

**Die schönsten Schweizer Bücher
Les plus beaux livres suisses
I più bei libri svizzeri
The Most Beautiful Swiss Books
2013**

1 Art Therapy for Conceptual Artists

Autorin: Neke Carson, New York
Gestaltung: Neke Carson, New York; Urs Lehni, Zürich
Druck: Tallinna Raamatutrükikoda, Tallinn
Verlag: Rollo Press, Zürich
ISBN: 978-3-90621-301-9

2 Atelier Bow-Wow. A Primer

Herausgeber: Laurent Stalder, Cornelia Escher, Megumi Komura, Meruro Washida
Gestaltung: Cornel Windlin, Bruno Margreth, Zürich / Berlin
Druck: Printmanagement Plitt, Oberhausen
Verlag: Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
ISBN: 978-3-86335-302-5

3 Atrocity Exhibition Archive Paradoxe. Déambulations dans *La Foire aux atrocités*

Herausgeber: Julien Fronsacq, ECAL / Ecole cantonale d'art de Lausanne
Gestaltung: David Keshavjee, Julien Tavelli, Maximage, Lausanne/Zürich
Druck: ECAL, Lausanne
Verlag: ECAL, Lausanne
ISBN: -

4 A-TYPICAL PLAN. Projects and essays on identity, flexibility, and atmosphere in the office building

Herausgeber: Jeannette Kuo, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)
Gestaltung: Samuel Bänziger und Larissa Kasper, St.Gallen
Druck: Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell
Verlag: Park Books, Zürich
ISBN: 978-3-90602-709-8

5 Pierrette Bloch

Herausgeber: Musée Jenisch Vevey
Autoren: Diverse
Gestaltung: Gavillet & Rust/Piguet, Genève
Druck: Musumeci S.p.A., Quart
Verlag: JRP | Ringier Kunstverlag AG, Zürich
ISBN: 978-3-03764-329-7

6 Charity Basar

Autoren: Anna Albisetti, Daniel von Rüti, Zürich
Gestaltung: Anna Albisetti, Zürich
Druck: Anna Albisetti, Zürich
Verlag: Anna Albisetti, Zürich
ISBN: -

7 Cinematography. Robby Müller

Autorinnen: Linda van Deursen, Marietta de Vries, Amsterdam
Gestaltung: Mevis & van Deursen, Amsterdam
Druck: robstolk, Amsterdam
Verlag: JRP | Ringier Kunstverlag AG, Zürich
ISBN: 978-3-03764-341-9

8 Marcel van Eeden. N 50 51 40.9 E 3 24 1.3 – Tales of murder and violence

Autor: Marcel van Eeden
Gestaltung: Elektrosmog, Marco Walser, Selina Bütler, Zürich
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg
Verlag: Stroom, Den Haag
ISBN: 978-9-07379-977-6

- 9 **Jean-Pascal Flavien. A sequence or phrase**
Autoren: Vanessa Desclaux, Paris; Olivier Michelon, Toulouse; Vanessa Joan Müller, Wien
Gestaltung: Pascal Storz, Basel / Leipzig / Berlin; Jean-Pascal Flavien, Berlin
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg
Verlag: Spector Books, Leipzig
ISBN: 978-3-94466-905-2
- 10 **Flucht nach vorn**
Autoren: Andrzej Wirth, Thomas Irmer (Hg.)
Gestaltung: Julia Born, in Zusammenarbeit mit Nina Paim, Zürich / Berlin
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg
Verlag: Spector Books, Leipzig
ISBN: 978-3-94006-405-9
- 11 **Forschung im Fokus. Wissenschaftsfotografien aus dem
Bildarchiv der ETH-Bibliothek**
Herausgeber: ETH-Bibliothek, Zürich
Autorin: Monika Burri, Zürich
Gestaltung: Hi - Visuelle Gestaltung, Megi Zumstein & Claudio Barandun, Luzern
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg
Verlag: Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich
ISBN: 978-3-85881-395-4
- 12 **Gestaltung der Grundlagen. Aus dem gestalterischen Propädeutikum der
Zürcher Hochschule der Künste**
Herausgeber: Ruedi Wyss, Zürich
Autor: Ulrich Binder, Zürich
Gestaltung: Franziska Burkhardt, Zürich
Druck: Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell
Verlag: Niggli Verlag, Sulgen
ISBN: 978-3-72120-877-1
- 13 **Gestaltung Werk Gesellschaft. 100 Jahre Schweizerischer Werkbund SWB**
Herausgeber: Thomas Gnägi, Bernd Nicolai, Jasmine Wohlwend Piai
Gestaltung: Simone Koller, Zürich
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg
Verlag: Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich
ISBN: 978-3-85881-387-9
- 14 **Bruno Jakob. THE TOUCH (Forbidden Pictures)**
Autor: Bruno Jakob
Gestaltung: Prill Vieceli Cremers, Tanja Prill, Alberto Vieceli, Sebastian Cremers, Zürich
Druck: Print-Service, Zürich
Verlag: Kirchgemeinde Grossmünster Zürich
ISBN: -
- 15 **Learning from Warsaw – 20 Lessons**
Herausgeber: Nele Dechmann, Nicola Ruffo, Agnieszka Sosnowska
Gestaltung: Atlas Studio, Martin Anderegg, Claudio Gasser, Jonas Wandeler, Zürich
Druck: Drukarnia Argraf, Warszawa
Verlag: Kodoji Press, Baden; Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warszawa
ISBN: 978-3-03747-056-5
- 16 **Der Lebhag**
Autoren: Meinrad Inglin (1893–1971), Nadine Spengler (Illustration)
Gestaltung: Nadine Spengler, Zürich
Druck: Engelberger Druck AG, Stans
Verlag: SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, Zürich
ISBN: 978-3-72690-647-4

