



**Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst
Concours fédéral d'art
Concorso federale d'arte
2007**

PreisträgerInnen / lauréat(e)s/ premiate e premiati

B = Bewerbungen	GA = Gemeinschaftsarbeit	a = 1. Runde / 1er tour/ 1° turno
B = candidatures	GA = travail en commun	b = 2. Runde / 2èmetour / 2° turno
B = candidature	GA = lavoro in comune	c = Preis / prix / premio

ARCHITEKTUR

Brandenberger Oliver, 1972, Architekt, von Flaach/ZH, Hochstrasse 111, 4053 Basel

2004 a

2007 c 24'000

Vogel Zeno, 1969, Architekt, von Untervaz/GR, Geroldstrasse 11, 8005 Zürich

2007 c 24'000

Widrig Daniel, 1977, Architekt, von Buchs/SG, Richmond Avenue 16, N1 ONF London

2007 c 24'000

KUNST

Gemeinschaftsarbeit

Bernardi Donatella, 1976, Artiste, de Gondiswil/BE, Rue de la Ferme 6, 1205 Genève

2005 c GA Lapzeson Andrea 12'000

2006 b GA Lapzeson (Zorro & Bernardo) Andrea

2007 c GA Lapzeson Andrea 12'000

Lapzeson Andrea, 1976, Artiste, de Genève/GE, Ruelle du Midi 10, 1207 Genève

1999 c GA Massard Jérôme, Piguet Emmanuel, Saini Florian, Sgouridis Konstantin 4'000

2000 a GA Massard (KLAT) Jérôme, Piguet (KLAT) Emmanuel, Saini (KLAT) Florian, Sgouridis

2002 b GA Massard (KLAT) Jérôme, Saini (KLAT) Florian, Sgouridis (KLAT) Konstant

2005 c GA Bernardi Donatella 12'000

2006 b GA Bernardi Donatella

2007 c GA Bernardi Donatella 12'000

Blaser Samuel, 1973, Künstler, von Langnau i.E./BE, Postgasse 54, 3011 Bern

1998 a

2005 b

2007 c 24'000

Boninsegni Kim Seob, 1974, Artiste, de Brissago/TI, Rue de l'Avenir 34, 1207 Genève

2002 b

2003 a

2004 a

2007 c 24'000

Boudry Pauline, 1972, Artiste, de Concise/VD, Chemin du Beau-Rivage 10, 1006 Lausanne

[2000 a](#)

[2004 c 20'000](#)

[2006 a](#)

[2007 c 24'000](#)

Cascio Davide, 1976, Artista visivo, di Certara/TI, Alla Motta, 6953 Lugaggia

[2003 a](#)

[2004 b](#)

[2006 b](#)

[2007 c 24'000](#)

Gemeinschaftsarbeit

Cuomo Raphaël, 1977, -, de Saignelégier/JU, Academieplein 1, c/o Jan van Eyck Academie 6211 KM Maastricht

[2004 a GA Jorio Maria](#)

[2005 a GA Jorio Maria](#)

[2007 c GA Jorio Maria 12'000](#)

Iorio Maria, 1975, -, d'Italie/, Academieplein 1, c/o Jan van Eyck Academie 62 11 KM Maastricht

[2004 a GA Cuomo Raphaël](#)

[2005 a GA Cuomo Raphaël](#)

[2007 c GA Cuomo Raphaël 12'000](#)

Dussoix Hadrien, 1975, Artiste, de Lancy/GE, Route de Sous-Moulin 17, 1225 Chêne-Bourg

[2001 a](#)

[2004 b](#)

[2005 b](#)

[2006 c 20'000](#)

[2007 c 24'000](#)

Estermann Robert, 1970, Künstler, von Rickenbach/LU, Zurlindenstrasse 82, 8003 Zürich

[1995 a](#)

[2003 a](#)

[2004 a](#)

[2005 c 24'000](#)

[2007 c 24'000](#)

