

**Die schönsten Schweizer Bücher**  
**Les plus beaux livres suisses**  
**I più bei libri svizzeri**  
**Most Beautiful Swiss Books**

Biografien Jury-Mitglieder / Biographies des membres du jury  
Biografie dei membri della giuria / Biographies Jury Members

**Sereina Rothenberger**

Jury Präsidentin / présidente du Jury / Presidente della giuria / Chair of the Jury

DE

Sereina Rothenberger, geboren 1981, führt seit 2008 in Zürich zusammen mit David Schatz das Grafikdesign-Studio Hammer. Sie hatte von 2013 bis 2019 eine Professur an der HfG Karlsruhe, wo sie zuletzt auch Fachbereichsleiterin war. Seit 2015 unterrichtet sie am Vermont College of Fine Arts in den USA am Masterprogramm für Graphic Design, wo sie von 2020 bis 2023 auch Co-Leiterin des Programms war. Ebenfalls seit 2020 ist sie als Advisor an der Jan van Eyck Academie in Maastricht tätig.

FR

Sereina Rothenberger, née en 1981, dirige depuis 2008 à Zurich le bureau de design graphique Hammer aux côtés de David Schatz. De 2013 à 2019, elle a été professeure à la Hochschule für Gestaltung de Karlsruhe où elle a en dernier lieu été directrice de département. Depuis 2015, elle enseigne aux États-Unis au Vermont College of Fine Arts dans le cadre du programme de master en design graphique, dont elle a été la codirectrice de 2020 à 2023. Depuis 2020, elle est Advisor à l'Académie Jan van Eyck de Maastricht.

ITA

Sereina Rothenberger, classe 1981, gestisce dal 2008 lo studio di progettazione grafica Hammer di Zurigo assieme a David Schatz. Dal 2013 al 2019 è stata titolare di una cattedra alla Hochschule für Gestaltung di Karlsruhe, dove alla fine è stata anche direttrice di un dipartimento. Dal 2015 insegna al Vermont College of Fine Arts (USA) agli studenti iscritti al programma di master in design grafico, di cui è stata co-responsabile dal 2020 al 2023. Dal 2020 è anche consulente alla Jan van Eyck Academie di Maastricht.

ENG

Sereina Rothenberger was born in 1981 and has run the graphic design studio Hammer in Zurich since 2008, together with David Schatz. She held a professorship at the Karlsruhe University of Arts and Design from 2013 to 2019, latterly serving as a head of department. Since 2015, she has taught on the masters programme in graphic design at Vermont College of Fine Arts in the USA, where she was also a co-chair of the programme between 2020 and 2023. She has also been an advisor at the Jan van Eyck Academie in Maastricht since 2020.

## **Gina Bucher**

### DE

Gina Bucher, geboren 1978, Autorin und Herausgeberin, studierte Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte. Sie arbeitet seit 2008 selbständig als Redakteurin für Publikationen aus dem Kunst- und Kulturbereich und schreibt als Autorin erzählende Sachbücher. 2009 bis 2018 war sie Programmchefin des taz-Kongresses in Berlin, 2009 war sie Mitgründerin des Designprojekts Rokfor. Sie unterrichtet an der F+F Zürich und ist Schreibtrainerin am Jungen Literaturlabor JULL.

### FR

Gina Bucher, autrice et éditrice, née en 1978, a étudié la théorie du cinéma, le journalisme et l'histoire de l'art. Elle travaille depuis 2008 comme rédactrice indépendante pour des publications dans les domaines de l'art et de la culture. En tant qu'autrice, elle écrit des ouvrages thématiques sous forme narrative. De 2009 à 2018, elle a été responsable du programme du congrès de la TAZ à Berlin et a participé en 2009 à la création du projet de design Rokfor. Elle enseigne à l'école d'art et de design F+F de Zurich et est coach d'écriture au Jungen Literaturlabor JULL.