- 17 **Malicious Damage. The Defaced Library Books of Kenneth Halliwell and Joe Orton**
Herausgeberin: Ilsa Colsell
Gestaltung: Roland Brauchli, London / Basel
Druck: Grafos SA, Barcelona
Verlag: Donlon Books, London
ISBN: 978-0-95760-950-1
- 18 **Meret Oppenheim. Worte nicht in giftige Buchstaben einwickeln**
Herausgeber: Lisa Wenger, Martina Corgnati
Gestaltung: Bonbon, Valeria Bonin und Diego Bontognali, Zürich
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg
Verlag: Scheidegger & Spiess, Zürich
ISBN: 978-3-85881-375-6
- 19 **Pierre Schwerzmann**
Autoren: Pierre Schwerzmann, Catherine Othenin-Girard, Nyon; Marco Costantini, Genève; Thomas Huber, Berlin
Gestaltung: Pierre Schwerzmann, Nyon; Olivier Weber, Lausanne; Izet Sheshivari, Genève
Druck: Courvoisier-Attinger Arts Graphiques SA, Biel-Bienne; Dr. Paper et Mr. Tee, Timotei Keller, Genève
Verlag: Boabooks, Genève
ISBN: 978-2-94040-923-5
- 20 **Keiichi Tanaami. No More War**
Autor: Keiichi Tanaami, Tokyo
Herausgeber: STUDIOLO, Fredi Fischli, Niels Olsen, Zürich
Gestaltung: Teo Schifferli, Zürich
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg
Verlag: Edition Patrick Frey, Zürich
ISBN: 978-3-90592-940-9
- 21 **WIR SPIELEN (WE PLAY) 2013**
Autor: neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V., Berlin
Gestaltung: Vela Arbutina, Berlin / Baden
Druck: Druckerei Conrad GmbH, Berlin
Verlag: neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V., Berlin
ISBN: 978-3-93851-555-6
- 22 **30 Years of Swiss Typographic Discourse in the *Typografische Monatsblätter*
TM RSI SGM 1960–90**
Herausgeber: Louise Paradis, mit Roland Früh und François Rappo, ECAL Lausanne
Gestaltung: Robert Huber and Louise Paradis, Lausanne
Druck: Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell
Verlag: Lars Müller Publishers GmbH, Zürich
ISBN: 978-3-03778-334-4

Jury des Wettbewerbs « Die schönsten Schweizer Bücher 2013 », 29. bis 31. Januar 2014, Bern
Jury du concours « Les plus beaux livres suisses », du 29 au 31 janvier 2013, Berne
Giuria del concorso « I più bei libri svizzeri », dal 29 al 31 gennaio 2013, Berna

Präsident / Président / Presidente

Manuel Krebs, Grafikdesigner und Typograf, Zürich

Mitglieder / Membres / Membri

David Bennewith

Grafikdesigner, Dozent (HFG Karlsruhe; Gerrit Rietveld Academie Amsterdam) und Designforscher, Colophon, Amsterdam

Sara De Bondt

Grafikdesignerin und Verlegerin, Occasional Papers, London

Kurt Eckert

Dozent Zürcher Hochschule der Künste ZHdK und Grafikdesigner, Zürich

Markus Schmutz

Buchhändler, Buchhandlung Kunstgriff, Zürich

Koordination / Coordination / Coordinazione

Anisha Imhasly

Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

anisha.imhasly@bak.admin.ch

www.swissdesignawards.ch/beautifulbooks