svizzeri delle belle arti e della musica classica. Le borse di studio volte a sostenere la loro formazione sono assegnate nel quadro di concorsi annuali. La Fondazione Kiefer Hablitzel sottostà alla sorveglianza del Consiglio federale. Il consiglio di fondazione si compone di rappresentanti dei poteri pubblici e della vita culturale svizzera provenienti da tutte le regioni linguistiche.

La Fondazione Kiefer Hablitzel ha congiunto il suo concorso con il Concorso federale d'arte, pur disponendo di una propria giuria.

Il 4 e il 5 giugno 2007, la giuria della Fondazione Kiefer Hablitzel ha esaminato i lavori di 22 partecipanti (1 lavoro in collaborazione) che nel marzo 2007 erano stati selezionati tra i 165 partecipanti nel quadro di un esame preliminare. Il 5 giugno 2007 il consiglio di fondazione ha confermato le proposte presentate dalla giuria.

Premiati:

Burger Stefan, 1977, Zurigo	CHF	6500
Decelière Rudy, 1979, Ginevra		6500

Lavoro in comune:

Devidal Stéphane, 1982, Losanna		
Herzig Charlotte, 1983, Losanna		
Party Nicolas, 1980, Losanna		6500
Gamboni Aurélien, 1979, Ginevra		6500
Ichino Tami, 1978, Ginevra		6500
Joly Alexandre, 1977, Petit-Lancy/Ginevra		9000
Morillo Virginie, 1982, Ginevra		6500
Sierra Francisco, 1977, Losanna		9'000
Velardie Marie, 1977, Ginevra		6500
Zilioli Zaccheo, 1980, Zurigo		6500

La giuria era così composta:

Toni Stooss, Berna (presidente)
Ana Axpe, Ginevra
Giovanni Carmine, Zurigo
Frantiček Klossner, Berna

Informazioni:

Fondazione Kiefer Hablitzel, c/o Zölch & Partner, Casella postale, 3001 Berna, tel. 031/386 11 12

Premio della Fondazione Dr. Georg e Josi Guggenheim 2007

La Fondazione Dr. Georg e Josi Guggenheim attribuisce un premio nel quadro del Concorso federale d'arte indetto dall'Ufficio federale della cultura e parallelamente all'ART 2006 di Basilea. Il premio è assegnato a uno dei giovani artisti svizzeri o una delle giovani artiste svizzere invitati/e quest'anno dalla Commissione federale d'arte e dalla giuria della Fondazione Kiefer Habilitzel a presentare i propri lavori nell'ambito della mostra di Basilea.

Oltre a un premio in denaro di CHF 20 000 la vincitrice o il vincitore beneficia del finanziamento di una mostra e di un catalogo espositivo del costo massimo di CHF 30 000 negli spazi dell'associazione "Kunstraum Walcheturm" di Zurigo. La mostra si svolge nel mese di novembre e dura quattro o cinque settimane.

La giuria del Premio della Fondazione Dr. Georg e Josi Guggenheim è così composta:

Bice Curiger, membro del consiglio di fondazione della Fondazione Dr. Georg e Josi Guggenheim, curatrice del Kunsthaus di Zurigo

Werner Merzbacher, membro del consiglio di fondazione della Fondazione Dr. Georg e Josi Guggenheim, collezionista

Patrick Huber, curatore e responsabile del "Kunstraum Walcheturm".

Quest'anno la scelta della giuria è caduta sull'artista

Markus UHR, 1974, Leipzig/DE

Prix Mobilère Young Art 2007

In occasione del Concorso federale d'arte, la Mobilère, assicurazioni & previdenza, assegna ogni anno un premio di 10 000 franchi a un giovane artista emergente e sostiene la vincitrice e il vincitore se possibile acquistando una sua opera. Essa porta avanti la tradizione iniziata da Providentia con il Premio Young Art assumendo in questo modo un importante impegno culturale.

La giuria si compone, come tradizione, della vincitrice del premio dell'anno prima nonché di un promotore o di un intermediario d'arte della Svizzera occidentale e della curatrice della collezione d'arte della Mobilère.

Isabelle Krieg, artista e vincitrice del "Prix Mobilère Young Art 2006", Zurigo

Christian Robert Tissot, artista, Ginevra

Liselotte Wirth Schnöller, curatrice della collezione d'arte della Mobilère.

Quest'anno la scelta della giuria è caduta sull'artista

Beat LIPPERT, 1977, 1213 Petit-Lancy/GE

«Tentation de reconstruction» e «à la recherche de la montagne perdue» sono due concetti che ben riassumono l'opera di Beat Lippert. L'artista presenta in modo esemplare la ricostruzione di una montagna avvalendosi di una serie di riprese documentaristiche di una cava di ghiaia, di un'analisi statistica di alcuni ciottoli, dell'esposizione di questi ciottoli e di una fotografia che ritrae la ricostruzione della «montagna perduta». Questo esperimento utopico e la sua presentazione si rivelano al tempo stesso un contributo poetico alla descrizione di procedimenti scientifici e un'intelligente metafora sull'irreversibilità dell'intervento umano. (lws)

PREMIO DEL DISTRETTO 1990 DEL ROTARY CLUB PER LA PROMOZIONE DEI GIOVANI ARTISTI 2007

Più di 15 anni fa, alcuni membri del Distretto 1990 del Rotary Club hanno istituito un premio per la promozione della cultura del valore di 10 000 franchi, conferito inizialmente a scadenze biennali. Il Distretto Rotary 1990 comprende oltre 70 club e conta complessivamente più di 4000 membri.

Il premio, che intende incentivare i giovani artisti a proseguire la propria opera, coinvolgeva in un primo tempo l'espressione artistica in tutte le sue forme, dalla letteratura alla danza, dai fumetti all'arte figurativa, ma la volontà di semplificarne le modalità di attribuzione (lingue, competenze specifiche della giuria, ecc.) ha spinto la Commissione Rotary responsabile a limitarlo all'arte figurativa. Essa ha inoltre chiesto un sostegno logistico all'Ufficio federale della cultura.

Oltre al premio in denaro, la Commissione offre alla vincitrice o al vincitore la possibilità di presentare personalmente il proprio lavoro ai membri dei club, nell'ambito dei loro incontri settimanali. La persona premiata può così esporre a una vasta cerchia di interessati le proprie esperienze, i propri obiettivi e le proprie creazioni, e scambiare sapere, conoscenze e sensazioni con altri artisti, membri del Rotary.

La Commissione, che funge parallelamente da giuria del premi è costituita dai signori:

Jean-Paul Chuard, Friburgo
Eric Felley, Martigny
Antoine Zermatten, Gland
Bernard Zürcher, Cudrefin

La collaborazione con l'Ufficio federale della cultura è nata nel 2006.

Quest'anno la scelta della giuria è caduta sull'artista

Francisco SIERRA, 1977, Losanna