

Premio del Cinema Svizzero «Quartz 2011»– i premiati

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Miglior film»

La petite chambre di Stéphanie Chuat, Véronique Reymond

Coproduzione CH / L

Produttrice (CH):
Ruth Waldburger

Produzione:
Vega Film
Helenastrasse 3
CH – 8034 Zürich
Phone +41/44/384 80 90
Fax +41/44/384 80 99
info@vegafilm.com
www.vegafilm.com



Immagine: Copyright © Vega Film

Sinossi: Una storia che parla di cuori. Quello di Edmond non ha più molta forza, ma batte tenacemente per la sua indipendenza, che egli difende con un'ostinazione tale da rifiutarsi di andare in casa di riposo e da respingere ogni aiuto da parte dell'infermiera a domicilio Rose. Lui oppone resistenza, ma lei gli tiene testa. Perché sa quanto possa ribellarsi un cuore quando deve imparare a convivere con una cosa che gli risulta intollerabile. Il suo sta appena iniziando a guarire. Ma, un giorno, una grave caduta costringe Edmond ad accettare l'aiuto dell'infermiera.

Festival/Premi: Tra l'altro «Switzerland's official entry for the 83rd Academy Awards – Best Foreign Language Film», Festival des films du monde Montréal 2010, Festival del film Locarno 2010, Internationale Hofer Filmtage 2010, Palm Springs International Film Festival 2011

Produzione: Vega Film AG, Iris Productions SA, Radio Télévision Suisse
Produttore (L): Nicolas Steil
Distribuzione: Vega Distribution AG, Helenastrasse 3, Postfach, 8034 Zürich
Tel: +41 (0)44 384 80 60, Fax: +41 (0)44 384 80 69, E-Mail: distribution@vegafilm.com
World Sales: Vega Film AG
Sceneggiatura: Stéphanie Chuat, Véronique Reymond
Fotografia: Pierre Milon
Montaggio: Thierry Faber, Marie-Hélène Dozo
Suono: Carlo Thoss
Musiche: Emre Sevindik
Scenografia: Daniel Raduta
Costumi: Magdalena Labuz
Casting: Juliette Denis, Marie-Eve Hildbrand, Katja Wolf
Interpreti: Michel Bouquet, Florence Loiret Caille, Eric Caravaca, Joël Delsaut, Valérie Bodson, Fabienne Barraud, Frédéric Landenberg, Antonio Buil
Versione originale: Francese, col., 35mm/DCP, 87 min., Dolby Digital, Cinemascope

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Miglior documentario»

Cleveland Versus Wall Street di Jean-Stéphane Bron

Co Produzione CH/F

Produttore (CH):

Robert Boner

Produzione:

SAGA Production

Chemin de Montelly 46

CH – 1007 Lausanne

Phone +41/21/311 95 70

Fax +41/21/311 95 72

info@sagaproduction.ch

www.sagaproduction.ch

www.clevelandcontrewallstreet.ch



Immagine: Copyright © SAGA Production

Sinossi: L'11 gennaio 2008, l'avvocato Josh Cohen e i suoi colleghi, su incarico della città di Cleveland, intentano causa contro le 21 banche che ritengono responsabili delle confische immobiliari che stanno rovinando la loro città. Ma le banche di Wall Street fanno di tutto per impedire che si giunga al processo. Il film inscena questo processo - un processo che avrebbe dovuto avere luogo. È un processo solo simulato, ma che si fonda su eventi, protagonisti e testimonianze reali. Un processo esemplare, una favola di validità generale sul capitalismo.

Festival/Premi: Tra l'altro Göteborg International Film Festival 2011, Académie des Arts et Techniques du Cinéma, César du Meilleur Documentaire 2011(Candidatura), Giornate di Soletta 2011 (Prix de Soleure), RIDM Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2010, Paris Cinema International Film Festival 2010 (premio del pubblico), Filmfest München 2010 (menzione speciale della giuria «One Future Preis»), Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2010

Produzione: SAGA Production Sàrl, Les Films Pelléas, Radio Télévision Suisse, SRG SSR, ARTE, Canal plus

Produttore (F): Philippe Martin

Distribuzione: JMH Distribution SA, 4, rue de la Cassarde, CH - 2000 Neuchâtel, Tel. +41 032 729 00 20, Fax +41 (0)32 729 00 29, E-Mail: societes@jmhsa.ch

World Sales: Films Distribution, 34, rue du Louvre, FR – 75001 Paris, Tel. +33 (1) 53 10 33 99, Fax +33 (1) 53 10 33 98, E-mail: info@filmsdistribution.com, www.filmsdistribution.com

