

littéralité

musique

cinéma

langues

musées

théâtre

monuments historiques

danse

traditions vivantes

culture numérique

prix et distinctions

art / design

littérature

patrimoine

accès à la culture

diversité culturelle

**Le stand
de l'Office
fédéral de
la culture
au Salon du
Livre 2011**

Programme

A l'occasion du Salon international du livre et de la presse, l'Office fédéral de la culture organise une série de conférences et débats qui questionnent nos pratiques de lecture et les nouveaux modes de production, de diffusion et de consommation de la culture à l'ère numérique.

Les spécialistes de l'Office fédéral de la culture répondent à vos questions durant toute la durée du Salon sur le stand situé à l'emplacement K1300.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

Vendredi 29 avril 2011

de 16h à 17h sur le stand K1300 de l'OFC

L'Institut littéraire suisse et les nouvelles tendances littéraires

Marie Caffari,

Directrice de l'Institut littéraire suisse de la Haute école des Arts de Berne, et **Eléonore Sulser,** du journal Le Temps, discutent de la création littéraire contemporaine suisse et des nouvelles tendances observées.

Samedi 30 avril 2011

de 12h à 14h au Café littéraire

Les défis posés par l'illettrisme

800'000 personnes en Suisse ne savent pas suffisamment lire et écrire pour faire face à la complexité de notre société. Projection du film «**Terace**» de **Jürg Neuenschwander**, qui montre, au travers de témoignages de personnes illettrées, le combat d'hommes et femmes contre ce facteur d'exclusion sociale, culturelle et économique.

Projection du film «**Terace**» de **Jürg Neuenschwander** au Café littéraire (durée 38 minutes), suivie d'une table ronde réunissant:

Roger Nordmann

Conseiller national PS/VD,
Président de la Fédération Suisse Lire et Ecrire

David Bürki

Chargé de mission pour l'enseignement de la lecture du Canton de Neuchâtel

Christine Chenux

Collaboratrice scientifique à l'Office fédéral de la culture

Julie Sauter Jacot

Coordinatrice de la section genevoise de Lire et Ecrire

Dimanche 1^{er} mai 2011

Festival «Le temps de le dire»

L'OFC et le livre

Rencontre animée par Patrick Ferla avec:

Jean-Frédéric Jauslin

Directeur de l'Office fédéral de la culture

Caroline Coutau

Éditions Zoé

Michel Layaz

écrivain

Marie-Claude Martin

Journal Le Temps

Dimanche 1^{er} mai 2011

de 14h à 15h sur le stand K1300 de l'OFC

Voir l'invisible – Les palafittes au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Cette année, la Suisse et les cinq autres pays alpins proposent d'inscrire 111 sites palafittiques à la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Or ces sites sont invisibles, immergés ou enterrés.

Comment rendre le patrimoine séduisant pour le grand public? Est-il réservé à un monde de spécialistes?

Une table ronde réunit:

Claude Frey

Président de l'Association Palafittes

Carmen Buchiller

Présidente d'Archéologie suisse et archéologue cantonale de Fribourg

Marie-Hélène Miauton

Présidente de M.I.S. Trend S.A.

Jean-François Steiert

Conseiller national PS/FR, Membre du Comité directeur du Centre national d'information pour la conservation des biens culturels NIKE

Oliver Martin

Chef suppléant de la section Patrimoine culturel et monuments historiques, Office fédéral de la culture

Dimanche 1^{er} mai 2011

à 16h sur le stand K1300 de l'OFC

Frédéric Recrosio présente... l'OFC!

L'Office fédéral de la culture (OFC) déploie ses activités dans de nombreux domaines de l'art et de la culture. Parfois taxé d'élitisme, il sait aussi faire preuve d'humour et offre une tribune à l'humoriste Frédéric Recrosio pour une performance au pupitre, entre déférence et fausse innocence...

La performance de l'humoriste est suivie d'un apéritif offert au public.

Lundi 2 mai 2011

de 13h30 à 14h30 sur le stand K1300 de l'OFC

Qui es-tu Happy Fannie?

Les nouvelles tendances de la création visuelle sont représentées par **Sandrine Girbal et Matthieu Chereau**, de la société française Happy Fannie. Ils interviennent sur des contenus transmédia et présentent la 1ère fiction TV, web et médias sociaux française, ainsi que Fanfan2, Quinze ans après, une fiction littéraire participative rédigée quotidiennement par l'écrivain Alexandre Jardin.

à 15h au Café littéraire

Projection du film «**Terace**» de **Jürg Neuenschwander**, avec:

Julie Sauter Jacot

Coordinatrice de la section genevoise de Lire et Ecrire

Mardi 3 mai 2011

à 15h au Café littéraire

Projection du film «**Terace**» de **Jürg Neuenschwander**, avec:

Sandrine Bavaud

Responsable de la sensibilisation au Secrétariat général de l'Association Suisse Lire et Ecrire.

Mardi 3 mai 2011

de 17h à 18h sur le stand K1300 de l'OFC

Et pourtant, ils lisent! Pratiques littéraires des adolescents à l'ère des «new literacies»

Alors qu'internet a dépassé la télévision en termes de consommation journalière chez les adolescents, les professionnels de la littérature, qu'ils soient écrivains, éditeurs ou enseignants, se trouvent face à un public dont les pratiques littéraires ont évolué de manière phénoménale. Que lisent-ils? Comment lisent-ils?

La Directrice de l'Institut Recherche et Développement à la Haute Ecole Pédagogique de la HES du Nord-Ouest de la Suisse, **Andrea Bertschi-Kaufmann**, présente le fruit de ses recherches.