



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

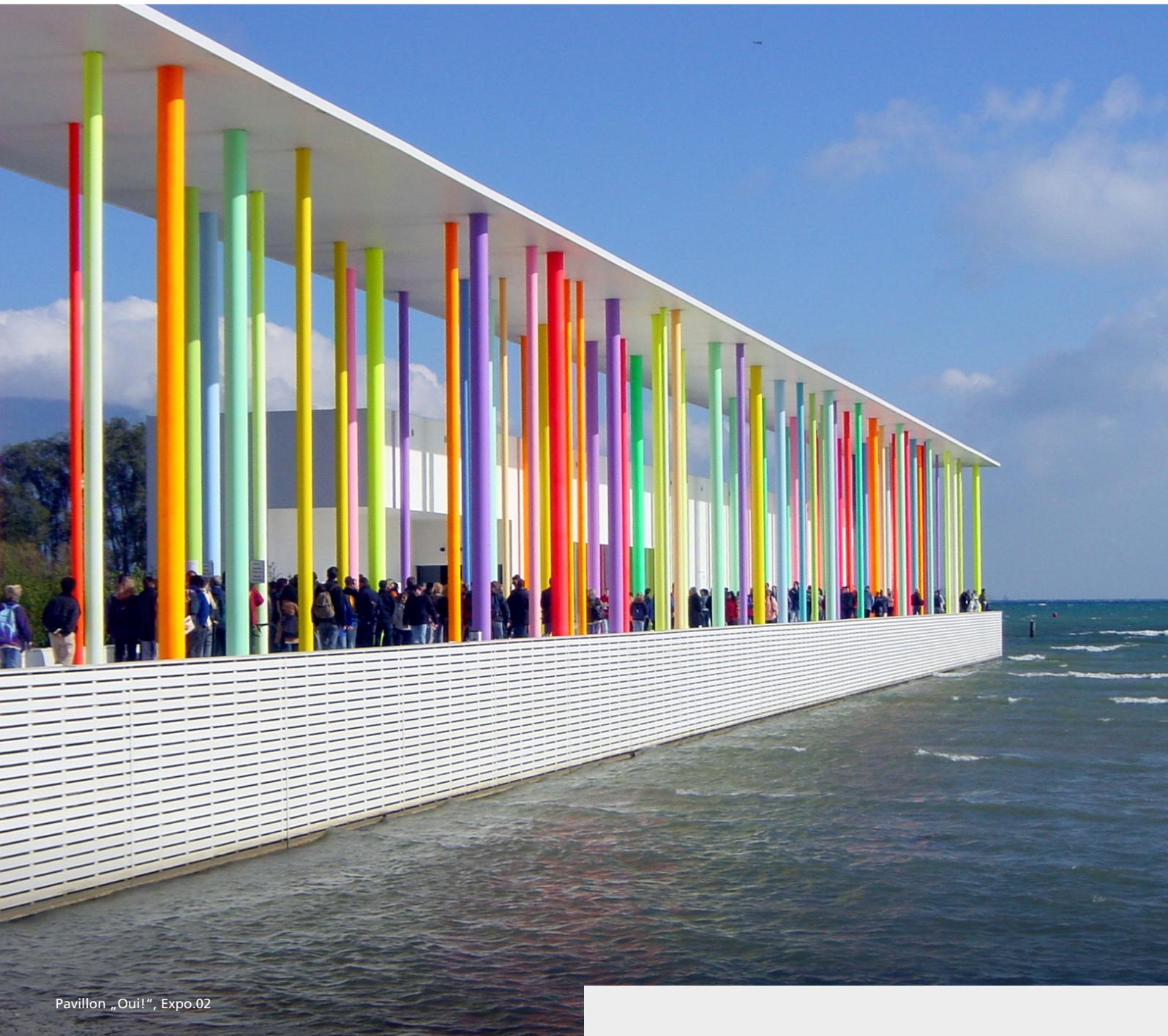
Der Bundesrat
Le Conseil fédéral
Il Consiglio federale
Il Cussegl federal

KdK
Cdc

KONFERENZ DER KANTONSREGIERUNGEN
CONFERENCE DES GOUVERNEMENTS CANTONAUX
CONFERENZA DEI GOVERNI CANTONALI
CONFERENZA DA LAS REGENZAS CHANTUNALAS

Esposizione nazionale: posizionamento della Confederazione e dei Cantoni

Berna, 29 giugno 2022



Il Consiglio federale e la Conferenza dei Governi cantonali (CdC) accolgono con favore l'attuazione di una nuova esposizione nazionale.

Le esposizioni nazionali...

