

**PATRIMOINE2018**  
**KULTURERBE2018**  
**PATRIMONIO2018**  
**PATRIMONI2018**

REGARDE! SCHAU HIN! GUARDA!



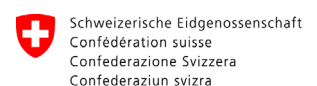
## Portrait Kampagne **#Kulturerbe2018**

**Trägerverein**  
Kulturerbejahr 2018

**Geschäftsstelle**  
Kulturerbejahr 2018  
Postfach 2839  
3001 Bern

031 320 19 19  
info@kulturerbe2018.ch  
www.kulturerbe2018.ch

**Hauptpartner**  
Bundesamt für Kultur BAK



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
**Bundesamt für Kultur BAK**

#Kulturerbe2018 #Patrimoine2018 #Patrimonio2018 #Patrimoni2018

## Warum #Kulturerbe2018?

Das Kulturerbe umgibt uns beständig, prägt unser Handeln und trägt zu unserer Identität und zum gesellschaftlichen Zusammenhalt bei. Das Kulturerbe nehmen wir seit Kindesbeinen bewusst und oft unbewusst in uns auf: über die Lebensumgebung, Traditionen, Kunst, Gebäude, Landschaften, Musik, das Essen oder das Handwerk.

Das Kulturerbe ist aber nicht einfach selbstverständlich da. Oft wird es erst bemerkt, wenn es unwiederbringlich verschwunden ist. Der Erhalt, die Pflege und die Weiterentwicklung verlangen ein Engagement – des Einzelnen wie der Gesellschaft als Ganzes.

Globale Megatrends wie die Digitalisierung oder Globalisierung verlangen nach einer breiten Diskussion, warum, wie und für wen das Kulturerbe in der Zukunft erhalten und weiterentwickelt werden kann. Um diese drängenden gesellschaftlichen Fragen anzustossen, müssen das Kulturerbe, seine Werte und seine Leistungen verstärkt sicht- und erlebbar gemacht werden.

Daher gilt: Schau hin! – das Kulturerbejahr 2018 will unser Kulturerbe wieder in den Blick rücken, um die Diskussion darüber in der Öffentlichkeit wie auch bei Fachpersonen anzustossen.

## Wer steht hinter #Kulturerbe2018?

#Kulturerbe2018 ist eine gemeinsame Kampagne von über 30 Organisationen, die das zivilgesellschaftliche Engagement für den Erhalt, die Pflege und die Weiterentwicklung des Kulturerbes in der Schweiz vertreten. Zahlreiche Partner und Akteure unterstützen das gemeinsame Projekt.

Unter dem gemeinsamen Dach versammelt sind nationale und regionale Dachorganisationen der Architektur, Archive, Denkmalpflege, Archäologie, Museen, des Tourismus und Privatpersonen, die sich aktiv um den Erhalt des Kulturerbes bemühen. Das Bundesamt für Kultur unterstützt die Bestrebungen als Hauptpartner und beteiligt sich mit eigenen Projekten.

### Trägerverein Kulturerbejahr 2018

- ✓ über 30 Mitgliedsorganisationen
- ✓ über 10 Netzwerk-Partner und Partnerorganisationen
- ✓ vertritt über 100'000 Mitglieder, die sich für das Kulturerbe einsetzen

[www.kulturerbe2018.ch/mitmachen](http://www.kulturerbe2018.ch/mitmachen)

## Unsere Kernbotschaft: Schau hin!

#Kulturerbe2018 lädt die Schweizer Bevölkerung zum genauen Hinschauen ein. Erst die aktive Wahrnehmung des Kulturerbes und eine Reflexion über den Wert und seine gesellschaftliche und wirtschaftliche Bedeutung tragen zur Sicherung seiner Zukunft bei.

Im Zentrum des Kulturerbejahres 2018 stehen die Fragen nach dem «**Warum?**» und «**Für wen?**». Wie kann besser sichtbar gemacht werden, warum das Kulturerbe wichtig ist und für wen es wichtig ist?

Die Antworten darauf sollen nicht Fachpersonen liefern. Im Dialog mit dem Publikum, über Mitmach-Elemente an Veranstaltungen und im Austausch mit kritischen Stimmen sollen Lösungen skizziert werden. Denn nur durch eine breite, kreative und weithin sichtbare Auseinandersetzung mit diesen Fragen kann das Kulturerbejahr 2018 eine nachhaltige Wirkung entfalten.

