



## Biografie dei vincitori e dichiarazioni dell'Ufficio federale della cultura

**Cécile Feilchenfeldt**, \*1973, Francoforte  
Designer di tessuti / Stilista di maglieria, Parigi

Intrecciando materiali lussuosi e grezzi, Cécile Feilchenfeldt crea opere tessili sperimentali che vanno ben oltre i confini del lavoro a maglia tradizionale. In seguito alla laurea in design tessile alla Zürcher Hochschule der Künste riceve il premio Brunschwig per le arti applicate che le permette di fondare i suoi atelier in Svizzera e all'estero. Per dieci anni si occupa di teatro e concepisce costumi per numerose produzioni, per poi tornare infine al settore tessile, dove lavora per una clientela di alto rango che spazia dalla haute couture all'industria automobilistica. La sua arte, fortemente anticonvenzionale, si riflette in combinazioni inaspettate, in forme al contempo sfuggenti e ben definite così come in sorprendenti metamorfosi del materiale.

Assegnando a Cécile Feilchenfeldt il Gran Premio svizzero di design, la Confederazione ne riconosce l'estro e rende omaggio al suo metodo di lavoro sperimentale che ha saputo infondere nuova vitalità alla professione di stilista di tessuti e maglieria.

**Felco**, fondata nel 1945 da **Félix Flisch**, Val-de Ruz  
Produttore di forbici professionali, Les Geneveys-sur-Coffrane

Sin dalla sua fondazione nel 1945, l'impresa FELCO di Félix Flisch si dedica alla produzione di strumenti innovativi e duraturi per il giardinaggio. «Ergonomia, eccellenza e intercambiabilità» sono i tre principi sulla cui base ha conquistato il mercato professionale e privato. Nel 1948 appaiono sul mercato le cesoie FELCO 2, il prodotto più famoso dell'azienda, fabbricato tuttora. Le componenti intercambiabili e la garanzia a vita ne assicurano la trasmissione di generazione in generazione senza che la sua qualità ne risenta. FELCO è tuttora spinta da una sete d'innovazione e si espande poco alla volta ma costantemente sui mercati mondiali.

Assegnando a FELCO il Gran Premio svizzero di design, la Confederazione rende omaggio al suo approccio innovativo nella produzione di attrezzi duraturi e al suo impegno per la qualità e la sostenibilità in questo mondo caratterizzato da programmata obsolescenza.

**Rosmarie Tissi**, \*1937, Sciaffusa  
Designer grafica, Zurigo

Rosmarie Tissi, grafica, vive e lavora a Zurigo. Già durante gli studi alla Kunstgewerbeschule inizia la lunga collaborazione con Siegfried Odermatt. Insieme fondano il celebre atelier Odermatt & Tissi, dove i due lavorano ai più svariati incarichi, a volte fianco a fianco, altre singolarmente. Tissi è considerata una delle più importanti grafiche del Novecento. La sua

opera di ampio respiro annovera manifesti, banconote, libri di testo, font e identità visive ed è tutt'ora fonte d'ispirazione per grafici e grafiche. L'artista, membro dell'AGI (Alliance Graphique Internationale) e dell'ADC (Art Director's Club), espone in tutto il mondo e tiene spesso delle conferenze.

Assegnando a Rosmarie Tissi il Gran Premio svizzero di design, la Confederazione rende omaggio all'importanza fondamentale delle sue opere e della sua carriera, riconosce l'influsso decisivo che ha esercitato su grafici e grafiche e il suo contributo alla storia della grafica svizzera del Novecento.