



Audiovisuelle  
Kulturgüter erhalten  
[www.memoriav.ch](http://www.memoriav.ch)

 **cinémathèque suisse**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Archives fédérales suisses AFS

## Communiqué de presse du 3 novembre 2016

### **Le *Ciné-Journal suisse* (1940-1975) disponible sur la Toile**

**Le *Ciné-Journal suisse* constitue l'un des principaux fonds audiovisuels de Suisse. Actuellement en cours de numérisation, il sera progressivement publié en trois langues (DE/FR/IT) sur les sites [www.memobase.ch](http://www.memobase.ch) et [www.swiss-archives.ch](http://www.swiss-archives.ch) à partir de novembre.**

Créé en 1940 à la demande du Conseil fédéral, le *Ciné-Journal suisse* présentait, avant chaque séance de cinéma, un résumé des principaux événements de la semaine. Avec la radio et la presse, il constituait l'unique source d'informations pendant et après la guerre, et a marqué les esprits de générations de spectateurs. Plus de 6600 sujets dépeignent la vie politique, sociale et culturelle de la Suisse durant la Seconde Guerre mondiale et les Trente Glorieuses. Précurseur de l'actuel journal télévisé, il était le principal canal audiovisuel d'information politique entre 1940 et 1975.

Le lancement de cette publication en ligne sera célébré le 12 novembre dans le cadre de la vingtième édition des *Kurzfilmtage* de Winterthour. À cette occasion, tous les *Ciné-Journal* de l'année 1956, ainsi qu'un vaste éventail de métadonnées dans les trois langues, seront mis à disposition en français, en allemand et en italien et pourront faire l'objet de recherches sur les sites [www.memobase.ch](http://www.memobase.ch) et [www.swiss-archives.ch](http://www.swiss-archives.ch). Les autres années seront progressivement publiées à compter de 2017.

Projet conjoint de la Cinémathèque suisse, des Archives fédérales suisses et de Memoriav, la publication en ligne du *Ciné-Journal suisse* bénéficie du soutien de l'Office fédéral de la culture, de la Fondation Ernst Goehner, du fonds de la loterie du Canton du Tessin et de la SRG SSR.

### **Lancement dans le cadre de la 20<sup>e</sup> édition des *Kurzfilmtage* de Winterthour**

***La « Suisse officielle » en format court***

Samedi 12 novembre 2016 à 14 h 30

[www.kurzfilmtage.ch/FR](http://www.kurzfilmtage.ch/FR)



Audiovisuelle  
Kulturgüter erhalten  
www.memoriav.ch

 cinémathèque suisse



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Archives fédérales suisses AFS

*« Le Ciné-Journal suisse occupe une place majeure dans le patrimoine audiovisuel de notre pays. Chacune de ses éditions hebdomadaires, de 1940 à 1975, évoque des événements et des souvenirs qui raniment le passé et imprègnent durablement notre mémoire culturelle. »*

**Christoph Stuehn, directeur de Memoriav**

*« S'il existe une mémoire audiovisuelle de la Suisse de 1940 à 1975, c'est dans le Ciné-Journal suisse qu'il faut aller la chercher. Car même si ses commentaires en voix off lui donnent parfois une connotation bien fédérale, ses images résistent et, traversant les décennies, racontent notre histoire mieux que n'importe quel ouvrage. »*

**Frédéric Maire, directeur de la Cinémathèque suisse**

*« Le Ciné-Journal suisse me rappelle mes premiers souvenirs cinématographiques. Cette accessibilité nouvelle souligne l'écart temporel et la distance qui nous séparent du passé, mais lui donne aussi un visage et une voix. Cette rencontre est non seulement source de découvertes, mais elle nous invite aussi à réfléchir à l'évolution des formes de communication et aux événements actuels. »*

**Andreas Kellerhals, directeur des Archives fédérales suisses**

*« À l'heure où nos valeurs sont âprement débattues, réfléchir à l'Histoire suisse ne peut qu'enrichir la discussion. Le Ciné-Journal y contribue : témoin éloquent des expériences collectives et des différentes influences qui ont forgé la Suisse, il est une preuve vivace que la Confédération a toujours été un projet – et le reste encore aujourd'hui. »*

**Roger de Weck, directeur de SRG SSR**

## **Contact**

Christoph Stuehn, directeur de Memoriav

Tél. : 076 321 24 05, e-mail : [christoph.stuehn@memoriav.ch](mailto:christoph.stuehn@memoriav.ch)