

IM FEUER DER PROPAGANDA

DIE SCHWEIZ UND DER ERSTE WELTKRIEG

Museum für Kommunikation

Schweizerische Nationalbibliothek

21. August – 9. November 2014 Täglich geöffnet

SOUS LE FEU DES PROPAGANDES

LA SUISSE FACE À LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Bibliothèque nationale suisse

Musée de la communication

21 août – 9 novembre 2014 Ouvert tous les jours



IM FEUER DER PROPAGANDA DIE SCHWEIZ UND DER ERSTE WELTKRIEG

1914: Europa wird vom Ersten Weltkrieg erfasst und zerrissen. Obwohl in der Schweiz keine Schüsse fallen, ist auch sie im Kriegszustand. Ein Graben zieht sich durch das Land. Während ein grosser Teil der Deutschschweiz stark mit Deutschland und Österreich-Ungarn sympathisiert, schlägt das Herz der Westschweiz mehrheitlich für Frankreich und seine Verbündeten. Die innere Zerrissenheit wird von den ausländischen Kriegsmächten wahrgenommen und genutzt. Mit massiver Propaganda fechten sie um die öffentliche Meinung in der Schweiz.

Der tiefe Sympathiegraben fordert die Schweiz innenpolitisch stark heraus. Die komplexe Frage der nationalen Identität wird heftig debattiert. 1918, am Ende des Ersten Weltkriegs, hat sich die politische Karte Zentraleuropas vollständig verändert. Die Grenzen der Schweiz aber bleiben bestehen. Wenn auch politisch geeint, so bleibt das Land nach dem Krieg in sozialer und kultureller Hinsicht tief gespalten. In diesem Klima spriessen die Wurzeln der Geistigen Landesverteidigung, die die Schweizer Politik über den Zweiten Weltkrieg bis in die 1960er Jahre hinein prägen wird.

Im Feuer der Propaganda ist eine gemeinsame Ausstellung der Schweizerischen Nationalbibliothek und des Museums für Kommunikation. Im Zentrum stehen der Propagandakrieg und die grosse innere Zerrissenheit der Schweiz. Dies bezeugen Zeitungen und Zeitschriften, Plakate und Postkarten, Fotografien und Grafik, Flugblätter und Depeschen, Manuskripte, Bücher und Filme. Diese Medien haben damals grossen Aufschwung erlebt und wurden gezielt für Propagandazwecke eingesetzt. Sämtliche Exponate stammen aus den Sammlungen der beiden Häuser und sind im Original zu sehen.

www.nb.admin.ch/propaganda
www.mfk.ch



Johann Friedrich Boscovits, *Die geteilte Schweiz. Eine symbolische Darstellung*, in *Nebelspalter*, 43 (10.11.1917)
© Nebelspalter Verlag



Fertige 9,2 zöllige Granaten zum Versand bereit / Obus de 9,2 pouces complètement achévés, in *Illustrierte Rundschau / Le mois illustré* (Februar 1918)
© Art. Institut Orell Füssli



Eine deutsche Schleichpatrouille / Una pattuglia tedesca / Une patrouille allemande (patrouille rampante), in *Illustrierter Kriegs-Kurier / Corriere della guerra / Courrier de guerre*, 27 (1918)
© Kurier-Verlag

SOUS LE FEU DES PROPAGANDES LA SUISSE FACE À LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

1914: la Première Guerre mondiale saisit et déchire l'Europe. Même si les fusils se taisent dans notre pays, la Suisse est elle aussi en état de guerre. Un fossé traverse le pays. Alors qu'une grande partie de la Suisse alémanique sympathise avec l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie, la Romandie penche majoritairement pour la France et ses alliés. Les nations belligères perçoivent ce déchirement intérieur et cherchent à en profiter. Chaque camp se bat pour gagner l'opinion publique suisse à l'aide d'actions massives de propagande.

Ce profond fossé représente un redoutable défi de politique intérieure. La question complexe de l'identité nationale est au centre des débats. En 1918, à la fin de la Première Guerre mondiale, la carte politique de l'Europe centrale est bouleversée. Mais les frontières de la Suisse n'ont pas bougé. Si l'union politique est intacte, le pays se retrouve divisé sur le plan culturel et social. C'est dans ce climat qu'apparaissent les prémices de la défense nationale spirituelle, qui marquent la politique suisse de la Seconde Guerre mondiale jusque dans les années 1960.

