



## Prix Jan Tschichold 2013

En mémoire du typographe Jan Tschichold, à l'initiative de qui nous devons le lancement du concours de l'art du livre suisse en 1944, le jury décerne chaque année le prix Jan Tschichold, dont le lauréat ne se trouve pas nécessairement parmi les livres candidats au concours. Depuis 1997, le Département fédéral de l'intérieur (DFI) permet ainsi au jury de récompenser une personnalité, un groupe ou une institution dont les réalisations sont remarquables dans le domaine de l'art du livre. Les 15 000 francs du Prix Jan Tschichold vont cette année au typographe et designer graphique François Rappo de Lausanne.

### François Rappo

Né en 1955, François Rappo étudie le design graphique à l'ECBA (Ecole cantonale des beaux-arts, Lausanne, classe d'art appliqué, 1980) où il se spécialise dans la typographie. Il a créé toute une série de polices de caractères, parmi lesquelles « Didot Elder », « Theinhardt Grotesk », « Genath », « Orso », « Plain Grotisque » (Optimo, fonderie virtuelle de caractères typographiques). Il a dans son portfolio des projets pour *Vogue Hommes International*, *The New York Times Magazin* et *ICA Institute of Contemporary Art London*. De 2001 à 2007, François Rappo a été le président du jury du concours « Les plus beaux livres suisses ». Depuis 1994, il enseigne la typographie et le design graphique à l'ECAL, l'Ecole cantonale d'art de Lausanne.