

SCHWEIZERISCHE NATIONALBIBLIOTHEK NB

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE BN

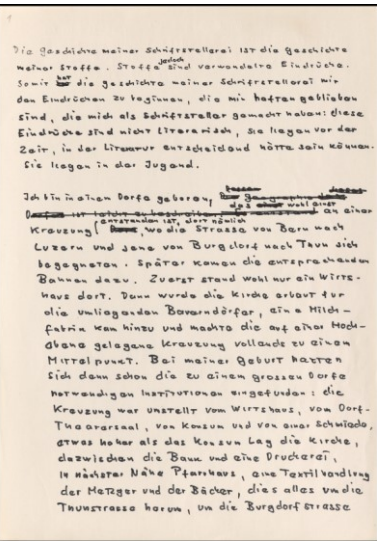
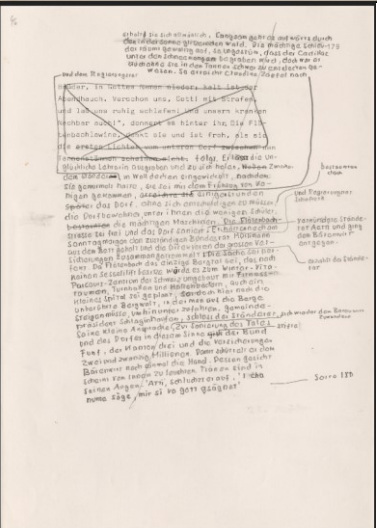
BIBIOTECA NAZIONALE SVIZZERA BN

Das *Stoffe*-Projekt von Friedrich Dürrenmatt erscheint in fünf Bänden und online anlässlich seines 100. Geburtstags

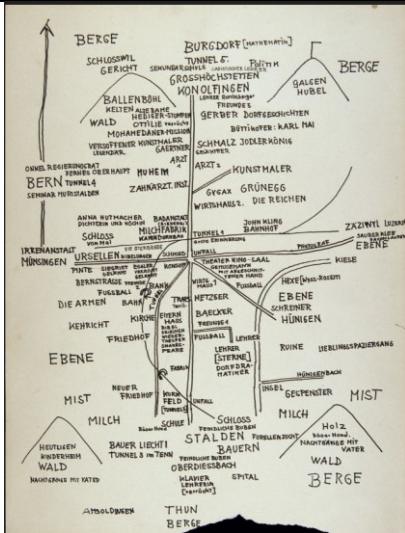
Le projet *Stoffe* de Friedrich Dürrenmatt est publié en ligne ainsi que dans une édition en cinq tomes à l'occasion du centième anniversaire de son auteur

Das *Stoffe-Projekt* di Friedrich Dürrenmatt viene pubblicato in cinque volumi e anche online in occasione del suo centenario

25.5.2021

	Medienbilder Images destinées aux médias Immagini per i media	Bildlegenden Légendes des illustrations Didascalie
1		<p>Friedrich Dürrenmatt: Manuskriptseite zum <i>Stoffe</i>-Projekt, Schweizerisches Literaturarchiv, Nachlass Friedrich Dürrenmatt. Fotografie: Fabian Scherler/Simon Schmid (NB)</p> <p>Friedrich Dürrenmatt : feuillet manuscrit lié au projet <i>Stoffe</i>, Archives littéraires suisses, fonds Friedrich Dürrenmatt. Photographie : Fabian Scherler/Simon Schmid (BN)</p> <p>Friedrich Dürrenmatt: pagina di un manoscritto de <i>Das Stoffe-Projekt</i>, Archivio svizzero di letteratura, lascito Friedrich Dürrenmatt. Fotografia: Fabian Scherler/Simon Schmid (BN)</p>
2		<p>Friedrich Dürrenmatt: Manuskriptseite zum <i>Stoffe</i>-Projekt, Schweizerisches Literaturarchiv, Nachlass Friedrich Dürrenmatt. Fotografie: Fabian Scherler/Simon Schmid (NB)</p> <p>Friedrich Dürrenmatt : feuillet manuscrit lié au projet <i>Stoffe</i>, Archives littéraires suisses, fonds Friedrich Dürrenmatt. Photographie : Fabian Scherler/Simon Schmid (BN)</p> <p>Friedrich Dürrenmatt: pagina di un manoscritto de <i>Das Stoffe-Projekt</i>, Archivio svizzero di letteratura, lascito Friedrich Dürrenmatt. Fotografia: Fabian Scherler/Simon Schmid (BN)</p>

3



Friedrich Dürrenmatt: Plan von Konolfingen zum *Stoffe*-Projekt, Schweizerisches Literaturarchiv, Nachlass Friedrich Dürrenmatt.

Fotografie: Fabian Scherler (NB)

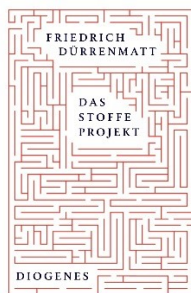
Friedrich Dürrenmatt : plan de Konolfingen lié au projet *Stoffe*, Archives littéraires suisses, fonds Friedrich Dürrenmatt.