Sceneggiatura: Jean-Stéphane Bron

Fotografia: Séverine Barde, Julien Hirsch

Montaggio: Simon Jacquet

Suono: Jean-Paul Mugel, Benoît Hillebrant, Stéphane Thiébaud

Musiche: Christian Garcia

Versione originale: inglese / voce fuori campo francese, col., 35mm, 98 min., Dolby SRD, 1:1.85

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Miglior cortometraggio»

Yuri Lennon's Landing On Alpha 46 di Anthony Vouardoux

Coproduzione CH/D

Produttore (CH):
Oliver Rihs

Produzione:
Oliwood Productions
Hädelistrasse 19
CH – 8712 Stäfa
Phone +49/174/332 66 90
oliverrihs@hotmail.com



Immagine: Copyright © Port-au-Prince

Sinossi: Dopo l'atterraggio su Alpha 46, l'astronauta Yuri Lennon si trova di fronte ad un problema a cui ci si può trovare di fronte solo su Alpha 46 - o viceversa.

Festival/Premi: Tra l'altro Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2011 (Prix des Médiathèques), Festival international du court métrage de Winterthur 2010 (Prix de la caméra), Leeds International Film Festival 2010 (Méliès d'Or Short Film Nominee), Festival del film Locarno 2010 (pardino d'argento & Prix «Cinema e Gioventù» per il migliore cortometraggio svizzero), Europäisches Kurzfilmfestival Köln 2010 (Prix du public Europa), Internationales Kurzfilmfestival Shnit 2010 (Swiss Award)

Produzione: Oliwood Productions, Port-au-Prince, Radio Télévision Suisse, ARTE, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen
Produttore (D): René Römert
Distribuzione & World Sales: Port-au-Prince Film und Kultur Produktion, Paul Lincke Ufer 44a, DE-10999 Berlin, Tel: +49 (0)30 319 55 412, info@port-prince.de
Sceneggiatura: Anthony Vouardoux, Daniel Young
Fotografia: Pascal Walder
Suono: Ramón Orza
Musiche: Beat Solèr
Scenografia: Jochen Sauer
Animazione 3D: Roméo Andreani
Illuminazione : Bernhard Zitz
Costumi: Barbara Schramm
Casting: Heike Mössner
Interpreti: Marc Hosemann, Milton Welch
Versione originale: Inglese, col., 35mm, 15 min.

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Miglior film d'animazione»

Miramare di Michaela Müller

Coproduzione CH/HR

Produttrice:
Michaela Müller

Produzione:
Academy of Fine Arts,
University of Zagreb
Ilica 85
HR – 10000 Zagreb
Tel: + 385 1 377 73 00
alu@alu-hr
www.alu.hr



Immagine: Copyright © Academy of Fine Arts & Michaela Müller

Sinossi: Uno scorcio sulla vita dell'Europa mediterranea, dove i turisti si dedicano al relax mentre gli immigrati «clandestini» cercano di tenersi a galla nella vita. Due bambini svizzeri scappano da una delle zone riservate ai turisti, e si rendono conto in fretta che la realtà ha poco a che vedere con la vita piena di comodità dei villeggianti. Una tempesta si abbatte sulla costa e cancella quasi tutte le differenze tra ricchi e poveri.

Festival/Premi: Tra l'altro Festival of Croatia Film 2010 (Best Student Animation), Fantoche – International Animation Film Festival Baden 2010 (Best Swiss), Holland Animation Film Festival Utrecht (Grand Prix Haff European Student Film 2010), International Animation Film Festival Animateka 2010 (Jury Grand Prix), Cinéfondation de Cannes 2010, Festival del Film Locarno 2010, Festival Internacional de Animação do Brasil «Anima Mundi» Rio de Janeiro 2010, Brooklyn International Film Festival 2010 (Spirit Award), Animafest World Festival of Animated Films Zagreb 2010

Produzione: Academy of Fine Arts, University of Zagreb & Michaela Müller
Distribuzione & World Sales: Academy of Fine Arts, University of Zagreb & Michaela Müller
Sceneggiatura: Michaela Müller
Fotografia: Michaela Müller
Montaggio audio: Fa Ventilato
Sound design: Fa Ventilato, Michaela Müller
Musiche: Fa Ventilato
Animazione: Michael Müller
Tecnica d'animazione: Peinture sur verre, Animation directe (sur la pellicule)
Versione originale: Senza dialogo, col., 35mm, 8 min.

