



Hallwylstrasse 15
3003 Bern

Tel. 031 322 92 67
Fax 031 322 78 34

www.kultur-schweiz.admin.ch

_Kulturförderung
_Schweizerische Landesbibliothek
_Schweizerisches Landesmuseum

Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst
Concours fédéral d'art
Concorso federale d'arte
2006
PreisträgerInnen / lauréat(e)s/ premiate e premiati

B = Bewerbungen	GA = Gemeinschaftsarbeit	a = 1. Runde / 1er tour/ 1° turno
B = candidatures	GA = travail en commun	b = 2. Runde / 2èmetour / 2° turno
B = candidature	GA = lavoro in comune	c = Preis / prix / premio

ARCHITEKTUR

Gemeinschaftsarbeit

Charbonnet François, 1972, Architecte, de Nendaz/VS, Rue du Clos 12, 1211 Genève 6

2006 c GA Heiz Patrick, Verschuere Adrien 6'666.70

Heiz Patrick, 1973, Architecte, de Reinach/AG, Rue du Clos 12, 1211 Genève 6

2006 c GA Charbonnet François, Verschuere Adrien 6666.70

Verschuere Adrien, 1976, Architecte, de Belgique/, Rue du Clos 12, 1211 Genève 6

2006 c GA Charbonnet François, Heiz Patrick 6666.70

Flammer Pascal, 1973, Dipl. Architekt ETH/SIA, von Zuzwil/SG, Zeughausstrasse 55, 8004 Zürich

2006 c 20'000

KUNST

Albert Judith, 1969, Bildende Künstlerin, von Alpnach/OW, Rousseustrasse 59, 8037 Zürich

1999 a

2000 b

2001 b

2006 c 20'000

Bacconnier Jean-Michel, 1975, Plasticien & Assistant, de Ballens/VD, Chemin du Petit-Beaulieu 5, 1004 Lausanne

2004 a

2006 c 20'000

Bauer Marc, 1975, Artiste, de Genève/GE, Via Ludovisi 48, Istituto svizzero di Roma 00187 Roma

2000 a

2001 c 20'000

2002 b

2003 a

2004 b

2005 c 24'000

2006 c 20'000

Benninger Jürg, 1966, Künstler, von Realp/UR, Spitalstrasse 12, 6004 Luzern

1992 a

1998 a

2001 a

2004 a

2005 b

2006 c 20'000

Bonvin Laurence, 1967, Photographe, de Chermignon/VS, Rue du Grand Bureau 19, 1227 Les Acacias

[2000 a](#)

[2002 c 20'000](#)

[2003 a](#)

[2004 a](#)

[2006 c 20'000](#)

Chiara Raffaella, 1966, Kunst, von Eggiwil/BE, Waldhöhweg 7, 3013 Bern

[1995 a](#)

[2005 b](#)

[2006 c 20'000](#)

Dussoix Hadrien, 1975, Assistant HES à l'ESBA, de Lancy/GE, Route de Sous-Moulin 17, 1225 Chêne-Bourg

[2001 a](#)

[2004 b](#)

[2005 b](#)

[2006 c 20'000](#)

Flumet Joëlle, 1971, Artiste plasticienne, de Genève/GE, Rue Montbrillant 20, 1201 Genève

[1997 a](#)

[2001 a](#)

[2004 c 20'000](#)

[2006 c 20'000](#)

Galler Thomas, 1970, Künstler, von Birmenstorf/AG, Hardturmstrasse 315, 8005 Zürich

[1998 a](#)

[2001 b](#)

[2002 a](#)

[2003 b](#)

[2004 a](#)

[2006 c 20'000](#)

Gastaldon Vidya, 1974, Artiste, de Frankreich/, Rue Lamartine 23, 1203 Genève

[1999 a](#)

[2005 c 24'000](#)

[2006 c 20'000](#)

Häusermann Pascal, 1973, Künstler, von Egliswil/AG, Schöneeggstrasse 29, 8004 Zürich

[2002 a](#)

[2003 a](#)

[2004 a](#)

