



Juillet 2021

Contributions d'exploitation de l'OFC aux musées et collections de tiers pour la période 2023-2026

Musée (par ordre alphabétique)	Contribution pour la période 2023-2026 (en CHF par an)	<i>Pour comparaison :</i> <i>Contribution pour la période 2018-2022</i> (en CHF ¹)
Aargauer Kunsthaus, Aarau (AG)	350 000.-	320 000.-
Bibliothèque du couvent de Saint-Gall, Saint-Gall (SG)	180 000.-	250 000.- (*)
Centre Paul Klee, Berne (BE)	600 000.-	<i>Aucune contribution</i>
Citée romaine d'Augusta Raurica, Augst (BL)	400 000.-	400 000.-
HeK (Maison des arts électroniques de Bâle), Münchenstein (BL)	150 000.- (*)	250 000.- (*)
JURASSICA Museum, Porrentruy (JU)	150 000.- (*)	<i>Aucune contribution</i>
Laténium, Hauterive (NE)	150 000.- (*)	300 000.-
Musée Ariana, Genève (GE)	270 000.-	420 000.-
Musée de l'Elysée, Lausanne (VD)	300 000.-	450 000.-
Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-fonds (NE)	150 000.- (*)	<i>Aucune contribution</i>
Musée suisse des transports, Lucerne (LU)	1 520 000.-	1 560 000.-
Musée suisse en plein air de Ballenberg, Hofstetten (BE)	610 000.-	470 000.-
Museo d'arte della Svizzera Italiana, Lugano (TI)	440 000.-	450 000.-
Museum für Gestaltung, Zurich (ZH)	350 000.-	<i>Aucune contribution</i>
Swiss Science Center Technorama, Winterthur (ZH)	490 000.-	600 000.-
Vitromusée, Romont (FR)	150 000.- (*)	250 000.- (*)

¹ Année de référence : 2022.

* Contribution minimale en fonction des charges d'exploitation et conformément au régime d'encouragement du DFI en vigueur à l'époque.