## Die drei Wirkungsebenen des Kulturerbes: es betrifft mich selber, uns gemeinsam und alle gleichzeitig.

Ausgangspunkt der Kampagne sind die Bedeutung des Kulturerbes für den Einzelnen und für die Gesellschaft sowie die positive Wirkung, die es in vielen Bereichen entfaltet. Diese drei Wirkungsebenen bilden innerhalb einer reichen thematischen Fülle der Aktivitäten eine gemeinsame Klammer für das Kulturerbejahr 2018.

### Schau hin! Kulturerbe ist mein Erbe.

#1



Ohne das individuelle Engagement sind der Erhalt, die Pflege und die Weiterentwicklung unseres Kulturerbes undenkbar. Ohne die persönliche Identifikation von Einzelpersonen würde es in vielen Fällen nicht einmal wahrgenommen. #Kulturerbe2018 hilft mit, das Kulturerbe von etwas Abstraktem, auf das der Einzelne scheinbar keinen Einfluss hat, zu etwas individuell Erleb- und Gestaltbarem zu machen.

*Die erste, individuelle Wirkungsebene macht das Kulturerbe von etwas Abstraktem, auf das der Einzelne scheinbar keinen Einfluss hat, zu etwas individuell Erleb- und Gestaltbarem.*

### Schau hin! Kulturerbe ist unser Erbe.

#2



Unser Kulturerbe prägt nicht nur die Identität des Einzelnen, sondern ist ein gewichtiger Anker für unsere Gesellschaft. Es prägt und umgibt uns oft unbemerkt und scheint wie selbstverständlich vorhanden zu sein. Es ist eine gemeinschaftliche Aufgabe, zu erkennen, zu benennen und zu vermitteln, welchen Wert und welche Bedeutung das Kulturerbe für die Gemeinschaft im Heute hat. Ebenso steht die Gesellschaft dauerhaft in der Pflicht, einen Umgang mit dem Kulturerbe zu finden, der nachfolgenden Generationen Handlungsspielräume lässt. #Kulturerbe2018 lädt zu einer Diskussion über die gesellschaftliche Verantwortung gegenüber dem heutigen und künftigen Kulturerbe ein.

*Die zweite, gesellschaftliche Wirkungsebene lädt zu einer Diskussion über die gesellschaftliche Verantwortung gegenüber dem heutigen und künftigen Kulturerbe ein.*

### Schau hin! Kulturerbe kann mehr.

#3



Das Kulturerbe ist eine reichhaltige und zugleich endliche Ressource, die auf vielfältige Weise Wertschöpfung generiert, zur Lebensqualität beiträgt und Grundlagen für Innovationen bereitstellt. Erhalt, Pflege, Vermittlung und Weiterentwicklung des Kulturerbes kosten aber Geld und schränken allenfalls andere öffentliche und private Interessen ein. Mögliche Spannungsfelder müssen frühzeitig erkannt werden und verlangen nach einem Dialog der Beteiligten. #Kulturerbe2018 bietet die Gelegenheit, Gemeinsamkeiten und Differenzen zu erörtern, zu diskutieren und nach neuen Lösungsansätzen zu suchen.

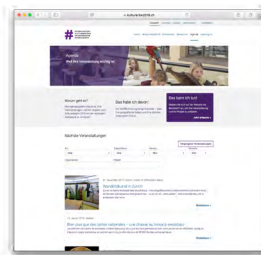
*Die dritte, kontextuelle Wirkungsebene benennt und vermittelt die vielfältigen Potentiale des Kulturerbes und sucht den öffentlichen Dialog im Umfeld aktueller Chancen und Herausforderungen.*

## Die nationale Agenda: An über 1'000 Anlässen das Kulturerbe hautnah erleben

#Kulturerbe2018 versammelt in einer nationalen Agenda eine Vielzahl von thematischen Anlässen, Aktivitäten und Projekten in der ganzen Schweiz.

Die beteiligten nationalen, regionalen und lokalen Organisationen erfassen nach und nach ihre Anlässe. Wir rechnen mit über 1'000 Anlässen in der ganzen Schweiz.