Sous le feu des propagandes est une exposition de la Bibliothèque nationale suisse et du Musée de la communication. Elle met en relief la guerre des propagandes et le déchirement intérieur vécu par la Suisse. En témoignent les journaux et les revues, les affiches et les cartes postales, les photos et les dessins, les tracts et les dépêches, les manuscrits, les livres et les films. Tous ces médias ont connu un fort développement à cette époque de par leur utilisation à des fins de propagande. Tous les objets présentés sont des originaux et proviennent des collections des deux institutions.

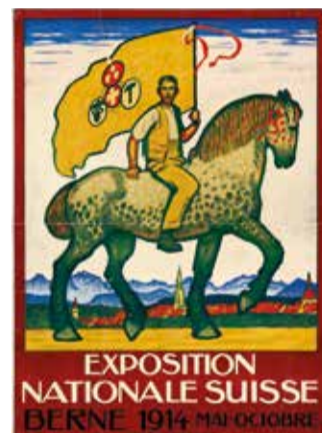
www.nb.admin.ch/propagandes
www.mfk.ch



L'Arbalète. Journal satirique, illustré bi-mensuel, 1 (1.7.1916)
© Tribune de Lausanne



Edmond Bille, Postkarte / Carte postale, 1914 © Fondation Ed. Bille



Emil Cardinaux, *Exposition nationale suisse, Berne, 1914, mai-octobre*, © Ateliers Artist. Wolfensberger Zürich

FÜHRUNGEN UND VERANSTALTUNGEN / VISITES GUIDÉES ET MANIFESTATIONS

20. AUGUST, 18 UHR

Nationalbibliothek
Vernissage
Hauptredner Georg Kreis,
Historiker

26. AUGUST, 18 UHR

Museum für Kommunikation
Spezialführung
Plakate, mit Susanne Bieri
und Andrea Giger,
Kunsthistorikerinnen

2. SEPTEMBER, 18 UHR

Museum für Kommunikation
Führung durch die Aus-
stellung, mit Peter Erismann,
Ko-Kurator

5. SEPTEMBER, 18 UHR

Kino Kunstmuseum
Stummfilme *An vorderster Front? Propagandistische Aufnahmen vom Kriegsschauplatz*, Kino Kunstmuseum Bern, Moderation Adrian Gerber, Filmwissenschaftler

6. SEPTEMBER, 18 Uhr

Kino Kunstmuseum
Stummfilme *«Verflucht sei der Krieg!» Pazifistische Spielfilme*, Kino Kunstmuseum Bern, Moderation Daniel Wiegand, Filmwissenschaftler

9. SEPTEMBER, 18 UHR

Museum für Kommunikation
Spezialführung
Carl Spittlers «Unser Schweizer Standpunkt», mit Magnus Wieland, Literaturarchivar

16. SEPTEMBER, 18 UHR

Museum für Kommunikation
Führung durch die Aus-
stellung, mit Peter Erismann,
Ko-Kurator

23. SEPTEMBER, 18 UHR

Museum für Kommunikation
Spezialführung
Deutsche Werkbundausstellung in Bern, mit Walther Fuchs, Architekturhistoriker und Osamu Okuda, Kunsthistoriker

30 SEPTEMBRE, 18H

Musée de la communication
Visite guidée spéciale
Nebelspalter, avec Laurence Danguy, historienne de l'art

7 OCTOBRE, 18H

Musée de la communication
Visite guidée spéciale
Cartes postales censurées, avec Joséphine Métraux, historienne

14 OCTOBRE, 18H

Musée de la communication
Visite guidée de l'exposition, avec Alexandre Elsig, historien et co-commissaire d'exposition

21. OKTOBER, 18 UHR

Nationalbibliothek
Podiumsdiskussion
War Propaganda gestern? Politische Kommunikation heute, mit der Werberin Regula Fecker, der Medienwissenschaftlerin Franziska Oehmer und dem Kommunikationsberater Iwan Rickenbacher, Moderation Christine Hubacher, SRF

27. OKTOBER, 18 UHR

Museum für Kommunikation
UNESCO-Welttag des audiovisuellen Kulturgutes, Spezialführung *Plakate*, mit Susanne Bieri und Andrea Giger, Kunsthistorikerinnen