[2006 c 20'000](#)

Keller San, 1971, Künstler, von Schlosswil/BE, Seebahnstrasse 181/64, 8004 Zürich

[1998 a](#)

[2000 a](#)

[2001 a](#)

[2002 c 20'000](#)

[2004 c 20'000](#)

[2005 b](#)

[2006 c 20'000](#)

Kressig Andreas Georg, 1971, -, de Pfäfers/SG, Chemin de Tirelonge 35, c/o Rolf Kressig 1213 Onex

[1999 a](#)

[2006 c 20'000](#)

Kuster Brigitta, 1970, Künstlerin, von Winterthur/ZH, Langstrasse 134, 8004 Zürich

[2005 a](#)

[2006 c 20'000](#)

Müller Markus, 1970, Bildender Künstler, von Kreuzlingen/TG, Oetlingerstrasse 75, 4057 Basel

[1994 a](#)

[2000 a](#)

[2004 c 20'000](#)

[2006 c 20'000](#)

Netzhammer Yves, 1970, Künstler, von Hallau/SH, Kyburgstrasse 21, 8037 Zürich

[1996 a](#)

[1998 b](#)

[1999 a](#)

[2000 c 25'000](#)

[2002 c 20'000](#)

[2006 c 20'000](#)

Perret Mai-Thu, 1976, Artiste, de Renan/BE, Avenue de Luserna, Rez. 22, 1203 Genève

[2001 b](#)

[2002 a](#)

[2004 c 20'000](#)

[2005 b](#)

[2006 c 20'000](#)

Pitteloud Annaik, 1980, Künstlerin HKB, de Blitzingen/VS, Spinnereiweg 17, 3004 Bern

[2006 c 20'000](#)

Pong Elodie, 1966, Artiste, d'Orsières/VS, Steinstrasse 25, c/o Rafael Sommerhalder 8003 Zürich

[1994 a](#)

[1998 a](#)

[2000 a](#)

[2001 a](#)

[2002 a](#)

[2006 c 20'000](#)

Rabus Léopold, 1977, Artiste, de Bremgarten/BE, Gare 7, 2035 Corcelles

[2006 c 20'000](#)

Rittener Didier, 1969, Artiste/Plasticien, de Château-d'Oex/VD, Avenue Collonges 23, 1004 Lausanne

[1998 a](#)

[1999 a](#)

[2001 b](#)

[2002 b](#)

[2004 c 20'000](#)

[2005 c 24'000](#)

[2006 c 20'000](#)

Roldan Sanchez Lanz Ana Maria, 1977, Künstlerin, von Mexiko/, Venusstrasse 27, 8050 Zürich

[2005 c 24'000](#)

[2006 c 20'000](#)

Streuli Christine, 1975, Künstlerin, von Wädenswil/ZH, Seestrasse 295, Postfach 806, 8038 Zürich

[2000 a](#)

[2001 a](#)

[2003 b](#)

[2004 c 20'000](#)

[2005 c 24'000](#)

[2006 c 20'000](#)

Gemeinschaftsarbeit

Terzaghi Matteo, 1970, di Quinto/TI, Via Lambertenghi 9a, 6900 Lugano

[2003 c GA Zürcher Marco 12'000](#)

[2005 c GA Zürcher Marco 12'000](#)

[2006 c GA Zürcher Marco 10'000](#)

Zürcher Marco, 1969, Artista, grafico, illustratore, di Thalwil/ZH, Via Buffi 8, 6900 Lugano

[2003 c GA Terzaghi Matteo 12'000](#)

[2005 c GA Terzaghi Matteo 12'000](#)

[2006 c GA Terzaghi Matteo 10'000](#)

Vadi Pierre, 1966, Artiste, de Sion/VS, Rue des Rois 15, 1204 Genève

[1997 c 20'000](#)

[1998 c 20'000](#)

[2000 a](#)

[2003 b](#)

[2006 c 20'000](#)

Wyss Matthias, 1985, Freischaffender, von Hessigkofen/SO, Unterer Quai 27, 2502 Biel