[kulturerbe2018.ch/agenda](http://kulturerbe2018.ch/agenda)



### Für alle

**Eigene Veranstaltungen und Projekte** erfassen über ein persönliches Login.

**Verlinkung aller Einträge** zur passenden Organisation, Zielgruppe, Region.

### Für Medien

**Filter** erlauben eine Abfrage nach regionalen oder thematischen Kriterien.

**Auskünfte** erteilt die Geschäftsstelle für individuelle Berichte und Serien.

### Auszug Aktivitäten der Mitglieder und Partner

Diese Übersicht zeigt eine Auswahl angekündigter Aktivitäten. Auf der Website sind alle bereits veröffentlichten Veranstaltungen sichtbar. Die Geschäftsstelle führt eine Liste der geplanten Termine.

#### Feierliche Eröffnung • 18. Dezember 2017 • Bern

Eröffnung des Kulturerbejahres mit BR Alain Berset • Bundesamt für Kultur BAK

#### Wakker-Preis • 9. Januar 2018

Preisvergabe in Bezug auf das Kulturerbejahr • Schweizer Heimatschutz SHS

#### Auf Schatzsuche bei swisstopo • 19. Januar 2018 • Bern

Schätze und Unerwartetes mit den mehr als 50'000 Kartenblättern • swisstopo

#### Kulturerbe, ein gemeinsames Gut. Für wen und warum? • 15./16. März 2018 • Biel

Kongress für Denkmalpflege, Restaurierung, Architektur, Archäologie • Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe NIKE

#### World Interiors Day • 25. Mai 2018

Kulturerbe im Innenraum • Verband Schweizer Innenarchitekten/Architektinnen VSI.ASAI

#### Offene Tore der Eigentümer historischer Wohnhäuser • 26./27. Mai 2018 • ganze CH

Europaweit koordinierte Aktion mit Führungen • Domus Antiqua Helvetica DAH

#### Was hat Archäologie mit mir zu tun? • 28./29. Mai 2018 • Tessin

Tagung mit öffentlichem Programm • Archäologie Schweiz AS

#### Heimatschutz: Warum und für wen? • ganzes Jahr • ganze CH

80 Veranstaltungen aus 20 Sektionen • Schweizer Heimatschutz SHS

#### Indianapolis in Zürich Oerlikon • 24. Juli 2018 • Zürich

Oldtimer-Rennen auf der Offenen Rennbahn • Swiss Historic Vehicle Federation SHVF

#### Welterbetage • 9./10. Juni 2018 • ganze CH

Programm mit UNESCO Welterbestätten • World Heritage Experience Switzerland WHES

#### Europäische Tage des Denkmals • 1.-22. September 2018 • ganze CH

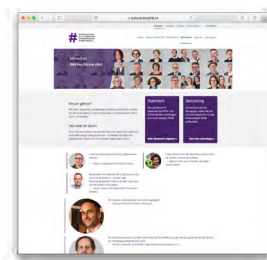
25-jähriges Jubiläums Denkmaltage, 2018 in einem erweiterten Rahmen (vier Wochenenden)

## Menschen und Gesichter: Die Zivilgesellschaft steht für das Kulturerbe ein

Das Kulturerbe lebt nur durch die Menschen, die es nutzen, sich damit auseinandersetzen, daran Freude haben, es schützen und erhalten.

#Kulturerbe2018 gibt diesem Engagement ein Gesicht.

[kulturerbe2018.ch/menschen](http://kulturerbe2018.ch/menschen)



### Für alle

**Eigenes Statement** und Bild auf der Website abgeben.

**Zitate und Bilder** als eigene Beiträge über Social Media teilen.

### Für Medien

**Zitate und Bilder** stehen als Download zur Verfügung.

**Interviewanfragen** vermittelt die Geschäftsstelle.

## Meinungen und Argumente zum Kulturerbe

Der persönliche Blick auf das Kulturerbe, die damit verbundenen Emotionen und Bedeutungen stehen im Zentrum der ganzjährig laufenden Sammlung von Statements.



Vous cherchez vos racines? Alors intéressez vous au patrimoine historique!

Robert Fellner # Archéologie Suisse



Unser baukulturelles Erbe kennt gottlob keine Grenzen.