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO

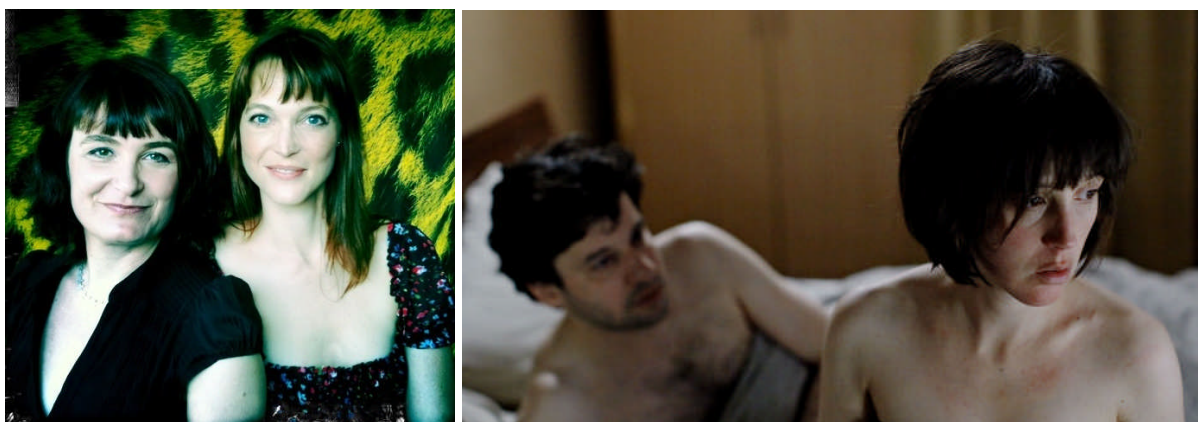


QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Migliore sceneggiatura»

Stéphanie Chuat, Véronique Reymond per «La petite chambre»



Immagini: Copyright © <http://www.chuat-reymond.com> / Copyright © Vega Film

Biografie: Nate rispettivamente nel 1970 e nel 1971, Stéphanie Chuat e Véronique Reymond si conoscono dai tempi della scuola e costituiscono un duo affiatato sia nel campo del teatro che in quello del cinema. Hanno entrambe alle spalle una formazione come attrici e hanno preso parte a numerose opere teatrali, in Svizzera e all'estero. Per il cinema hanno scritto assieme diversi cortometraggi e ne hanno curato la regia. «La petite Chambre» è il loro primo lungometraggio.

Filmografia: Tra l'altro 2010 «La petite chambre» (sceneggiatura et regia) / 2009 «Buffo, Button & Howard» (documentario) / 2009 «Sciences Suisses – portrait sur Martine Rahier» (documentario) / 2005 «Gymnase du soir, petites histoires, grandes études» (documentario) / 2004 «Berlin Backstage» (court métrage) / 2002 «Trains de vie» and «Appel d'air» (cortometraggi) / 2001 «Travailler c'est trop dur» (cortometraggio)

Sinossi «La petite chambre» (Produzione: Vega Film, distribuzione: Vega Distribution):

Una storia che parla di cuori. Quello di Edmond non ha più molta forza, ma batte tenacemente per la sua indipendenza, che egli difende con un'ostinazione tale da rifiutarsi di andare in casa di riposo e da respingere ogni aiuto da parte dell'infermiera a domicilio Rose. Lui oppone resistenza, ma lei gli tiene testa. Perché sa quanto possa ribellarsi un cuore quando deve imparare a convivere con una cosa che gli risulta intollerabile. Il suo sta appena iniziando a guarire. Ma, un giorno, una grave caduta costringe Edmond ad accettare l'aiuto dell'infermiera.

Festival/Premi: Tra l'altro Festival International du Premier Film d'Annonay 2011 (Premio del pubblico), «Switzerland's official entry for the 83rd Academy Awards – Best Foreign Language Film», Festival des films du monde Montréal 2010, Festival del film Locarno 2010, Internationale Hofer Filmtage 2010, Palm Springs International Film Festival 2011

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Migliore interprete femminile»

Isabelle Caillat nel ruolo di Ellen
nel film «All That Remains» di Pierre-Adrian Irlé e Valentin Rotelli



Immagine Isabelle Caillat: Copyright © Olivier Allard / Immagine «All That Remains»: Copyright © Jump Cut

Biografia: Isabelle Caillat è nata a New York da genitori svizzeri e haitiani. È cresciuta a Ginevra, dove ha ricevuto le sue prime lezioni di recitazione da Claude Delon. Caillat si è trasferita a New York nel 2001 e ha concluso la sua formazione di attrice presso lo Stella Adler Studio of Acting nel 2003. Dopo il diploma, ha recitato in diverse opere teatrali e cortometraggi a New York e ha frequentato un seminario presso il Ron Burrus Studio di Los Angeles. Nel 2005 è tornata a Ginevra, e da allora ha preso parte a diversi film svizzeri e stranieri, tra l'altro «Une Journée» di Jacob Berger.