[2006 c 20'000](#)

Zahn Urs, 1976, Künstler HGK, von Gerzensee/BE, Zeigerweg 1, 3014 Bern

[2004 a](#)

[2005 b](#)

[2006 c 20'000](#)

KUNST- U. ARCHITEKTURVERMITTLUNG

Baltzer Nanni, 1971, Kunsthistorikerin, von Zürich/ZH, Zurlindenstrasse 302, 8003 Zürich

[2006 c 20'000](#)

Baumann Daniel, 1967, Kunsthistoriker, von Oberentfelden/AG, J. Burckhardt-Strasse 20, 4052 Basel

[2006 c 20'000](#)

Eppstein Esther, 1967, Künstlerin, von Zürich/ZH, Bolleystrasse 10, 8006 Zürich

[1997 a](#)

[1999 a](#)

[2000 a](#)

[2001 a](#)

[2003 c 24'000](#)

[2006 c 20'000](#)

Kurjakovic Daniel, 1970, Kunsthistoriker, von Trub/BE, Anwandstrasse 7, 8004 Zürich

[2006 c 20'000](#)

Schneider Nadia, 1971, Kuratorin, von Mühlethurnen/BE, Nordstrasse 274, 8037 Zürich

[2003 b](#)

[2005 b](#)

[2006 c 20'000](#)

Simon Axel, 1966, Architekturjournalist, von Deutschland/, Stauffacherstrasse 25, 8004 Zürich

[2005 b](#)

[2006 c 20'000](#)

Stauffer Marie Theres, 1967, Kunsthistorikerin, von Suhr/AG, Albertstrasse 4, 8005 Zürich

[2006 c 20'000](#)

Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst

Der Eidgenössische Wettbewerb für Kunst ist der älteste und renommierteste Kunstwettbewerb der Schweiz. 1899 das erste Mal als Selektionsverfahren für Auslandstipendien durchgeführt, wandelte er sich bald zu einer prestigeträchtigen Auszeichnung, zu einer Anerkennung auf nationaler Ebene. Einigen der über 500 jungen Künstlerinnen und Künstler, Architektinnen und Architekten, die sich jedes Jahr mit einem Dossier bewerben, ermöglicht die Ausstellung zur zweiten Runde des Wettbewerbs erste Erfahrungen im Kunstbetrieb, eine erste Präsenz im internationalen Umfeld der "ART". Nicht wenigen der jährlich rund 30 Preisträgerinnen und Preisträgern öffnet die Auszeichnung schliesslich die Türen zum Kunstbetrieb, zu den Galerien und Kunsthallen.

Dank des Entgegenkommens der Messe Basel findet die Ausstellung des Eidgenössischen Wettbewerbs für Kunst unter dem Titel "Swiss Art Awards" in den letzten Jahren parallel zur "Art" im Messezentrum Basel statt. Beim internationalen Fachpublikum stösst die Ausstellung inzwischen auf grossen Zuspruch, bietet sie doch die Gelegenheit, sich anhand eines selektionierten Querschnitts über den aktuellen Stand der Kunstszene Schweiz und die Namen und Werke von morgen zu informieren. Für die jungen Kunstschaffenden andererseits ist die Begegnung mit Galeristinnen und Galeristen, mit Fachleuten und Kunstfreunden aus aller Welt eine wertvolle Erfahrung.

Am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst können sich Schweizer* KünstlerInnen und ArchitektInnen sowie Kunst- und ArchitekturvermittlerInnen bis zum vierzigsten Altersjahr beteiligen. Die Eidgenössische Kunstkommission bildet die Jury. Sie wird im Bereich Architektur von anerkannten ExpertInnen unterstützt.

Der Wettbewerb wird in zwei Runden durchgeführt. In einer ersten Runde legen die TeilnehmerInnen der Jury ein Dossier vor. Die ausgewählten BewerberInnen werden zu einer zweiten Runde eingeladen, wo sie im Rahmen einer öffentlichen Ausstellung in Basel ihre Arbeit vorstellen. An diesem Anlass bestimmt die Jury die PreisträgerInnen. Pro Jahr werden zwischen 20 und 30 Preise zugesprochen. Die Preissumme beträgt zwischen 18'000 und 25'000 Franken.