Niklaus Ledergerber # ICOMOS Suisse



Wenn wir den Verlust des Kulturerbes bemerken, ist es zu spät. Schauen wir jetzt hin!

Barbara Franzen # Vorstand Trägerverein Kulturerbejahr



L'importance de la culture c'est de savoir la partager auprès de tous les publics.

Pierre-André Perrin # Musée du Son de Martigny



Im Kulturerbe gibt es viele unscheinbare Perlen. Sie zu erhalten verlangt initiative, engagierte Köpfe.

Hans Peter Kistler # ASTRA, Bundesinventar der historischen Verkehrswege der Schweiz



Wir helfen mit, dass das Kulturerbe erlebbar bleibt.

Andreas Franz / Martina Müller # Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung SKR



Mit dem Respekt vor der überlieferten Baukultur soll sich die Zukunft gestalten.

PD Dr. Sabine Brinitzer # Freischaffende Denkmalpflegerin Schaffhausen



Baukultur ist Heimat, ist Geborgenheit, ist unabdingbar.

Michael Rothen # Raumplaner und Familienvater



Kulturerbe – c'est la vie! An 365 Tagen leben die Traditionen.

Katrin Rieder # Kulturvermittlerin



## Storytelling: Wenn Kulturerbe lebendig und erlebbar wird

Das Kulturerbe bietet Erlebnis, Kulturgenuss, Freude und Stolz. Über die Trägerorganisationen, Partner und Akteure werden während dem Kulturerbejahr persönliche, emotionale und überraschende Geschichten gesammelt.

[www.kulturerbe2018.ch/menschen](http://www.kulturerbe2018.ch/menschen)

### Für alle

**Eigene Stories** können via Website eingereicht werden und werden als Übersicht geführt.

**Ausgewählte Stories** werden auf der Website und Social Media publiziert.

### Für Medien

**Eine Übersicht** aller Stories stellt die Geschäftsstelle zur Verfügung.

**Interviewanfragen** werden direkt zu den Personen vermittelt.

## Geschichten mit Personen hinter dem Kulturerbe



**Kreativ** • Farel-Haus, Biel • **Ivo Thalmann** führt durch diesen Ort, wo Zeit- und Kunstgeschichte geschrieben wurde und den sein Team neu belebt hat.



**Begeistert** • Naturhist. Museum, Neuchâtel • **Anne Ramseyer** stellt das «Café de la Baleine» vor und gibt Empfehlungen für eine Tour-de-ville.

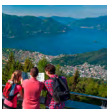


**Überraschend** • Chur • **Thomas Reitmaier** erklärt den Fund unter dem Pausenplatz der Kantonschule: ein Baudenkmal des frühen Christentums.

6 Beispiele aus bisher über 60 Eingaben aus allen Kernthemen des Kulturerbes.



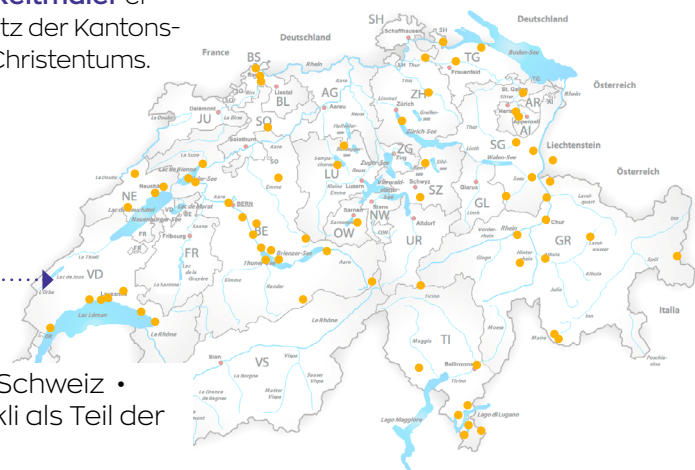
**Neues Bankgeheimnis** • ganze Schweiz • **Renate Albrecher** sammelt Bänkli als Teil der Schweizer Tradition.

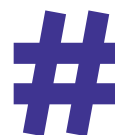


**Perle mit Aussicht** • Pendelbahn Orselina – Cardada • **Flavia Pattaroni** weiss Geschichten zum Panorama oberhalb von Locarno zu erzählen.



