



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI

Office fédéral de la culture OFC

Prix Jan Tschichold 2016

En mémoire du typographe Jan Tschichold, à l'initiative duquel le concours suisse de graphisme du livre a été lancé en 1944, le jury décerne chaque année le prix Jan Tschichold, sans lien avec les livres présentés au concours. Ainsi, depuis 1997, le Département fédéral de l'intérieur (DFI) donne l'occasion au jury de récompenser une personnalité, un groupe ou une institution dont les réalisations sont remarquables dans le domaine de la conception graphique du livre. Les 15 000 francs du Prix Jan Tschichold vont cette année au designer et typographe Ludovic Balland.

Ludovic Balland (*1973 à Bâle, a grandi à Genève)

Après une formation en communication visuelle à la Hochschule für Gestaltung und Kunst de Bâle, Ludovic Balland se spécialise en typographie et en conception et réalisation de livres. En 2002, il cofonde le studio « The Remingtons » à Bâle, et en 2006 il fonde son propre atelier, le « Typography Cabinet ». Il travaille surtout dans les domaines de la recherche typographique, du design de livre et de la création de nouvelles identités visuelles, dont celles de la 5^e Biennale de Berlin (2008) et du Musée d'art moderne de Varsovie (depuis 2009). Il publie de nombreux ouvrages consacrés à l'architecture (Herzog & de Meuron, Buchner Bründler, Christ & Gantenbein, Meili, Peter Architekten, EPFL). Actuellement, Ludovic Balland est chargé de la communication visuelle et du catalogue de Documenta 14 qui aura lieu à Kassel et Athènes en 2017.

Ludovic Balland a remporté trois prix fédéraux de design dans la catégorie design graphique (en 2003, 2011 et 2012) ainsi que plusieurs distinctions des concours *Les plus beaux livres suisses* et *Les plus beaux livres du monde* (Fondation Buchkunst). En 2009 il a reçu le *tdc New York, typography excellence award*. Il est membre depuis 2011 de l'AGI Alliance Graphique Internationale. Balland enseigne régulièrement l'Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL. Il est souvent invité à l'étranger, notamment au CalArts California Institute of the Arts à Los Angeles.