Flotron Marianne, 1970, Künstlerin, von St-Imier/BE, Transvaalkade 1A, 1092 JH Amsterdam

[2003 c 24'000](#)

[2004 b](#)

[2006 a](#)

[2007 c 24'000](#)

Gatsas Georg, 1978, Künstler, von Hildisrieden/LU, Linsebühlstrasse 61, c/o Kaspar Surber 9000 St. Gallen

[2005 a](#)

[2006 a](#)

[2007 c 24'000](#)

Gonzalez-Quattrini Luisanna, 1972, Peintre, d'Ascona/TI, Avenue Charles-Secrétan 1, 1005 Lausanne

[2005 b](#)

[2006 b](#)
[2007 c 24'000](#)

Jäger Monica Ursina, 1974, Bildende Künstlerin, von Peist/GR, Gernon Road 6, Flat 12, E3 5DL
London

[2003 a](#)
[2004 a](#)
[2005 a](#)
[2007 c 24'000](#)

Joly Alexandre, 1977, Artiste , de France/, Chemin de Tivoli 18, 1213 Petit-Lancy

[2003 a](#)
[2004 b](#)
[2005 b](#)
[2006 b](#)
[2007 c 24'000](#)

Leuba Jérôme, 1970, Artiste, de La Côte-aux-Fées/NE, Plantamour 30, 1201 Genève

[1999 a](#)
[2000 a](#)
[2004 b](#)
[2005 c 24'000](#)
[2006 b](#)
[2007 c 24'000](#)

Pitteloud Annaïk Lou, 1980, Artiste, de Blitzingen/VS, Brückenstrasse 8, 3005 Bern

[2006 c 20'000](#)
[2007 c 24'000](#)

Rampa Michael, 1977, Artiste visuel/Enseignant, de Kradolf-Schönenberg/TG,
Route du Pavement 81, 1018 Lausanne

[2007 c 24'000](#)

Renggli David, 1974, Artist, von Werthenstein/LU, Stampfenbachstrasse 129, 8006 Zürich

[2003 a](#)
[2004 a](#)
[2005 b](#)
[2007 c 24'000](#)

Rogado Giacomo Santiago, 1979, Maler/Dozent für Zeichnen, von Spanien/, Gallusstrasse 6, 6010
Kriens

[2006 a](#)
[2007 c 24'000](#)

Rotzetter Gilles, 1978, Artiste, de Fribourg/FR, Route des Préalpes 28, 1723 Marly

[2007 c 24'000](#)

Savary Denis, 1981, Artiste, de Payerne/VD, Montelly 1, 1007 Lausanne

[2004 c 20'000](#)
[2006 a](#)
[2007 c 24'000](#)

Sierra Francisco, 1977, Bildener Künstler, von Triengen/LU, Avenue des Figuiers 13, 1007 Lausanne

[2003 a](#)

[2006 a](#)

[2007 c 24'000](#)

Uhr Markus, 1974, Künstler, von Menzingen/ZG, Eichendorfstrasse 3, 04277 Leipzig

[2000 a](#)

[2007 c 24'000](#)

Zufferey Christine, 1970, Künstlerin, von Saint-Luc/VS, Malzstrasse 16, 8045 Zürich

[1996 a](#)

[2000 a](#)

[2002 b](#)

[2004 a](#)

[2005 a](#)

[2007 c 24'000](#)

KUNST- U. ARCHITEKTURVERMITTLUNG

Baetcke Facon Franziska, 1968, Kunsthistorikerin/Journalistin, von Arlesheim/BL, Ruhrbergerstrasse 3, 4058 Basel

[2007 c 24'000](#)

Pfaff Lilian, 1971, Chefredaktorin, von Deutschland/, Jakob-Burckhardt-Strasse 61, 4052 Basel

[2003 b](#)

[2007 c 24'000](#)

Schaschl-Cooper Sabine, 1967, Kuratorin, von Österreich/, Rebgasse 11, 4058 Basel