- ...hanno una lunga tradizione in Svizzera e sono fermamente radicate nella coscienza collettiva;
- ...possono fungere da progetto generazionale per quanto riguarda l'aspetto identificativo tra persone, culture e lingue in Svizzera, contribuendo così alla coesione interna.
- ...promuovono la discussione sulle prospettive future del Paese e offrono la possibilità di profilarsi sia all'interno della Svizzera che sul piano internazionale;
- ...possono generare benefici culturali, macroeconomici e duraturi per l'intera Svizzera.

La Confederazione e i Cantoni non si riconoscono nel ruolo di iniziatori di un'esposizione nazionale. La gestione e la responsabilità di un'esposizione nazionale rimangono degli enti promotori per l'intera durata del progetto.

Sia la Confederazione che i Cantoni sono pronti a sostenere, a livello di idee, le iniziative in questo senso e seguirle nel processo di pianificazione. L'eventuale sostegno finanziario della Confederazione e dei Cantoni coinvolti va definito dai rispettivi parlamenti in base all'impostazione del progetto e alla ripartizione dei ruoli.

A livello della Confederazione, la responsabilità di un'esposizione nazionale è, fino al completamento del rapporto sulle condizioni generali, del Dipartimento federale dell'economia, della formazione e della ricerca (DEFR). La Segreteria di Stato dell'economia (SECO) svolge il ruolo di coordinatrice all'interno dell'Amministrazione federale. L'interlocutore per i Cantoni è invece la Conferenza dei Governi cantonali (CdC).

Nel «**rapporto sulle condizioni generali di un'esposizione nazionale**» la Confederazione approfondirà i suoi ruoli e compiti, così come quelli dei Cantoni e degli enti promotori, nonché i processi in accordo con la CdC e gli altri attori coinvolti. Il rapporto deve essere adottato dal Consiglio federale entro la fine del 2023 conformemente al mandato del programma di legislatura 2019–2023 dell'Assemblea federale.

Qualora ci fossero più iniziative riguardanti un'esposizione nazionale, sia la Confederazione che i Cantoni accoglierebbero con favore un **dialogo tra gli enti promotori** al fine di definire una collaborazione o un accorpamento dei progetti. Nel caso in cui più iniziative diventino progetti concreti, si pone la questione di un'eventuale procedura di selezione, che viene definita nel rapporto.

Sulla base delle condizioni generali definite, la CdC emette una raccomandazione all'attenzione del Consiglio federale, che deciderà insieme al Parlamento se sostenere il progetto in termini di idee e finanziamenti.

Primi parametri di riferimento delle condizioni generali per una prossima esposizione nazionale

Un'esposizione nazionale...

...crea benefici duraturi per la Svizzera	<ul style="list-style-type: none">• È dimostrato che il progetto può generare benefici culturali, macroeconomici e duraturi per l'intera Svizzera.
...si sviluppa dal basso verso l'alto (approccio «bottom up»)	<ul style="list-style-type: none">• L'iniziativa per un'esposizione nazionale deve provenire da un ente promotore pubblico e/o privato, in accordo con le autorità locali e cantonali della regione o delle regioni coinvolte.
...è pianificata e progettata in modo professionale	<ul style="list-style-type: none">• Si procede a una pianificazione e una concezione fondate e realistiche (bozza e concetto dettagliato include le analisi sulla sicurezza, sul traffico e sulla fattibilità). In linea di massima il finanziamento di queste fasi spetta agli enti promotori.• Finanziamento: esiste un budget realistico e solido.• Governance: si creano strutture organizzative e gestionali adeguate alla complessità del progetto.
...ha un radicamento regionale e gode di un sostegno comprovato in termini di idee e di finanziamenti	<ul style="list-style-type: none">• L'iniziativa per un'esposizione nazionale dovrebbe essere radicata tra gli attori sia dell'economia che della società civile ed essere sostenuta con idee e finanziamenti.• È comprovato il sostegno da parte di partner istituzionali e privati così come dalla maggioranza della popolazione nelle regioni coinvolte.
...è coordinata con altri grandi progetti	<ul style="list-style-type: none">• È previsto un coordinamento temporale, finanziario e organizzativo con altri grandi eventi e progetti sostenuti dalla Confederazione e/o dai Cantoni.
...trae insegnamento dai grandi eventi passati	<ul style="list-style-type: none">• Si tiene conto dell'esperienza acquisita con i grandi eventi passati: in particolare le raccomandazioni del Controllo federale delle finanze (CDF) dalla retrospettiva Expo.02 così come le istruzioni del Dipartimento federale delle finanze (DFF) per le manifestazioni di grande portata.