



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

**Bundesamt für Kultur BAK**

## **Jan-Tschichold-Preis 2016**

In Erinnerung an den Typografen Jan Tschichold, auf dessen Anregung 1944 der schweizerische Buchgestaltungswettbewerb initiiert wurde, verleiht die Jury unabhängig von den zum Wettbewerb eingegebenen Büchern jedes Jahr den Jan-Tschichold-Preis. Mit diesem Preis ermöglicht das Eidgenössische Departement des Innern (EDI) der Jury seit 1997, eine Persönlichkeit, eine Gruppe oder eine Institution für hervorragende Leistungen im Bereich der Buchgestaltung auszuzeichnen. Der mit 15'000 Schweizer Franken dotierte Jan-Tschichold-Preis geht dieses Jahr an den Gestalter und Typografen Ludovic Balland.

## **Ludovic Balland (\*1973 in Basel, aufgewachsen in Genf)**

Nach seiner Ausbildung in visueller Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel spezialisiert sich Ludovic Balland in der Typografie sowie in der Konzeption und Gestaltung von Büchern. 2002 ist er Mitbegründer des Studios „The Remingtons“ in Basel, 2006 gründet er sein eigenes Atelier unter dem Namen „Typography Cabinet“. Hier arbeitet er vorwiegend im Bereich der typografischen Recherche, Buchgestaltung und Schaffung neuer visueller Identitäten, darunter etwa diejenige der 5. Berlin-Biennale (2008) und diejenige des Museum of Modern Art Warsaw (seit 2009). Zahlreiche Publikationen im Bereich der Architektur (Herzog & de Meuron, Buchner Bründler, Christ & Gantenbein, Meili, Peter Architekten, EPFL). Aktuell ist Ludovic Balland mit der visuellen Kommunikation und des Katalogs der Documenta 14 betraut, die 2017 in Kassel und Athen stattfinden wird.

Ludovic Balland gewann dreimal den eidgenössischen Designpreis in der Kategorie Grafikdesign (2003, 2011 und 2012). Mehrere Auszeichnungen in den Wettbewerben *Die schönsten Schweizer Bücher*, *Die schönsten Bücher aus aller Welt* (Stiftung Buchkunst). 2009 erhält er den *tdc New York, typography excellence award*. Seit 2011 ist er Mitglied der AGI Alliance Graphique Internationale. Balland unterrichtet regelmässig an der Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL. Er hält zahlreiche Gastvorträge im Ausland, etwa bei CalArts California Institute of the Arts in Los Angeles.