[2007 c 24'000](#)

Walser Daniel Andreas, 1970, Dozent/Architekt, von Flawil/SG, Freiestrasse 85, 8032 Zürich

[2006 b](#)

[2007 c 24'000](#)

Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst

Der Eidgenössische Wettbewerb für Kunst ist der älteste und renommierteste Kunstwettbewerb der Schweiz. 1899 das erste Mal als Selektionsverfahren für Auslandstipendien durchgeführt, wandelte er sich bald zu einer prestigeträchtigen Auszeichnung, zu einer Anerkennung auf nationaler Ebene. Einigen der über 500 jungen Künstlerinnen und Künstler, Architektinnen und Architekten, die sich jedes Jahr mit einem Dossier bewerben, ermöglicht die Ausstellung zur zweiten Runde des Wettbewerbs erste Erfahrungen im Kunstbetrieb, eine erste Präsenz im internationalen Umfeld der "ART". Nicht wenigen der jährlich rund 30 Preisträgerinnen und Preisträgern öffnet die Auszeichnung schliesslich die Türen zum Kunstbetrieb, zu den Galerien und Kunsthallen.

Dank des Entgegenkommens der Messe Basel findet die Ausstellung des Eidgenössischen Wettbewerbs für Kunst unter dem Titel "Swiss Art Awards" in den letzten Jahren parallel zur "Art" im Messezentrum Basel statt. Beim internationalen Fachpublikum stösst die Ausstellung inzwischen auf grossen Zuspruch, bietet sie doch die Gelegenheit, sich anhand eines selektionierten Querschnitts über den aktuellen Stand der Kunstszene Schweiz und die Namen und Werke von morgen zu informieren. Für die jungen Kunstschaaffenden andererseits ist die Begegnung mit Galeristinnen und Galeristen, mit Fachleuten und Kunstfreunden aus aller Welt eine wertvolle Erfahrung.

Am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst können sich Schweizer* KünstlerInnen und ArchitektInnen sowie Kunst- und ArchitekturvermittlerInnen bis zum vierzigsten Altersjahr beteiligen. Die Eidgenössische Kunstkommission bildet die Jury. Sie wird im Bereich Architektur von anerkannten ExpertInnen unterstützt.

Der Wettbewerb wird in zwei Runden durchgeführt. In einer ersten Runde legen die TeilnehmerInnen der Jury ein Dossier vor. Die ausgewählten BewerberInnen werden zu einer zweiten Runde eingeladen, wo sie im Rahmen einer öffentlichen Ausstellung in Basel ihre Arbeit vorstellen. An diesem Anlass bestimmt die Jury die PreisträgerInnen. Pro Jahr werden zwischen 20 und 30 Preise zugesprochen. Die Preissumme beträgt zwischen 18'000 und 25'000 Franken.

Eine Künstlerin oder ein Künstler kann insgesamt **sieben Mal** am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst teilnehmen und in dessen Rahmen höchsten **drei Mal** einen Preis erhalten.

Die private Kiefer-Hablitzel-Stiftung hat ihren Stipendienwettbewerb mit dem Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst zusammengelegt, verfügt aber über eine eigene Jury.

*Als SchweizerInnen gelten auch Personen, die sich seit mindestens 5 Jahren in der Schweiz aufhalten oder mit einer Person schweizerischer Nationalität verheiratet sind.

