



## Biografie dei membri della giuria federale della letteratura

**Presidente: Dominik Müller** (1954) ha studiato storia e tedesco presso le Università di Berna e Vienna. È dottore in lettere dell'Università di Ginevra, dove ora è collaboratore scientifico con funzioni direttive presso il Dipartimento di lingua e letteratura tedesche. Le sue pubblicazioni vertono in gran parte sulla letteratura tedesca e svizzera del XIX e XX secolo. Ha inoltre all'attivo molti scritti su Gottfried Keller.

**Marie Caffari** (1968) ha studiato letteratura francese, russa e tedesca presso le Università di Losanna, San Pietroburgo e Colonia. Ha ottenuto il dottorato in letteratura francese a Londra. È formata in scrittura creativa e dal 2006 è direttrice dell'Istituto Letterario Svizzero e del Bachelor in scrittura letteraria presso la Scuola Universitaria Professionale delle Arti di Berna. Conduce altresì attività di ricerca presso la medesima scuola.

**Bernard Comment** (1960) presenta un percorso poliedrico. Ha insegnato all'Università di Pisa e lavorato come ricercatore presso l'École des hautes études en sciences sociales di Parigi. Parallelamente è stato cronista sportivo e sceneggiatore di film per Alain Tanner. Pubblica romanzi, saggi e racconti e traduce opere letterarie, in particolare libri di Antonio Tabucchi. È direttore della collezione Fiction & Cie alle edizioni Seuil e consulente di programmi presso Arte. È Officier des Arts et des Lettres ed è stato insignito di numerosi premi, in particolare del premio Goncourt Racconti per «Tout passe» nel 2011.

**Pietro De Marchi** (1958) ha studiato presso le Università di Milano e di Zurigo, dove ora insegna letteratura italiana come professore titolare. È inoltre professore straordinario all'Università di Neuchâtel e incaricato di corsi all'Università di Berna. Autore di numerosi studi di carattere filologico e letterario, si è occupato di poeti e prosatori della Svizzera italiana, in particolare di Giorgio Orelli, e dirige attualmente un progetto di ricerca del Fondo Nazionale Svizzero. Dal 2006 al 2011 è stato membro del Consiglio di Fondazione di Pro Helvetia. Attivo anche come poeta, ha ottenuto vari riconoscimenti tra cui il premio Schiller nel 2007.

**Urs Engeler** (1962) ha ricevuto numerosi riconoscimenti in Svizzera e in Germania (Baden-Württembergischer Landespreis für literarisch ambitionierte kleinere Verlage, Deutscher Hörbuchpreis, Karl-Zillmer-Preis der Hamburgischen Kulturstiftung für verdienstvolles verlegerisches Handeln) per i suoi notevoli lavori nell'ambito dell'editoria. Ha pubblicato la rivista di poesia *Zwischen den Zeilen*. Ha creato e diretto le case editrici Urs Engeler Editor, Engeler Verlag e Roughbooks.

**Marion Graf** (1954) ha studiato lettere (russo, spagnolo, francese) a Basilea, Losanna e Voronej. È traduttrice letteraria di russo e di tedesco nonché critico letterario per vari media. Collabora a riviste e opere specializzate. È stata membro della commissione di programmazione delle Giornate letterarie di Soletta e attualmente dirige la Revue de Belles-Lettres. Ha ricevuto numerosi premi per le sue traduzioni.

**Clà Riatsch** (1956) ha studiato letteratura italiana, storia antica e filologia romanza all'Università di Berna. Ha collaborato a progetti di ricerca del Fondo Nazionale e insegnato. Al momento è professore di lingua e letteratura retoromancia all'Università di Zurigo e professore invitato all'Università di Friburgo. In passato ha anche insegnato all'Università di Berna e al Politecnico di Zurigo.

**Daniel Rothenbühler** (1951) insegna francese e tedesco al liceo di Köniz e letteratura presso la Haute école des arts di Berna. Ha studiato presso le Università di Heidelberg e di Berna. Ha scritto la tesi di dottorato su Gottfried Keller. Ha inoltre pubblicato scritti su vari autori svizzeri dal XIX al XXI secolo. È stato critico letterario per il Tages-Anzeiger, membro della commissione di programmazione delle Giornate letterarie di Soletta e di vari comitati di redazione e consigli di fondazione (Robert Walser, Studer/Ganz). È coeditore della collezione «spoken script».

**Barbara Villiger Heilig** (1959) ha studiato lingue romanze a Zurigo e in Italia. Ha insegnato in varie scuole e all'Università di Zurigo. È dottore in letteratura italiana e ha lavorato per le edizioni Arche a Zurigo e Mondadori a Milano. Dal 1991 è redattrice della rubrica culturale (Feuilleton) della Neue Zürcher Zeitung e membro del gruppo di critici letterari della trasmissione Literaturclub della televisione pubblica svizzero-tedesca SRF.