



Biographies des membres du jury fédéral de la littérature

Président : Dominik Müller (1954) a étudié l'histoire et l'allemand aux Universités de Berne et Vienne. Il est Dr. ès lettres de l'Université de Genève où il est actuellement Maître d'enseignement et de recherche au Département de langue et de littérature allemandes. Ses publications traitent pour beaucoup de littérature allemande et suisse des 19^e et 20^e siècles. Il a également beaucoup écrit sur Gottfried Keller.

Marie Caffari (1968) a étudié les littératures française, russe et allemande aux Universités de Lausanne, Saint-Pétersbourg et Cologne. Elle est titulaire d'un doctorat en littérature française obtenu à Londres. Formée à l'écriture créative. Depuis 2006, elle est Directrice de l'Institut littéraire suisse et du Bachelor en écriture littéraire de la Haute école des arts de Berne. Elle poursuit également des activités de recherche à la Haute école spécialisée bernoise.

Bernard Comment (1960) présente un parcours foisonnant. Il a enseigné à l'Université de Pise et travaillé comme chercheur à l'École des hautes études en sciences sociales. Parallèlement, il a été chroniqueur sportif et scénariste de film pour Alain Tanner. Il publie des romans, des essais et des nouvelles et traduit des œuvres littéraires, notamment des livres Antonio Tabucchi. Il est directeur de la collection Fiction & Cie aux éditions du Seuil et conseiller de programmes à Arte. Il est Officier des Arts et des Lettres et a reçu de nombreux prix, notamment le Prix Goncourt de la Nouvelle pour « Tout passe » en 2011.

Pietro De Marchi (1958) a étudié aux Universités de Milan et Zurich où il enseigne actuellement en tant que professeur titulaire la littérature italienne. Il est aussi professeur associé à l'Université de Neuchâtel et chargé de cours à l'Université de Berne. Auteur de nombreuses études philologiques et littéraires, il s'est intéressé à des poètes et prosateurs de Suisse italienne, en particulier à Giorgio Orelli et dirige actuellement un projet du Fonds national suisse (FNS). De 2006 à 2011, il a été membre du conseil de fondation de Pro Helvetia. Également poète, il a reçu diverses distinctions dont le prix Schiller en 2007.

Urs Engeler (1962) a reçu de nombreuses distinctions en Suisse et en Allemagne (Baden-Württembergischer Landespreis für literarisch ambitionierte kleinere Verlage, Deutscher Hörbuchpreis, Karl-Zillmer-Preis der Hamburgischen Kulturstiftung für verdienstvolles verlegerisches Handeln) pour ses travaux remarquables dans le domaine de l'édition. Il a publié le magazine de poésie *Zwischen den Zeilen*. Il a créé et dirigé les maisons d'édition Urs Engeler Editor, Engeler Verlag et Roughbooks.

Marion Graf (1954) a étudié les lettres (russe, espagnol, français) à Bâle, Lausanne et Voronej. Elle est traductrice littéraire du russe et de l'allemand, ainsi que critique littéraire pour différents médias. Elle collabore à des revues et ouvrages spécialisés. Elle a été membre de la commission de programmation des Journées littéraires de Soleure et elle dirige aujourd'hui la Revue de Belles-Lettres. Elle a reçu de nombreux prix pour ses traductions.

Clà Riatsch (1956) a étudié à l'Université de Berne la littérature italienne, l'histoire ancienne et la philologie romane. Il a collaboré à des projets de recherche du fonds national et enseigné. Il est actuellement professeur pour la langue et la littérature rhéto-romanche à l'Université de Zurich et professeur invité à l'Université de Fribourg. Par le passé, il a également enseigné à l'Université de Berne et à l'EPFZ.

Daniel Rothenbühler (1951) enseigne le français et l'allemand au Gymnase de Köniz et la littérature à Haute école des arts de Berne. Il a étudié aux Universités de Heidelberg et de Berne. Sa thèse de doctorat porte sur Gottfried Keller. Il a également écrit sur différents auteurs suisses du 19^e au 21^e siècle. Il a été critique littéraire pour le Tages-Anzeiger, membre de la commission de programmation des Journées littéraires de Soleure et de divers comités de rédaction et conseils de fondations (Robert Walser, Studer/Ganz). Il coédite la collection « spoken script ».

Barbara Villiger Heilig (1959) a étudié les langues romanes à Zurich et en Italie. Elle a enseigné dans différentes écoles et à l'Université de Zurich. Titulaire d'un doctorat en littérature italienne, elle a travaillé pour les éditions Arche à Zurich et Mondadori à Milan. Depuis 1991, elle est rédactrice pour la rubrique culturelle (Feuilleton) de la Neue Zürcher Zeitung et membre de l'équipe des critiques littéraires de l'émission Literaturclub de la télévision publique alémanique SRF.