**Eidgenössische Kunstkommission
Commission fédérale d'art
Commissione federale d'arte**

(1.1.2005 - 31.12.2008)

Präsident/Président/Presidente

Hans Rudolf Reust, Kunstkritiker und Dozent an der Hochschule der Künste Bern (HKB)

Mitglieder/Membres/Membri

Stefan Banz, Künstler, Cully/VD

Mariapia Borgnini, artista, Lugano

Peter Hubacher, Architekt, Herisau

Simon Lamunière, professeur, artiste et commissaire indépendant, Genève

Jean-Luc Manz, artiste, Lausanne

Hinrich Sachs, Künstler, Basel

Nadia Schneider, Kuratorin Kunsthaus Glarus

Sarah Zürcher, directrice du Centre d'art contemporain Fri-Art, Fribourg

Sekretariat/Secrétariat/Segreteria

Dr. Andreas Münch, Kunsthistoriker, Leiter des Dienstes Kunst,
Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Experten/Experts/Esperti

Geneviève Bonnard, architecte, Monthey

Carlos Martinez, Architekt, Widnau

Andreas Reuter, Architekt, Basel

Isa Stürm, Architektin, Zürich

Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst 2007
Concours fédéral d'art 2007
Concorso federale d'arte 2007

Statistik 2. Runde / statistique 2e tour / statistica 2a selezione

	2006	2007
Teilnehmer / participants / partecipanti	116	127
Architektur		
Architecture		
Architettura	9	19
Kunst		
Art		
Arte	87	80
Kunst- und Architekturvermittlung		
Médiation d'art et d'architecture		
Mediazione d'arte et d'architettura	20	28
Geschlecht/sexes/sexo		
Männer/hommes/uomini	68	78
Frauen/femmes/donne	48	49
Sprache/langue/lingua		
Deutsch/allemand/tedesco	83	86
Französisch/français/francese	28	37
Italienisch/italien/italiano	5	4

Wohnkanton/canton de domicile/cantone di domicilio

AG: 3	FR: 2	NE:	SZ:	ZH: 52
AI: 1	GE: 24	NW:	TG:	
AR:	GL:	OW:	TI: 3	Ausland /
BE: 5	GR: 1	SG: 1	UR:	Etranger /
BL:	JU: 1	SH:	VD: 9	Eestero: 16
BS: 7	LU: 2	SO:	VS:	

Alter/âge/età

Das Durchschnittsalter der TeilnehmerInnen beträgt **34** Jahre. Am stärksten vertreten ist der Jahrgang **1977** mit **17** TeilnehmerInnen.

L'âge moyen des participant(e)s (sans les médiatrices et médiateurs d'art et d'architecture) est de **34** ans. L'année la mieux représentée est **1977** avec **17** participant(e)s.

L'età media dei partecipanti (esclusi le mediatrici e i mediatori d'arte e d'architettura) è di **34** anni. L'anno di nascita che figura più spesso è il **1977** con **17** partecipanti.

Kiefer Hablitzel Stiftung

Die Kiefer Hablitzel Stiftung (KHS) ist eine der bedeutendsten kulturellen Stiftungen der Schweiz. Sie wurde 1943 durch die Eheleute Charles und Mathilde Kiefer Hablitzel gegründet, welche in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts als Industriepioniere in Brasilien zu grossem Ansehen und Vermögen gelangt waren. In den dreissiger Jahren kehrten sie in die Schweiz zurück und nahmen in Luzern im Schloss Dreilinden Wohnsitz. Schon zu ihren Lebzeiten waren sie aktiv als Mäzene tätig und stifteten unter anderem das Geld zum Bau des Kunsthhauses Luzern.

In enger Zusammenarbeit mit den eidgenössischen Behörden wurde noch vor dem Ableben der kinderlosen Eheleute eine Stiftung für den grössten Teil ihres Vermögens vorbereitet. Daraus entstand die "Kiefer Hablitzel Stiftung", deren jährlicher Vermögensertrag in 16 Teile aufgeteilt und zum grossen Teil an urkundlich genannte Institutionen geleitet wird wie die Gottfried Keller-Stiftung, die ETH Zürich und Lausanne, die Schweizerische Vereinigung für Heimatschutz und die Nationalpark-Kommission. Fünf Sechzehntel sind für junge Schweizer Vertreterinnen und Vertreter der bildenden Kunst und der klassischen Musik bestimmt; in jährlichen Wettbewerben werden den erfolgreichen Kandidatinnen und Kandidaten Stipendien zur Förderung ihrer Ausbildung zugesprochen. Die Stiftung untersteht der Aufsicht des Bundesrates. Der Stiftungsrat selbst setzt sich aus Repräsentanten des schweizerischen öffentlichen und kulturellen Lebens zusammen, unter Berücksichtigung der verschiedenen Landesteile.