### ITA

Gina Bucher, autrice ed editrice, classe 1978, ha studiato cinematografia, giornalismo e storia dell'arte. Dal 2008 lavora come redattrice indipendente per varie pubblicazioni artistico-culturali ed è autrice di saggi narrativi. Dal 2009 al 2018 è stata responsabile del programma del congresso annuale «taz lab» di Berlino, nel 2009 è stata cofondatrice del progetto di design Rokfor. Insegna alla scuola F+F di Zurigo e tiene un corso di scrittura al Junges Literaturlabor JULL.

### ENG

Gina Bucher, author and editor, was born in 1978 and studied film sciences, media and art history. Since 2008 she has been working as a freelance editor for publications in the fields of art and culture, and is also an author of narrative non-fiction. From 2009 to 2018 she was head of programming at the taz congress in Berlin, and in 2009 she co-founded the design project Rokfor. She lectures at the F+F School of Art and Design Zurich and teaches creative writing at the young literature laboratory JULL.

## Gregor Huber

DE

Gregor Huber, geboren 1978, hat an der Universität Zürich Geschichte und Kunstgeschichte studiert und dann an der Zürcher Hochschule der Künste im Studienbereich Neue Medien abgeschlossen. Von 2007 bis 2023 war er redaktionell und gestalterisch für die *Fabrikzeitung* mitverantwortlich. 2018 gründete er zusammen mit Ivan Sterzinger und Noha Mokhtar den Verlag Edition Hors-Sujet. Gemeinsam mit Ivan Sterzinger betreibt er das Studio Huber/Sterzinger.

FR

Gregor Huber, né en 1978, a étudié l'histoire et l'histoire de l'art à l'Université de Zurich ; il a ensuite obtenu un diplôme de la Haute école des arts de Zurich dans le domaine des nouveaux médias. De 2007 à 2023, il a été co-responsable du contenu rédactionnel et du graphisme du magazine *Fabrikzeitung*. En 2018, il a créé la maison d'édition « Edition Hors-Sujet » avec Ivan Sterzinger et Noha Mokhtar. Il dirige avec Ivan Sterzinger le bureau Huber/Sterzinger.

ITA

Gregor Huber, classe 1978, ha studiato storia e storia dell'arte all'Università di Zurigo e si è successivamente diplomato in nuovi media alla Scuola universitaria d'arte di Zurigo. Dal 2007 al 2023 è stato co-responsabile dei contenuti e del design della rivista *Fabrikzeitung*. Nel 2018 ha fondato assieme a Ivan Sterzinger e Noha Mokhtar la casa editrice Edition Hors-Sujet. Con Ivan Sterzinger gestisce lo studio Huber/Sterzinger.

ENG

Gregor Huber was born in 1978. He studied history and art history at the University of Zurich and then new media at the Zurich University of the Arts. From 2007 to 2023, he has been an editor and designer at the magazine *Fabrikzeitung*. In 2018 he founded the publishing house Edition Hors-Sujet, along with Ivan Sterzinger and Noha Mokhtar. He runs the studio Huber/Sterzinger together with Ivan Sterzinger.

## **John Morgan**

### DE

John Morgan, geboren 1973, studierte Typografie und Grafikkommunikation an der Universität Reading. Im Jahr 2000 gründete er das Studio John Morgan in London. 2017 war er Mitbegründer von Abyrne, einer digitalen Font-Foundry und einem Verlag für Künstlereditionen. Neben seiner Arbeit im Studio lehrte er an zahlreichen Institutionen, unter anderem an der Universität Reading, wo er von 2007 bis 2016 im Rahmen des Masterprogramms Buchgestaltung unterrichtete. Seit 2016 ist er Professor für Entwurf, Typografie und Buchkunst an der Kunstakademie Düsseldorf.

### FR

Né en 1973, John Morgan a étudié la typographie et la communication graphique à l'Université de Reading. Il a fondé le studio John Morgan à Londres en 2000. En 2017, il a cofondé Abyrne, une fonderie de caractères numériques et un éditeur de livres d'artistes. En parallèle, il a enseigné dans de nombreuses institutions, notamment à l'Université de Reading de 2007 à 2016, dans le cadre du programme de master en art du livre. Depuis 2016, il est professeur de design, de typographie et d'art du livre à la Kunstakademie de Düsseldorf.