Ruoli (estratto): 2010 «All That Remains», regia: Pierre-Adrian Irlé, Valentin Rotelli / 2009 «Verso», regia: Xavier Ruiz / 2007 «Une journée», regia: Jacob Berger / «961», regia: Pierre-Adrian Irlé, Valentin Rotelli (cortometraggio)

Sinossi (francese) «All That Remains» (Produzione/ World Sales: Jump Cut Production):
Deux voyages. Deux légendes. Quatre destins croisés. Au Japon, Nakata prend la route pour remettre sa démission. Il rencontre Ellen, une mystérieuse jeune femme qui cherche à quitter Tokyo. Ensemble, ils descendent la côte Est vers les rochers d'Umikongo. Ben, le frère d'Ellen, remonte la côte Ouest des Etats-Unis vers les falaises de Big Sur. Il rencontre Sarah qui fuit Las Vegas en auto-stop pour refaire sa vie ailleurs. La route défile et la santé d'Ellen se détériore. De l'autre côté de l'océan, Ben semble accomplir un voyage rituel. Des liens se tissent entre les deux voyages.
www.allthatremains-movie.com

Festival/Premi: Tra l'altro Cinequest San Jose Film Festival 2011, Festival international du film francophone Namur 2010

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Migliore interprete maschile»

Scherwin Amini nel ruolo di Kevin nel film «Stationspiraten» di Mike Schaerer



Immagine Scherwin Amini: Copyright © Zodiac Pictures / Immagine «Stationspiraten»: Copyright © Zodiac Pictures

Biografia: Scherwin Amini è nato nel 1992 e vive a Lucerna. Ha recitato dal 2006 al 2009 in tre produzioni presso il teatro giovanile Playstation del teatro di Lucerna, sotto la regia di Marcel Felder. Nel 2009 «Reinfall», un cortometraggio da lui prodotto assieme a Peter Girsberger, è stato presentato al festival del cinema giovanile «Schweizer Jugendfilmtagen» ed ha ottenuto il premio per il cinema giovane di Lucerna «Luzerner Nachwuchsfilmpreis».

Ruolo: 2010 «Stationspiraten», regia: Michael Schaerer

Sinossi «Stationspiraten» (Produzione: Zodiac Pictures, distribuzione: The Walt Disney Studios Schweiz):

In un ospedale si incrociano le vite di cinque teenager. Quattro di loro sono ammalati di cancro, mentre il quinto aspetta ancora la diagnosi. Ognuno reagisce in modo diverso: Benji, a dispetto del dolore alla gamba, mette di buon umore l'intero reparto. Michi è in attesa della sua protesi alla gamba e non vede l'ora di ritornare sui campi da calcio. Kevin riprende coraggio grazie a Laura del 7° piano. La passione di Jonas per il volo è più forte di qualunque medicinale. E Sascha impara il significato della vera amicizia. Insieme, i cinque «pirati di reparto» riescono a ridere della difficile malattia. Insieme conquistano la vita.

Festival/Premi: Tra l'altro: Zurich Film Festival 2010 (Premio del pubblico), Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2011 (Preis der Schülerjury)

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Migliore interprete non protagonista»

Carla Juri nel ruolo di Esther nel film «180°» di Cihan Inan



Immagine Carla Juri: Copyright © Tony Thornton/ Immagine «180°»: Copyright © C-Films

Biografia: Cresciuta bilingue ad Ambrì. Dopo il liceo frequenta la scuola di recitazione alla New York Film Academy. Seguono poi corsi di formazione in diversi studi di recitazione, tra l'altro all'Actors Centre di Londra. Nel ruolo di Esther nel film «180°» appare per la prima volta sugli schermi del cinema. Carla Juri, che parla perfettamente diverse lingue, lavora come attrice anche in Germania, Inghilterra e Italia.

www.carlajuri.com

Ruoli (estratto): 2010 «Uomo dei boschi», réalisation: Enrico Oldoini / «Ho sposato uno sbirro», réalisation: Carmine Elia (TV) / 2010 «Jump», réalisation: Bindu de Stoppani / 2010 «180°», réalisation: Cihan Inan / 2010 «Stationspiraten», réalisation: Michael Schaerer / 2008 «Champions», réalisation: Ricardo Signorell / 2008 «Tag und Nacht», réalisation: Christ Niemeyer (TV)