Die Kiefer Hablitzel Stiftung hat ihren Wettbewerb mit dem Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst zusammengelegt, verfügt aber über eine eigene Jury.

Die Jury der Kiefer Hablitzel Stiftung hat am 4. und 5. Juni 2007 die Werke von 22 BewerberInnen (1 Gemeinschaftsarbeit) geprüft. Diese wurden im März 2007 in einer Vorprüfung aus 165 Bewerberinnen und Bewerbern ausgewählt. Die von der Jury gestellten Anträge wurden am 5. Juni 2007 vom Stiftungsrat bestätigt.

PreisträgerInnen:

Burger Stefan, 1977, Zürich	CHF	6500
Decelière Rudy, 1979, Genf		6500

Gemeinschaftsarbeit:

Devidal Stéphane, 1982, Lausanne		
Herzig Charlotte, 1983, Lausanne		
Party Nicolas, 1980, Lausanne		6500
Gamboni Aurélien, 1979, Genf		6500
Ichino Tami, 1978, Genf		6500
Joly Alexandre, 1977, Petit-Lancy/Genf		9000
Morillo Virginie, 1982, Genf		6500
Sierra Francisco, 1977, Lausanne		9'000
Velardie Marie, 1977, Genf		6500
Zilioli Zaccheo, 1980, Zürich		6500

Die Jury setzte sich wie folgt zusammen:

Toni Stooss, Bern (Präsident)
Ana Axpe, Genf
Giovanni Carmine, Zürich
František Klossner, Bern

Auskünfte:

Kiefer Hablitzel Stiftung, c/o Zölch & Partner, Postfach 8936, 3001 Bern, Tel. 031/386 11 12

Preis der Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung 2007

Die Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung verleiht im Rahmen des Eidgenössischen Wettbewerbs für Kunst und parallel zur Kunstmesse ART in Basel einen Preis an eine junge Schweizer Künstlerin oder einen jungen Schweizer Künstler. Die Stiftung wählt ihre Preisträgerin oder ihren Preisträger unter den jungen Kunstschaaffenden aus, die in diesem Jahr von der Eidgenössischen Kunstkommission sowie von der Jury der Stiftung Kiefer Hablitzel eingeladen worden sind, ihr künstlerisches Schaffen in Basel vorzustellen.

Der Preis wird jährlich vergeben und besteht in einer Preissumme von 20'000 Schweizer Franken sowie der Finanzierung einer Ausstellung mit Katalog bis zu maximal 30'000 Schweizer Franken in den Räumen des "Kunstraum Walcheturm" in Zürich. Die Ausstellung findet im November statt und dauert vier bis fünf Wochen.

Die Jury für die Verleihung des Preises der Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung setzt sich wie folgt zusammen:

Bice Curiger, Mitglied des Stiftungsrats der Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung und Kuratorin am Zürcher Kunsthhaus

Werner Merzbacher, Mitglied des Stiftungsrats der Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung und Kunstsammler

Patrick Huber, Kurator und Geschäftsleiter des "Kunstraum Walcheturm".

Die Wahl der Jury fiel in diesem Jahr auf:

Markus UHR, 1974, Leipzig/DE

Prix Mobilière Young Art 2007

Anlässlich des Eidgenössischen Wettbewerbs für Kunst vergibt die Mobiliar, Versicherungen & Vorsorge, jährlich einen Preis von 10 000 Franken an eine junge Künstlerin oder an einen jungen Künstler und unterstützt die Preisträgerin oder den Preisträger nach Möglichkeit durch den Ankauf eines Werkes. Die Mobiliar führt damit die Tradition der Providentia weiter, die den Prix Young Art ins Leben gerufen hat.