Photographie : Fabian Scherler (BN)

Friedrich Dürrenmatt: mappa di Konolfingen in *Das Stoffe-Projekt*, Archivio svizzero di letteratura, lascito Friedrich Dürrenmatt.

Fotografia: Fabian Scherler (BN)

4



Friedrich Dürrenmatt: *Das Stoffe-Projekt*. Textgenetische Edition in fünf Bänden verbunden mit einer erweiterten Online-Präsentation. Zürich: Diogenes 2021.

Honorarfreie Verwendung ausschliesslich für Werbezwecke oder redaktionelle Berichte im Zusammenhang mit Büchern und Autoren des Diogenes Verlags. Die Cover dürfen aus urheberrechtlichen Gründen nicht verändert werden und müssen zweifelsfrei als Buchcover erkennbar sein. Insbesondere nicht gestattet sind: Änderung des Grössenverhältnisses in Länge x Breite, Beschneidung der Ränder und/oder Entfernung des Verlagslogos, Freisteller aus dem Titelmotiv. Bitte achten Sie insbesondere auch auf die korrekte Wiedergabe der eingebetteten Schriftarten. Bei jeglicher Onlineverwendung ist nur eine nicht druckfähige Bildauflösung von maximal 72 dpi gestattet.

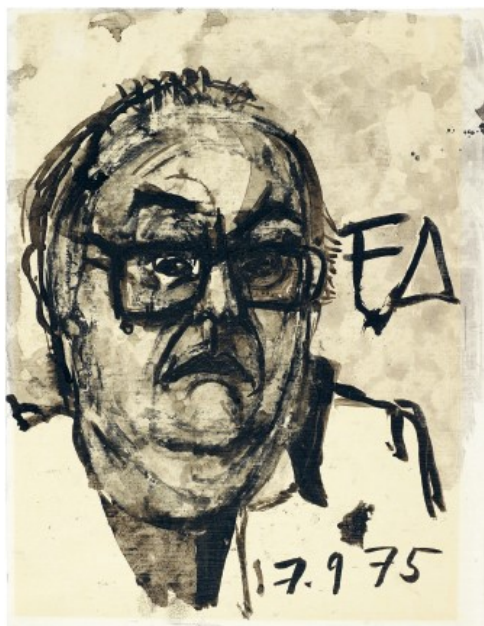
Friedrich Dürrenmatt: *Das Stoffe-Projekt*. Édition retraçant la genèse de cette œuvre en cinq tomes et version longue en ligne. Zurich : Diogenes 2021

Utilisation gratuite exclusivement à des fins publicitaires ou pour des articles rédactionnels en relation avec les livres et les auteurs de *Diogenes Verlag*. Pour des raisons de droits d'auteur, les couvertures ne peuvent être modifiées et doivent être clairement reconnaissables comme des couvertures de livres. En particulier, les éléments suivants ne sont pas autorisés : modification du rapport de taille en longueur x largeur, rognage des bords et/ou suppression du logo de l'éditeur, coupure du motif du titre. Veuillez également accorder une attention particulière à la reproduction correcte des polices intégrées. Pour toute utilisation en ligne, seule une résolution d'image non imprimable de 72 dpi maximum est autorisée.

Friedrich Dürrenmatt: *Das Stoffe-Projekt*. Edizione di genesi testuale in cinque volumi con presentazione ampliata online. Zürich: Diogenes 2021.

Utilizzo gratuito esclusivamente per scopi pubblicitari o rapporti editoriali in relazione ai libri e agli autori di *Diogenes Verlag*. Per ragioni di copyright, le copertine non possono essere alterate e devono essere chiaramente riconoscibili come copertine di libri. In particolare, non sono ammessi: cambiare il rapporto delle dimensioni in lunghezza x larghezza, rifilare i bordi e/o rimuovere il logo dell'editore, ritagliare il motivo del titolo. Si prega di prestare particolare attenzione alla corretta riproduzione dei font incorporati. Per qualsiasi uso online, è permessa solo una risoluzione dell'immagine non stampabile di massimo 72 dpi.

5



Friedrich Dürrenmatt, *Selbstporträt II*, während der *Stoffe*-Arbeit, 1975, Tusche, laviert, auf Papier, 40 x 30 cm, Sammlung Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Copyright (c): Centre Dürrenmatt Neuchâtel/
Schweizerische Eidgenossenschaft

Friedrich Dürrenmatt, *Autoportrait II*, durant l'écriture de *Stoffe*, 1975, lavis à l'encre de Chine sur papier, 40 x 30 cm, collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Copyright (c) : Centre Dürrenmatt Neuchâtel/
Confédération suisse

Friedrich Dürrenmatt, *Autoritratto II*, durante il lavoro su *Stoffe*, 1975, inchiostro di china, lavi su carta, 40 x 30 cm, collezione Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Copyright (c): Centre Dürrenmatt Neuchâtel/
Confederazione Svizzera