

Medienwahrnehmung der Schweiz 2016



Die Farbe der Begriffe kennzeichnet die Tonalität bei der Berichterstattung in den ausländischen Medien über die jeweiligen Ereignisse und Themenbereiche (grün = positiv, rot = negativ, grau = neutral). Die Schriftgrösse steht für die Intensität der Berichterstattung. Je grösser der Begriff, desto häufiger wurde über das Ereignis berichtet.