



Programma Gioventù e Musica

1. Premessa

Il 23 settembre 2012 il Popolo e i Cantoni hanno approvato un nuovo articolo costituzionale sulla promozione della formazione musicale. Il nuovo articolo 67a Cost. intende rafforzare la formazione musicale: la Confederazione e i Cantoni dovranno provvedere a fornire un insegnamento musicale di elevata qualità nelle scuole mantenendo l'attuale ripartizione delle competenze tra la Confederazione e i Cantoni in ambito scolastico. Nel tempo libero tutti i bambini e giovani dovrebbero avere la possibilità di svolgere attività musicali. Dovranno essere incentivati soprattutto coloro che sono dotati di un particolare talento musicale.

Ad attuazione del nuovo articolo costituzionale, il 24 settembre 2012 il Dipartimento federale dell'interno (DFI) ha istituito un gruppo di lavoro diretto dall'Ufficio federale della cultura (UFC). Le sue proposte sono state riassunte in un rapporto pubblicato il 21 gennaio 2014 e inserite nel Messaggio concernente la promozione della cultura negli anni 2016–2020 (Messaggio sulla cultura). Al centro delle misure figura il programma Gioventù e Musica (G+M) che sostiene campi e corsi di musica per bambini e giovani e la formazione e il perfezionamento dei monitori.

2. Obiettivi del programma G+M

Il programma G+M è un programma di promozione della Confederazione per i giovani che fanno musica in ambito sia parascolastico sia complementare alle scuole di musica. Si propone di avvicinare bambini e giovani all'attività musicale promuovendo globalmente la loro crescita e il loro sviluppo e tenendo conto di aspetti pedagogici, sociali e culturali. G+M punta alla promozione di massa di bambini e giovani in collaborazione con le associazioni musicali, le scuole di musica, le scuole dell'obbligo e le scuole universitarie di musica.

3. Prestazioni del programma G+M

Le principali prestazioni del programma sono costituite da un sostegno finanziario ai corsi e ai campi di musica e dal finanziamento della formazione e del perfezionamento dei futuri monitori G+M.

- **Corsi e campi di musica:** il programma G+M sostiene corsi e campi di musica per bambini e giovani fra i 6 e i 20 anni condotti da un monitore G+M. Vengono assegnati contributi forfettari e i destinatari ne decidono l'utilizzo (oneri per le infrastrutture, compensi per l'assistenza da parte di professionisti, spartiti, ecc.). Se sono soddisfatti i criteri la promozione avviene automaticamente nell'ambito dei fondi a disposizione.
- **Formazione e perfezionamento dei monitori G+M:** il programma forma monitori (dai 18 anni) che impartiscono lezioni a giovani e bambini in organizzazioni musicali e che trasmettono loro l'entusiasmo per la musica. La formazione avviene sotto forma di corsi in un sistema composto da moduli a più livelli. La formazione e la formazione continua vengono portate avanti in collaborazione fra associazioni musicali, scuole di musica e scuole universitarie di musica e non prevedono una qualifica professionale. I monitori G+M sono tenuti ad assolvere periodicamente una formazione continua.

4. Attuazione del programma G+M

Il 1° gennaio 2016 sono entrate in vigore le basi legali determinanti per il programma. Da allora l'UFC ne sta preparando il lancio insieme a un organo di esecuzione esterno. Il programma sarà introdotto in modo scaglionato: dall'autunno 2016 si svolgeranno le prime formazioni per i futuri monitori G+M e dal 2017 sarà possibile sostenere i primi corsi e campi.

Fasi attuative del programma G+M

- 23.09.2012: approvazione da parte del Popolo e dei Cantoni, con il 72,7 per cento di voti favorevoli, del nuovo articolo costituzionale 67a Cost. sul rafforzamento della formazione musicale.
- 21.01.2014: rapporto del gruppo di lavoro istituito dal capo del DFI sull'analisi della formazione musicale in Svizzera sotto la direzione dell'UFC.
- 28.11.2014: approvazione da parte del Consiglio federale del Messaggio concernente la promozione della cultura negli anni 2016–2020 (Messaggio sulla cultura); annuncio del programma G+M quale nuova misura attuativa dell'articolo costituzionale 67a Cost.
- 19.6.2015: approvazione da parte del Parlamento delle basi legali necessarie all'attuazione del programma G+M (art. 12 cpv. 2 e 3 LPCu); approvazione di un limite di spesa annuale di circa 2 milioni di franchi.
- Da luglio a dicembre 2015: concorso pubblico per l'esecuzione del programma da parte di un ufficio esterno che è stato assegnato alla società Res Publica Consulting di Berna.
- 01.01.2016: entrata in vigore dell'ordinanza del DFI concernente il regime di promozione 2016–2020 in favore del programma Gioventù e Musica che stabilisce i valori di riferimento del programma G+M discussi insieme ai rappresentanti delle associazioni e organizzazioni musicali.
- Metà maggio 2016: accoglimento da parte dell'UFC del piano dettagliato elaborato dall'organo di esecuzione insieme ai rappresentanti delle associazioni e organizzazioni musicali.
- Agosto 2016: messa in rete del sito web sul programma Gioventù e Musica (www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica).
- 26/27.8.2016: workshop con gli esperti e le esperte G+M nominati dalle associazioni e organizzazioni musicali e con gli aspiranti monitori G+M per elaborare i cicli di formazione dei futuri monitori G+M.
- 17 settembre 2016: avvio della fase pilota del programma G+M con le prime formazioni da monitore G+M.
- 28.11.2016: messa a concorso di contributi di sostegno della Confederazione per i corsi e i campi G+M sulla piattaforma dedicata.
- 01.01.2017: avvio dei corsi e dei campi G+M.