**So ein altes Haus!** • ganze Schweiz • Eine **Schulklasse** begibt sich auf einen baukulturellem Erlebnistag in Morschach.





## Trägerverein Kulturerbejahr 2018

### Mitglieder

**a+**  
akademien der wissenschaften schweiz  
académies suisses des sciences  
accademie svizzere delle scienze  
academias svizras da las ciencias  
swiss academies of arts and sciences

Archäologie Schweiz  
Archéologie Suisse  
Archeologia Svizzera  
Archeologia Svizzera  
Swiss Archaeology

**HKB**  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
**B** | BFH-Zentrum  
Arts in Context

**BSA** **FAS** **FAS**  
Bund Schweizer Architekten  
Fédération des Architectes Suisses  
Federazione Architetti Svizzeri

**BSLA**  
**FSAP**

**DOMUS**  
**ANTIQUA**  
**HELVETICA**

**Ballenberg**  
FREILICHTMUSEUM DER SCHWEIZ  
MUSÉE SUISSE EN PLEIN AIR  
MUSEO SVIZZERO ALL'APERTO  
SWISS OPEN-AIR MUSEUM

FONDS LANDSCHAFT SCHWEIZ (FLS)  
FONDS SUISSE POUR LE PAYSAGE (FSP)  
FONDO SVIZZERO PER IL PAESAGGIO (FSP)  
FOND SVIZZER PER LA CUNTRADA (FSC)

**FSU**

**G S K** Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
**S H A S** Société d'histoire de l'art  
en Suisse  
**S S A S** Società di storia dell'arte  
in Svizzera

**ICOM** conseil  
international  
des musées  
Suisse

**ICOMOS** suisse

**IM** - Inländische Mission  
MI - Mission Intérieure  
MI - Missione Interna  
MI - Missiun Interna

**KSD - CSCM - CSSM**

KONFERENZ SCHWEIZERISCHER KANTONSARCHÄOLOGINNEN  
UND KANTONSARCHÄOLOGEN | **KSKA**  
CONFÉRENCE SUISSE DES ARCHÉOLOGES CANTONALES  
ET DES ARCHÉOLOGES CANTONAUX | **CSAC**  
CONFERENZA SVIZZERA DELLE ARCHEOLOGHE CANTONALI  
E DEGLI ARCHEOLOGI CANTONALI | **CSAC**

**MUSEUM DES LANDES GLARUS**  
Freulerpalast CH-8752 Näfels

**NIKE** KULTURERBE  
PATRIMOINE CULTUREL  
PATRIMONIO CULTURALE

SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ  
PATRIMOINE SUISSE  
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA  
PROTECCIUN DA LA PATRIA

**SGKGS**  
**SSPBC**

Schweizerischer  
Association Suisse  
Associazione Svizzera  
Associazion Svizra  
Burgenverein  
Châteaux forts  
dei Castelli  
da Chastels

**sia**  
schweizerischer ingenieur- und architektenverein  
société suisse des ingénieurs et des architectes  
società svizzera degli ingegneri e degli architetti  
swiss society of engineers and architects

**SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSÉE NATIONAL SUISSE. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.**

**SKR**  
**SCR**

DIE SCHWEIZER SCHLÖSSER  
LES CHÂTEAUX SUISSES  
I CASTELLI SVIZZERI  
ILS CHASTELS SVIZZERS  
THE SWISS CASTLES

Schweizerisches  
**Sozialarchiv**

Stiftung Ferien im Baudenkmal  
Fondation Vacances au cœur du Patrimoine  
Fondazione Vacanze in edifici storici

**SHVF+**  
SWISS HISTORIC VEHICLE FEDERATION

**VMS** **AMS**  
Verband der Museen der Schweiz  
Association des musées suisses  
Associazione dei musei svizzeri

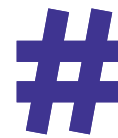
Verein Bank **Kultur**

**VINTES**  
Verband für  
Industriekultur und  
Technikgeschichte  
Schweiz

**VSA-AAS**  
Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare  
Association des archivistes suisses  
Associazione degli archivisti svizzeri  
Associazion da las archivarias e dals archivaris svizzers  
www.vsa-aas.ch