Eine Künstlerin oder ein Künstler kann insgesamt **sieben Mal** am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst teilnehmen und in dessen Rahmen höchstens **drei Mal** einen Preis erhalten.

Die private Kiefer-Hablitzel-Stiftung hat ihren Stipendienwettbewerb mit dem Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst zusammengelegt, verfügt aber über eine eigene Jury.

*Als SchweizerInnen gelten auch Personen, die sich seit mindestens 5 Jahren in der Schweiz aufhalten oder mit einer Person schweizerischer Nationalität verheiratet sind.

**Eidgenössische Kunstkommission
Commission fédérale d'art
Commissione federale d'arte**

(1.1.2005 - 31.12.2008)

Präsidentin/Présidente/Presidente

Dr. Jacqueline Burckhardt, Kunsthistorikerin, Zürich
Redaktorin der Kunstzeitschrift Parkett, Zürich

Mitglieder/Membres/Membri

Stefan Banz, Künstler, Cully/VD

Mariapia Borgnini, artista, Lugano

Silvie Defraoui, artiste, Vufflens-le-Château/VD

Peter Hubacher, Architekt, Herisau

Simon Lamunière, professeur, artiste et commissaire indépendant, Genève

Sarah Zürcher, Directrice du Centre d'art contemporain Fri-Art, Fribourg

Hans Rudolf Reust, Kunstkritiker und Dozent an der Hochschule der Künste Bern (HKB)

Hinrich Sachs, Künstler, Basel

Sekretariat/Secrétariat/Segreteria

Dr. Andreas Münch, Kunsthistoriker, Leiter des Dienstes Kunst,
Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Experten/Experts/Esperti

Geneviève Bonnard, architecte, Monthey

Carlos Martinez, Architekt, Widnau

Isa Stürm, Architektin, Zürich

Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst 2006
Concours fédéral d'art 2006
Concorso federale d'arte 2006

Statistik 2. Runde / statistique 2e tour / statistica 2a selezione

	2006	2005
Teilnehmer / participants / partecipanti	119	116
Architektur Architecture Architettura	16	9
Kunst Art Arte	83	87
Kunst- und Architekturvermittlung Médiation d'art et d'architecture Mediazione d'arte et d'architettura	20	20
Geschlecht/sexe/sexo Frauen/femmes/donne	75 44	68 48
Sprache/langue/lingua Deutsch/allemand/tedesco Französisch/français/francese Italienisch/italien/italiano	72 42 5	83 28 5
Wohnkanton/canton de domicile/cantone di domicilio		
AG: 1 BL: GL: NE: 1 SH: TI: 3 ZG: 1		
AI: BS: 9 GR: NW: SO: UR: ZH: 47		
AR: FR: JU: OW: SZ: VD: 14		
BE: 7 GE: 19 LU: 4 SG: TG: VS:		

Wohnsitz im Ausland/domicilié à l'étranger/domiciliati all'estero: 13

Alter/âge/età

Das Durchschnittsalter der TeilnehmerInnen beträgt **34** Jahre. Am stärksten vertreten ist der Jahrgang 1970 mit **13** TeilnehmerInnen.

L'âge moyen des participant(e)s (sans les médiatrices et médiateurs d'art et d'architecture) est de **34** ans. L'année la mieux représentée est **1970** avec **13** participant(e)s.

L'età media dei partecipanti (esclusi le mediatrici e i mediatori d'arte e d'architettura) è di **34** anni. L'anno di nascita che figura più spesso è il **1970** con **13** partecipanti.

