



Im Feuer der Propaganda. Die Schweiz und der Erste Weltkrieg
Eine Ausstellung des Museums für Kommunikation und der Schweizerischen Nationalbibliothek
20. August–9. November 2014 (täglich geöffnet)

Legenden

Abbildung 1

L'Arbalète. Journal satirique, illustré bi-mensuel, 1 (1.7.1916) © Tribune de Lausanne / Le Matin

Abbildung 2

Edmond Bille, Postkarte, 1914 © Fondation Ed. Bille

Abbildung 3

Carl Spitteler, *Unser Schweizer Standpunkt*, Manuskript, 1914, Schweizerisches Literaturarchiv

Abbildung 4

Burkhard Mangold, *Besucht die Schweizer Mustermesse*, Plakat, 1917, Graphische Sammlung

Abbildung 5

Herbert Rikli, *Hurra ! Ein Kriegsbilderbuch* © F. Carl Loewes Verlag, Stuttgart 1915

Abbildung 6

Karl Czerpien, *Das Werben um die Neutralen*, in *Nebelspalter*, (21.8.1915) © Nebelspalter Verlag

Abbildung 7

Johann Friedrich Boscovits, *Die geteilte Schweiz. Eine symbolische Darstellung*, in *Nebelspalter*, 43 (10.11.1917) © Nebelspalter Verlag

Abbildung 8

Peter Behrens, *Deutscher Werkbund, Ausstellung auf dem Kirchenfeldplatz Bern*, Plakat, 1917 © Kunstanstalt Kümmerly & Frey, Bern

Abbildungen 9 und 10

Museum für Kommunikation, Ausstellungsaal (Foto: Schweizerische Nationalbibliothek)

Abbildungen 11, 12 und 13

Schweizerische Nationalbibliothek, Ausstellungsaal (Foto: Schweizerische Nationalbibliothek)

Abbildung 14

Ausstellungsplakat «Im Feuer der Propaganda»