**vsi.asai.**  
VEREINIGUNG SCHWEIZER INGENIEURARCHITECTEN/ARCHITECTES  
ASSOCIATION SUISSE DES ARCHITECTES INGENIEUR  
ASSOCIAZIONE SVIZZERA DEGLI ARCHITETTI INGEGNERI  
VEREINIGUNG SVIZZERE INGENIERI ARCHITETTI  
WEINBERGSTRASSE 31, CH-8005 ZÜRICH  
TELEFON 044 206 64 60, FAX 044 202 29 90  
E-MAIL: RFP@VSI-ASAI.CH, WWW.VSI-ASAI.CH

**WORLD HERITAGE**  
EXPERIENCE **SWITZERLAND**



## Netzwerk-Partner

Dipartimento educa- zione, cultura e sport del Cantone Ticino	Ufficio dei beni culturali - Repubblica e Cantone Ticino	Pro Grigioni italiano	Verein #Kulturerbe2018 Basel-Stadt
Bundesamt für Landestopografie swisstopo	Bundesamt für Raumentwicklung ARE	Kanton Aargau*	Kanton St.Gallen*

## Partner

Association Suisse des Métiers d'Art	Kantonsplanerkon- ferenz KPK	Kloster St. Johann Müstair	MEMORIAV	Museum für Kommunikation
Netzwerk Schweizer Pärke	Ortsmuseum Thalwil	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	Stiftung Land- schaftsschutz Schweiz	Schweizer Museumspass
Verein der Museen im Kanton Bern	Verein Lebendige Geschichte(n)	VLP-ASPAN Verband für Raumplanung	Zürioblerland Kultur	

## Akteure

- AlpenMythenSehen
- Anna Chierichetti
- Archiv der Kinder- und Jugendzeichnung der Stiftung Pestalozzianum
- Association Automne Musical d'Ollon
- Association du Château de la Roche à Ollon (VD)
- Association Jorat, une terre à vivre au quotidien
- Association Ouest-lausannois Prix Wakker 2011
- Atelier Palimpsestos - conservation et restauration d'arts graphiques et de livres
- Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne
- Catherine Pergue
- Cie ADN Dialect
- Cirque Helvetia
- Denkmalpflege Stadt St.Gallen
- Eliane Schwander-Gonçalves
- Emil Frey Classics AG
- ETH Zürich
- Fachhochschule Nordwestschweiz
- Fachstelle für Denkmalpflege NW
- Fondazione Archivi Architetti Ticinesi (FAAT)
- Forschungsstelle Solothurnisches Orts- und Flurnamenbuch
- Franziskanische Gemeinschaft / Mattli Antoniushaus
- Genossenschaft Weisser Wind Freienwil
- Groupe de liaison des associations de jeunesse de Genève
- Haus der Farbe - Fachschule und Institut für Gestaltung in Handwerk und Architektur
- Hirschen-Ensemble 8477 Oberstammheim
- Hochschule der Künste Bern HKB, Fachbereich Konservierung und Restaurierung
- Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW - Institut Ästhetische Praxis und Theorie
- Institut für Betriebs- und Regionalökonomie (IBR)/ Hochschule Luzern
- Kantonale Denkmalpflege und Archäologie

- Lateintag.ch
- Mendrisiotto Turismo
- Mühlendoktor, Restaurierung von historischen Mühlen
- Museum Aargau
- Museum FC Zürich
- Museum Kleines Klingental
- Mutabor Märchenstiftung
- Naturama Aargau
- Planval AG
- Rencontre Photographique
- RISA Hutwerkstatt AG
- Ritterhausgesellschaft Bubikon
- Samuel Quinche
- SBB Historic
- Schloss Jegenstorf
- Schweizerische Nationalbibliothek
- Sqwiss GmbH
- StattLand Bern, Szenische Stadtrundgänge in Bern
- Text am Wasser
- Toggenburger Museum Lichtensteig
- Verein Frauenstadtrundgang Zürich
- Verein Historischer Triebwagen 5
- Walter Siegfried
- Wasserspringen
- WIKI Speicher
- wikispeicher.ch
- www.mural.ch
- Zentralbibliothek Zürich

Stand: 15. Dezember 2017

Mitmachen als Mitglied, Partner oder Akteur  
Interesse anmelden unter [kulturerbe.ch/mitmachen](http://kulturerbe.ch/mitmachen)

\*Partnerschaft in Abklärung.