



Informazioni complementari sui vincitori

Martin Schläpfer

Martin Schläpfer nasce nel 1959 in una famiglia di contadini appenzellesi e si avvicina al balletto a 15 anni, quando la pedagoga del balletto Marianne Fuchs, di San Gallo, lo scopre durante un'esibizione di pattinaggio artistico. Già due anni dopo Schläpfer è premiato come miglior candidato svizzero al Prix de Lausanne e vince una borsa di studio annuale presso la Royal Ballet School di Londra. Successivamente è ingaggiato da Heinz Spoerli per il Basler Ballett, dove brilla come solista carismatico per dieci anni di seguito. Ha avuto esperienze dal 1994 come direttore del corpo di ballo allo Stadttheater Bern e dal 1999 col ballettmainz, mentre dal 2009 lavora alla Deutsche Oper am Rhein.

La giuria federale della danza ha raccomandato di attribuire il Premio svizzero di danza a Martin Schläpfer principalmente per il suo impegno e la sua opera significativa di ballerino e coreografo. Direttore del corpo di ballo della *Deutsche Oper am Rhein*, uno dei più grandi della Germania, con oltre 70 spettacoli a stagione e un notevole successo di pubblico (oltre il 90% dei biglietti venduti), ha introdotto una nuova politica di repertorio. Le sue coreografie denotano una notevole musicalità e sono sinonimo di rinnovamento della danza contemporanea classica.

Esther Sutter Straub, presidente della giuria: «Con il suo Ballett am Rhein Martin Schläpfer ha raggiunto a Düsseldorf l'apogeo dello sviluppo internazionale della coreografia. Il suo successo è ben radicato, grazie alla percezione e consapevolezza della realtà che lo circonda e all'impegno per le sue ballerine e i suoi ballerini, alla cui individualità Schläpfer riserva sempre il centro della scena. Come coreografo Martin Schläpfer riesce a conciliare le sue grandi ambizioni artistiche con una profonda umanità, con la leggerezza che lo contraddistingue già come ballerino.»

Théâtre Sévelin 36

Il Théâtre Sévelin 36 è stato fondato nel 1996 da Philippe Saire con l'intenzione di farne la sede della sua compagnia di danza. Philippe Saire è uno dei pionieri della danza contemporanea in Svizzera. Nato in Algeria nel 1957 e cresciuto a Losanna, Philippe Saire si è formato tra l'altro alla scuola di Noemi Lapzeson a Ginevra e si è perfezionato a Parigi. Il Théâtre Sévelin 36 persegue tre priorità: ospitare spettacoli nazionali e internazionali; sostenere la scena locale e svolgere attività di mediazione.

Su raccomandazione della giuria federale della danza, è premiato il Théâtre Sévelin 36 in quanto è uno dei più importanti luoghi per lo sviluppo, il riconoscimento e la mediazione della danza contemporanea in Svizzera.

Caroline Minjolle, membro della giuria : «Il coreografo Philippe Saire ha segnato la storia della danza contemporanea svizzera attraverso le sue opere e ha saputo anche perpetuare il suo impegno per la danza attraverso un luogo unico in Svizzera, il Théâtre Sévelin 36 di Losanna. Qui, insieme alla sua équipe, porta avanti con successo un'assidua attività di creazione, mediazione e diffusione di opere nazionali e internazionali in un dialogo costantemente rinnovato con numerosi artisti provenienti da altre discipline.»