Die Jury setzt sich traditionsgemäss aus der letztjährigen Preisgewinnerin, sowie einem Kunstschaaffenden oder einer Kunstvermittlerin aus der Westschweiz und der Kuratorin der Kunstsammlung der Mobiliar zusammen:

Isabelle Krieg, Preisgewinnerin des Prix Mobilière 2006, Zürich

Christian Robert-Tissot, Künstler, Genf

Liselotte Wirth Schnöller, Kuratorin der Kunstsammlung der Mobiliar, Bern

Die Wahl der Jury fiel in diesem Jahr auf:

Beat LIPPERT, 1977, 1213 Petit-Lancy/GE

«Tentation de reconstruction» oder «à la recherche de la montagne perdue» lautet das Thema der Arbeit von Beat Lippert. Modellhaft präsentiert der Künstler die Rekonstruktion eines Berges. Dazu gehören eine Reihe von dokumentarischen Aufnahmen einer Kiesgrube, eine statistische Analyse von Kieselsteinen und die Präsentation dieser Steine in einer Vitrine sowie eine Fotografie der Rekonstruktion des "verlorenen Berges". Die utopische Versuchsanordnung und ihre Präsentation erweisen sich als poetischer Beitrag zur Erläuterung wissenschaftlicher Vorgehensweisen einerseits und als Metapher für die Irreversibilität menschlichen Handelns andererseits. (Iws)

Preis des Rotary-Klub-Distrikts 1990 zur Förderung junger Künstlerinnen und Künstler 2007

Vor gut 15 Jahren schuf eine Gruppe von Mitgliedern des Rotary-Klub-Distrikts 1990 einen Preis zur Förderung der Kultur in der Höhe von 10'000 Franken. Der Preis ist zu Beginn alle zwei Jahre vergeben worden. Der Rotary-Distrikt 1990 umfasst mehr als 70 Klubs und zählt insgesamt über 4'000 Mitglieder.

Der Preis will junge Künstlerinnen und Künstler ermuntern, in ihrem Schaffen weiterzufahren. Ursprünglich richtete sich der Preis an sämtliche Kunstsparten wie Literatur, Tanz, Comic, Bildende Kunst usw.). Aus Gründen einer einfacheren Handhabung der Preisvergabe (Sprachen, Sachkompetenz der Jury usw.) beschloss die zur Zeit für den Preis verantwortliche Kommission, diesen auf den Bereich der Bildenden Kunst zu beschränken. Zudem fragte die Kommission beim Bundesamt für Kultur an, ob dabei mit dessen logistischer Unterstützung gerechnet werden darf.

Zusätzlich zur Preissumme lädt die für den Rotary-Preis zuständige Kommission die Preisträgerin oder den Preisträger ein, ihre bzw. seine Arbeit den Rotary-Klubs im Rahmen ihrer wöchentlichen Zusammenkünfte persönlich vorzustellen. Dies erlaubt der Preisträgerin oder dem Preisträger, einem grossen Kreis von Interessierten einen Einblick in Erfahrungen, Absichten und die daraus entstehenden Werke zu geben. Die Preisträgerin bzw. der Preisträger erhält die Möglichkeit, Wissen, Kenntnisse sowie Empfindungsvermögen mit Künstlerinnen und Künstlern zu teilen, die selber Mitglieder der Rotary-Klubs sind.

Der Kommission, die auch die Jury für die Vergabe des Preises bildet, gehören an:

Jean-Paul Chuard, Freiburg
Eric Felley, Martigny
Antoine Zermatten, Gland
Bernard Zürcher, Cudrefin

Im Jahr 2006 fand die Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Kultur zum ersten Mal statt.

Die Wahl der Jury fiel in diesem Jahr auf

Francisco SIERRA, 1977, Lausanne