Kiefer Hablitzel Stiftung

Die Kiefer Hablitzel Stiftung (KHS) ist eine der bedeutendsten kulturellen Stiftungen der Schweiz. Sie wurde 1943 durch die Eheleute Charles und Mathilde Kiefer Hablitzel gegründet, welche in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts als Industriepioniere in Brasilien zu grossem Ansehen und Vermögen gelangt waren. In den dreissiger Jahren kehrten sie in die Schweiz zurück und nahmen in Luzern im Schloss Dreilinden Wohnsitz. Schon zu ihren Lebzeiten waren sie aktiv als Mäzene tätig und stifteten unter anderem das Geld zum Bau des Kunsthauses Luzern.

In enger Zusammenarbeit mit den eidgenössischen Behörden wurde noch vor dem Ableben der kinderlosen Eheleute eine Stiftung für den grössten Teil ihres Vermögens vorbereitet. Daraus entstand die "Kiefer Hablitzel Stiftung", deren jährlicher Vermögensertrag in 16 Teile aufgeteilt und zum grossen Teil an urkundlich genannte Institutionen geleitet wird wie die Gottfried Keller-Stiftung, die ETH Zürich und Lausanne, die Schweizerische Vereinigung für Heimatschutz und die Nationalpark-Kommission. Fünf Sechzehntel sind für junge Schweizer Vertreterinnen und Vertreter der bildenden Kunst und der klassischen Musik bestimmt; in jährlichen Wettbewerben werden den erfolgreichen Kandidatinnen und Kandidaten Stipendien zur Förderung ihrer Ausbildung zugesprochen.

Die Stiftung untersteht der Aufsicht des Bundesrates. Der Stiftungsrat selbst setzt sich aus Repräsentanten des schweizerischen öffentlichen und kulturellen Lebens zusammen, unter Berücksichtigung der verschiedenen Landesteile.

Kiefer Hablitzel Preis 2006

Die Kiefer Hablitzel Stiftung hat ihren Wettbewerb mit dem Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst zusammengelegt, verfügt aber über eine eigene Jury.

Die Jury der Kiefer Hablitzel Stiftung hat am 8. und 9. Juni 2006 die Werke von 22 BewerberInnen (2 Gemeinschaftsarbeiten) geprüft. Diese wurden im März 2006 in einer Vorprüfung aus 194 Bewerberinnen und Bewerbern ausgewählt.

Die von der Jury gestellten Anträge wurden am 9. Juni 2006 vom Stiftungsrat bestätigt.

PreisträgerInnen 2006:

Fromherz Dieter , 1976, Luzern	CHF 7'000
Galic Goran , 1977 / Gredig Gian-Reto , 1976, Zürich	7'000
Gumy Anaïs , 1983, Le Séchey/VD	3'500
Joly Alexandre , 1977, Petit-Lancy/GE	9'000
Mettler Yves , 1976, Morges	9'000
Perret Mai-Thu , 1976, Genève	3'500
Sierra Francisco , 1977, Lausanne	9'000
Wyss Matthias , 1985, Biel	3'500
Zilioli Zaccheo , 1980, Zürich	7'000
Zimoun (Hügli Simon), 1977, Bern	7'000

Die Jury setzte sich wie folgt zusammen:

Toni Stooss, Bern (Präsident)
Ana Axpe, Genf
Giovanni Carmine, Zürich
František Klossner, Bern

Auskünfte:

Kiefer Hablitzel Stiftung, c/o Zölch & Partner, Postfach 8936, 3001 Bern, Tel. 031/386 11 12

Preis der Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung

Erstmals verleiht die Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung im Rahmen des vom Bundesamt für Kultur durchgeführten Wettbewerbs um den Eidgenössischen Kunstpreis und parallel zur Kunstmesse ART 2006 in Basel einen Preis an eine junge Schweizer Künstlerin oder einen jungen Schweizer Künstler. Die Stiftung wählt ihre Preisträgerin oder ihren Preisträger unter den jungen Kunstschaaffenden aus, die in diesem Jahr von der Eidgenössischen Kunstkommission sowie von der Jury der Stiftung Kiefer Hablitzel eingeladen worden sind, ihr künstlerisches Schaffen in Basel vorzustellen.

