

L'Office fédéral de la culture décerne les Prix Meret Oppenheim 2013 à quatre personnalités de la scène de l'art suisse

10 juin 2013

L'Office fédéral de la culture (OFC), a décerné les Prix Meret Oppenheim 2013 à quatre personnalités de l'art suisse. La Commission fédérale d'art a choisi l'artiste Thomas Huber, le commissaire d'exposition Marc-Olivier Wahler et le duo d'architectes Quintus Miller & Paola Maranta. Chaque prix est doté 40'000 francs suisses.

Pour la treizième année consécutive, les Prix Meret Oppenheim sont attribués à des artistes, architectes, commissaires d'exposition et critiques d'art suisses, dont l'œuvre et le profil ont marqué de leur empreinte la création contemporaine.

THOMAS HUBER

Thomas Huber remporte le prix Meret Oppenheim pour l'art et succède à Niele Toroni. Né en 1955 à Zurich, il vit et travaille à Berlin. De 1980 à 1983, il fréquente la classe de Fritz Schwegler à l'Académie de Düsseldorf. Connu internationalement, en Suisse - malgré son origine alémanique - son succès s'est toutefois surtout bâti en Romandie. En 2012, une grande rétrospective lui est consacrée au Mamco de Genève. Ses discours, prononcés devant un tableau, sont inséparables de son œuvre peinte et témoignent de l'engagement intellectuel qui anime sa recherche. Pour lui : "Le tableau est un lieu de communication d'un message". Au niveau pictural, ses tableaux se préoccupent des problèmes de peintres, de perspectives, de trompe l'œil, de mise en abîme. En terme de contenu, le travail de Thomas Huber interroge également la place de la peinture par rapport à l'art numérique, à la photographie et au déluge visuel contemporain.

MARC-OLIVIER WAHLER

Cette année, le choix du commissaire d'exposition s'est porté sur Marc-Olivier Wahler (1964), critique d'art et curateur. Il a dirigé le Palais de Tokyo à Paris (2006-2012), le Swiss Institute de New York (2000-2006) et le CAN à Neuchâtel (1995-2000). Marc-Olivier Wahler est reconnu pour avoir inventé une typologie d'expositions qui brisent les barrières entre culture haute et populaire et entre les différents médias artistiques (tels que l'architecture, les arts appliqués, la danse, la littérature, le théâtre et la musique). Son dernier projet, CHALET SOCIETY a été fondé en 2012 à Paris et va ouvrir à Los Angeles cet été. Marc-Olivier Wahler a étudié la philosophie et l'histoire de l'art et a débuté sa carrière en 1992 au Mudac de Lausanne puis au Mamco de Genève. Il a remporté le Prix fédéral d'art en médiation d'art à deux reprises en 2000 et 2004 et a, à ce jour, organisé plus de 400 expositions.

MILLER & MARANTA

L'architecture comme représentation physique de l'expérience optique, qui développe sa vie propre et se réinvente, voilà le principe qui guide les deux architectes Quintus Miller (1961) et Paola Maranta (1959). L'aspect poétique joue donc un rôle moteur pour les deux architectes qui se sont rencontrés pendant leurs études à l'EPFZ dans les années 80 et qui dirigent depuis 1994 le bureau Miller & Maranta. Cette confrontation avec l'existence propre par la connotation, les rapports et l'atmosphère se retrouve en fil rouge dans l'œuvre des deux architectes. Son expression est particulièrement évidente dans les travaux de rénovation et d'agrandissement de l'hospice du Saint-Gothard, les travaux d'aménagement poursuivis pendant plus de 20 ans à l'Hotel Waldhaus à Sils-Maria et l'agrandissement de la Villa Garbald à Castasegna, qui avait été

dessinée en 1863/64 par Gottfried Semper pour le propriétaire de l'époque, un ami de la famille Giacometti.

Publication consacrée aux «Prix Meret Oppenheim 2013»

Pour célébrer les Prix Meret Oppenheim, l'OFC publie des entretiens inédits entre les lauréats et des interlocuteurs de leur choix. Le livre, dont la conception graphique est assurée par Dan Solbach, sera dévoilé lors de la remise des prix.

Avec des entretiens inédits réalisés par Bice Curiger et Marc-Olivier Wahler; Prof. Dr. Wolfgang Ullrich et Thomas Huber; Eric Lapierre, Quintus Miller et Paola Maranta.

Annexe au Kunst-Bulletin, novembre 2013, éd. par l'Office fédéral de la culture, 2013.

Remise des prix

La remise des prix aura lieu en octobre 2013 à la Kunsthalle de Berne.

Illustrations pour la presse:

Dès lundi 10 juin à 11h30, vous trouverez des images en haute résolution sur www.bak.admin.ch, rubrique «Actualités».

Nous nous réjouissons de répondre à vos questions:

Léa Fluck, Section Création culturelle, Encouragement à l'art, Office fédéral de la culture
Tél. +41 (0)31 322 92 89, lea.fluck@bak.admin.ch

Nadia Schneider Willen, Présidente de la Commission fédérale d'art
Tel +41 (0)79 244 45 45, nadia_schneider@sunrise.ch