28. OKTOBER, 18 UHR

Museum für Kommunikation
Führung durch die Aus-
stellung, mit Peter Erismann,
Ko-Kurator

4. NOVEMBER, 12.45–17 UHR,

Start Bahnhof Gampelen,
Ende Post Erlach
Exkursion *Militärische Festungsbauten im Seeland (Fortifikation Murten 1914–1918)*, mit Juri Jaquemmet, Historiker; Anmeldung bis am 24. Oktober 2014 an 031 357 55 55 oder communication@mfk.ch; CHF 20.– pro Person

GEFÜHRTE ANGEBOTE

Führungen für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage:

Führungen für Gruppen (max. 20 Personen, keine Schulklassen). Buchen können Sie unter der Telefonnummer 031 357 55 55 oder per E-Mail an communication@mfk.ch. Die Führungen dauern 90 Minuten und kosten CHF 200.–. Bitte melden Sie sich mindestens 14 Tage im Voraus an.

Führungen für begleitete Schulklassen (Sekundarstufen I und II) dauern 90 Minuten und kosten CHF 150.– pro Klasse (max. 24 Personen). Buchen können Sie unter der Telefonnummer 031 357 55 55 oder per E-Mail an communication@mfk.ch. Bitte melden Sie sich mindestens 14 Tage im Voraus an. Zur Vorbereitung und für die Durchführung eines selbständigen Ausstellungsbesuchs steht online kostenlos didaktisches Material zur Verfügung: www.mfk.ch

WEITERE PROJEKTE ZUM THEMA

- Postkarten aus dem Ersten Weltkrieg, www.14-18.ch
- *14/18 – die Schweiz und der Grosse Krieg*, Wanderausstellung in Zürich und Basel, www.ersterwelkrieg.ch
- *Fotosammlung Erster Weltkrieg*, Schweizerisches Bundesarchiv https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:Swiss_Federal_Archives
- Das Kino Kunstmuseum Bern begleitet die Ausstellung im Septemberprogramm mit weiteren Filmen zum Ersten Weltkrieg. www.kinokunstmuseum.ch

Museum für Kommunikation
Helvetiastrasse 16, 3005 Bern, Tel. 031 357 55 55
www.mfk.ch

Schweizerische Nationalbibliothek
Hallwylstrasse 15, 3005 Bern, Tel. 058 462 89 35
www.nb.admin.ch

Tram 6, 7 und 8 bis Helvetiaplatz

21.8.–9.11.2014

Mo–Fr 10–18 Uhr, Sa/So 10–17 Uhr, Eintritt frei

OFFRES GUIDÉES

Visites guidées sur demande pour des groupes et des classes:

Pour des visites guidées de groupes (max. 20 personnes, pas de classes), veuillez réserver au numéro 031 357 55 55 ou par courriel à communication@mfk.ch. Durée 90 minutes, prix: 200 francs. Vous êtes prié de vous annoncer au moins 15 jours à l'avance.

Les visites guidées à l'intention des classes (cycles 3 et sec. 2 selon Harnos) durent 90 minutes pour un prix de 150 francs par classe (24 personnes max.). Veuillez réserver au numéro 031 357 55 55 ou par courriel à communication@mfk.ch. Vous êtes prié de vous annoncer au moins 15 jours à l'avance. Du matériel didactique permettant de préparer et d'organiser une visite autonome de l'exposition est gratuitement à disposition: www.mfk.ch

Commissaires d'exposition: Alexandre Elsig et Peter Erismann
Scénographie: Martin Birrer et Gerhard Blättler

AUTRES PROJETS SUR LE SUJET :

- Cartes postales de la Première Guerre mondiale, www.14-18.ch
- *14/18 – La Suisse et la Grande Guerre*, exposition itinérante à Zurich et Bâle, www.ersterwelkrieg.ch
- *Collection photographique de la Première Guerre mondiale*, Archives fédérales suisses, https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:Swiss_Federal_Archives

Musée de la communication
Helvetiastrasse 16, 3005 Bern, Tél. 031 357 55 55
www.mfk.ch

Bibliothèque nationale suisse
Hallwylstrasse 15, 3005 Bern, Tél. 058 462 89 35
www.nb.admin.ch

Tram 6, 7 et 8 jusqu'à l'Helvetiaplatz

Du 21 août au 9 novembre 2014

lundi–vendredi 10–18 h, Samedi/dimanche 10–17 h
Entrée libre