Der Preis wird jährlich vergeben und besteht in einer Preissumme von 20'000 Schweizer Franken sowie der Finanzierung einer Ausstellung mit Katalog bis zu maximal 30'000 Schweizer Franken in den Räumen des "Kunstraum Walcheturm" in Zürich. Die Ausstellung findet im November statt und dauert vier bis fünf Wochen.

Die Jury für die Verleihung des Preises der Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung setzt sich wie folgt zusammen:

Bice Curiger, Mitglied des Stiftungsrats der Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung und Kuratorin am Zürcher Kunsthaus

Werner Merzbacher, Mitglied des Stiftungsrats der Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung und Kunstsammler
Patrick Huber, Leiter des Vereins "Kunstraum Walcheturm".

Die Wahl der Jury fiel in diesem Jahr auf

Decrauzat Philippe, 1974, Lausanne

"Prix Mobilière Young Art" 2006

Seit 1996 verleiht die Mobilier de "Prix Mobilière Young Art" an eine junge Künstlerin oder an einen jungen Künstler. Der Preis in der Höhe von 10 000 Franken wird jährlich anlässlich des Eidgenössischen Wettbewerbes in Basel vergeben.

Die Jury wird in jedem Jahr neu bestimmt. Sie setzte sich für die Auslobung 2006 wie folgt zusammen:

Anne-Julie Raccoursier, Künstlerin und Preisgewinnerin 2005, Lausanne
Annemarie Reichen, Direktorin des CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Zürich
Liselotte Wirth Schnöller, Kuratorin der Kunstsammlung der Mobilier.

Die Wahl der Jury fiel in diesem Jahr auf

Krieg Isabelle, 1971, Zürich

PREIS DES ROTARY-KLUB-DISTRIKTS 1990 ZUR FÖRDERUNG JUNGER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

Vor gut 15 Jahren schuf eine Gruppe von Mitgliedern des Rotary-Klub-Distrikts 1990 einen Preis zur Förderung der Kultur in der Höhe von 10'000 Franken. Der Preis ist zu Beginn alle zwei Jahre vergeben worden. Der Rotary-Distrikt 1990 umfasst mehr als 70 Klubs und zählt insgesamt über 4'000 Mitglieder.

Der Preis will junge Künstlerinnen und Künstler ermuntern, in ihrem Schaffen weiterzufahren. Ursprünglich richtete sich der Preis an sämtliche Kunstsparten wie Literatur, Tanz, Comic, Bildende Kunst usw. Aus Gründen einer einfacheren Handhabung der Preisvergabe (Sprachen, Sachkompetenz der Jury usw. ...) beschloss die zur Zeit für den Preis verantwortliche Kommission, diesen auf den Bereich der Bildenden Kunst zu beschränken. Zudem fragte die Kommission beim Bundesamt für Kultur an, ob dabei mit dessen logistischer Unterstützung gerechnet werden darf.

Zusätzlich zur Preissumme lädt die für den Rotary-Preis zuständige Kommission die Preisträgerin oder den Preisträger ein, ihre bzw. seine Arbeit den Rotary-Klubs im Rahmen ihrer wöchentlichen Zusammenkünfte persönlich vorzustellen. Dies erlaubt der Preisträgerin oder dem Preisträger, einem grossen Kreis von Interessierten einen Einblick in Erfahrungen, Absichten und die daraus entstehenden Werke zu geben. Die Preisträgerin bzw. der Preisträger erhält die Möglichkeit, Wissen, Kenntnisse sowie Empfindungsvermögen mit Künstlerinnen und Künstlern zu teilen, die selber Mitglieder der Rotary-Klubs sind.

Der Kommission, die auch die Jury für die Vergabe des Preises bildet, gehören an:

Herr Eric Felley, Martigny VS,
Herr Jean Paul Chuard, Freiburg,
Herr Bernard Zürcher, Cudrefin VD und
Herr Antoine Zermatten, Gland VD.

Im Jahr 2006 findet die Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Kultur zum ersten Mal statt.

Die Wahl der Jury fiel in diesem Jahr auf

Wyss Matthias, 1985, Biel