



Sotto il fuoco della propaganda. La Svizzera e la prima Guerra mondiale  
Una mostra collaborativa del Museo della comunicazione e della Biblioteca nazionale svizzera  
21 agosto – 9 novembre 2014

## Didascalie

### Figura 1

*L'Arbalète. Journal satirique, illustré bi-mensuel*, 1 (1.7.1916) © Tribune de Lausanne / Le Matin

### Figura 2

Edmond Bille, Cartolina postale, 1914 © Fondation Ed. Bille

### Figura 3

Carl Spitteler, *Il nostro punto di vista*, manoscritto, 1914, Archivio svizzero di letteratura

### Figura 4

Burkhard Mangold, *Besucht die Schweizer Mustermesse*, Manifesto, 1917, Gabinetto delle stampe

### Figura 5

Herbert Rikli, *Hurra ! Ein Kriegsbilderbuch* © F. Carl Loewes Verlag, Stuttgart 1915

### Figura 6

Karl Czerpien, *Das Werben um die Neutralen*, in *Nebelspalter*, (21.8.1915) © Nebelspalter Verlag

### Figura 7

Johann Friedrich Boscovits, *Die geteilte Schweiz. Eine symbolische Darstellung*, in *Nebelspalter*, 43 (10.11.1917) © Nebelspalter Verlag

### Figura 8

Peter Behrens, *Deutscher Werkbund, Ausstellung auf dem Kirchenfeldplatz Bern*, Manifesto, 1917 © Kunstanstalt Kümmerly & Frey, Bern

### Figure 9 e 10

Museo della comunicazione, sala della mostra (foto: Biblioteca nazionale svizzera)

### Figure 11, 12 e 13

Biblioteca nazionale svizzera, sala della mostra (foto: Biblioteca nazionale svizzera)

### Figura 14

Manifesto della mostra «Sotto il fuoco della propaganda»