### ITA

John Morgan, classe 1973, ha studiato tipografia e comunicazione grafica all'Università di Reading. Nel 2000 ha fondato la John Morgan studio a Londra e nel 2017 è stato cofondatore di Abyrne, una fonderia di caratteri digitali e casa editrice di libri d'artista. In aggiunta alla sua attività in studio, ha insegnato presso numerose istituzioni, tra cui l'Università di Reading dove dal 2007 al 2016 è stato docente nel programma di master in design dei libri. Dal 2016 è professore di design, tipografia e arte libraria alla Kunstakademie di Düsseldorf.

### ENG

John Morgan was born in 1973 and studied typography and graphic communication at the University of Reading. He founded John Morgan studio in London in 2000. In 2017, he co-founded Abyrne, a digital type foundry and publisher of artists' editions. Alongside his studio practice, he has taught at numerous institutions, including the University of Reading, where from 2007 to 2016 he taught on the MA Book Design programme. Since 2016, he has been Professor of Design, Typography and Book Art at the Kunstakademie Düsseldorf.

## Julie Peeters

### DE

Julie Peeters, geboren 1983, ist Designerin und Creative Director in Brüssel. Sie studierte an der Sint-Lukas in Gent, an der Jan van Eyck Academie und am Werkplaats Typografie. Sie ist Gründerin und Creative Editor von BILL, einem jährlich erscheinenden Magazin mit Fotostories, das als Publikationsprojekt den Schwerpunkt auf das gedruckte Bild legt. Im Jahr 2021 präsentierte sie ihre erste Einzelausstellung, Daybed, im MACRO in Rom. 2015 wurde sie mit der Goldenen Letter in Leipzig ausgezeichnet. Julie Peeters unterrichtete an der Gerrit Rietveld Academie und der HfG Karlsruhe und lehrt derzeit an der KASK (Königliche Akademie für schöne Künste) in Gent.

### FR

Julie Peeters est née en 1983. Elle est designer et directrice de création à Bruxelles. Elle a étudié à Sint-Lucas, à Gand, et à la Jan van Eyck Academie et a suivi le programme de master Werkplaats Typografie de l'ArtEZ University of the Arts. Elle est la fondatrice et la directrice de création de BILL, une revue annuelle de reportages photographiques et un projet d'édition axé sur l'image imprimée. En 2021, elle a présenté sa première exposition solo, Daybed, au MACRO, à Rome. En 2015, elle a reçu la Golden Letter à Leipzig. Julie Peeters a enseigné à la Gerrit Rietveld Academie et au HfG Karlsruhe et exerce actuellement à la KASK (Académie royale des beaux-arts) à Gand.

### ITA

Julie Peeters, classe 1983, vive a Bruxelles e lavora come designer e direttrice creativa. Ha studiato alla Sint-Lucas di Gand, alla Jan van Eyck Academie di Maastricht e alla Werkplaats Typografie di Arnhem. È la fondatrice e la direttrice creativa di *BILL*, una rivista annuale di racconti fotografici che si propone anche come progetto editoriale incentrato sulle immagini stampate. Nel 2015 a Lipsia è stata insignita del premio Golden Letter e nel 2021 ha presentato al MACRO di Roma la sua prima mostra personale, Daybed. Ha insegnato alla Gerrit Rietveld Academie e all'Università di arte e design di Karlsruhe ed è ora docente presso l'Accademia reale di belle arti di Gand.

### ENG

Julie Peeters was born in 1983. She is a designer and creative director based in Brussels. She studied at Sint-Lukas in Ghent, Jan van Eyck Academie and Werkplaats Typografie. She is the founder and creative editor of *BILL*, an annual magazine of photographic stories and a publishing project focusing on the printed image. In 2021 she presented her first solo exhibition, Daybed, at MACRO, Rome. In 2015 she was awarded the Golden Letter in Leipzig. Peeters has taught at the Gerrit Rietveld Academie, HfG Karlsruhe and currently teaches at KASK (Royal Academy of Fine Arts) in Ghent.