



Sous le feu des propagandes. La Suisse face à la Première Guerre mondiale  
Une exposition du Musée de la communication et de la Bibliothèque nationale suisse  
21 août – 9 novembre 2014 (ouvert tous les jours)

## Légendes

### Illustration 1

*L'Arbalète. Journal satirique, illustré bi-mensuel*, 1 (1.7.1916) © Tribune de Lausanne / Le Matin

### Illustration 2

Edmond Bille, Carte postale, 1914 © Fondation Ed. Bille

### Illustration 3

Carl Spitteler, *Notre point de vue suisse*, manuscrit, 1914, Archives littéraires suisses

### Illustration 4

Burkhard Mangold, *Besucht die Schweizer Mustermesse*, affiche, 1917, Cabinet des estampes

### Illustration 5

Herbert Rikli, *Hurra ! Ein Kriegsbilderbuch* © F. Carl Loewes Verlag, Stuttgart 1915

### Illustration 6

Karl Czerpien, *Das Werben um die Neutralen*, dans *Nebelspalter*, (21.8.1915) © Nebelspalter Verlag

### Illustration 7

Johann Friedrich Boscovits, *Die geteilte Schweiz. Eine symbolische Darstellung*, dans *Nebelspalter*, 43 (10.11.1917) © Nebelspalter Verlag

### Illustration 8

Peter Behrens, *Deutscher Werkbund, Ausstellung auf dem Kirchenfeldplatz Bern*, Affiche, 1917 © Kunstanstalt Kümmerly & Frey, Bern

### Illustration 9

Affiche de l'exposition « Sous le feu des propagandes »

### Illustrations 10 et 11

Musée de la communication, salle d'exposition (photo : Bibliothèque nationale suisse)

### Illustrations 12, 13 et 14

Bibliothèque nationale suisse, salle d'exposition (photo : Bibliothèque nationale suisse)