Sinossi (francese) «180°» (Produzione: C-Films, distribuzione: Praesens Film):

Une tuerie perpétrée par un tueur fou bouleverse la Suisse. En même temps, le destin d'immigrés turcs et d'une petite famille allemande croise celui d'un couple suisse modèle suite à un accident automobile aux conséquences tragiques. Pendant que les six membres de la famille turque Özel craignent pour la vie de leur fils Kemal et que le couple allemand Marion et Manfred, plongé dans le deuil de leur fille Sabine, retrouve enfin une langue commune, la relation du couple épris de jouissance Peter et Esther se brise sur la question de la responsabilité de l'accident.

www.180-film.com

Festival/Premi: Tra l'altro Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2011 (menzione speciale della giuria), Antalya Golden Orange Film Festival 2010, Zurich Film Festival 2010, Festival del Film Locarno 2010 (Premio SUISA per la migliore musica da film)

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Migliore musica da film»

Marcel Vaid per «Goodnight Nobody» di Jacqueline Zünd



Immagine: Copyright © Eddymotion / Immagine «Goodnight Nobody»: Copyright © Docmine Productions

Biografia: Marcel Vaid è nato nel 1967. Vive a Zurigo e si dedica come musicista e compositore freelance nel cinema e nel teatro. Ha studiato chitarra all'Accademia di musica contemporanea di Zurigo. Inoltre è membro e capo della band SUPERTERZ, nota per la sua musica electro-acustica sperimentale. È stato onorato tra l'altro con il premio del «Kuratorium» dei cantoni Argovia e Soletta e ha vinto borse di studio offerte dal dipartimento presidiale della Città di Zurigo. Per la colonna sonora del film «Joshua» di Andreas Müller, nel 2003 è stato premiato con il premio «Prix de la meilleure création musicale» al 15° Festival del film «Premiers Plans» ad Angers. Nel 2009, Marcel Vaid ha ricevuto il Premio del Cinema Svizzero «Quartz» per la colonna sonora di «Zara» (regia: Ayten Mutlu Saray) e, nello stesso anno, il «Premio SUIZA per la migliore musica da film» per «Tandoori Love». www.marcelvaid.com

Musica da film (estratto):

«The Substance - The Story of LSD», regia: Martin Witz (2011) / «Ruhestörung», regia: Robert Ralston (2011) / «Sommervögel», regia: Paul Riniker (2010) / «Bon Appétit», regia: David Pinillos (2010) / «Guru», regia: Sabine Gisiger, Beat Häner (2010) / «Die Standesbeamtin», regia: Micha Lewinsky (2009) / «Tandoori Love», regia: Oliver Paulus (2008) / «Der Freund», regia: Micha Lewinsky (2008)

Sinossi (francese) «Goodnight Nobody» (Produzione: Docmine Productions, distribuzione: Columbus Film):

Le monde mystérieux des insomniaques. Quatre insomniaques de divers pays et continents nous invitent, pour une nuit, dans leur univers. Chacun des quatre protagonistes possède sa propre manière de veiller. Un essai filmé sur les fruits insolites de l'ennui, les rêves éveillés et la recherche désespérée du repos.

Festival/Premi: Tra l'altro DocPoint Helsinki Documentary Film Festival 2011, Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2011, Kyiv International Film Festival Molodist 2010, Taiwan International Documentary Festival 2010, Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2010 (menzione speciale della giuria internazionale), Visions du Réel - Festival international de cinéma Nyon 2010 (Prix George Foundation – miglior film Newcomer), Zürcher Filmpreis 2010

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Premio speciale della giuria»

Gerald Damovsky per la scenografia nel film «Sennentuntschi» di Michael Steiner

Elogio della giuria

La scenografia di Gerald Damovsky contribuisce in misura essenziale a quell'atmosfera tetra e sinistra che rende «Sennentuntschi» un thriller alpino maestoso, profondo e assolutamente poco svizzero.



Immagine: Copyright © Gerald Damovsky / Immagine: Copyright © Kontraproduktion

Biografia: Nato nel 1956, comincia a realizzare le scenografie per i film di Peter Patzak nel 1986. Seguono innumerevoli produzioni televisive e cinematografiche per committenti sia svizzeri che tedeschi. Ha operato in numerose città, fra cui Vienna, Colonia, Berlino, Praga e Zurigo.

«Sono soddisfatto se il mio lavoro non si vede.»

Rendere invisibile la scenografia di un film è quello a cui mira il Production Design di Gerald Damovsky. In questo modo lascia volutamente allo spettatore lo spazio libero per sviluppare le proprie visioni, allontanandosi dalla realtà e immergendosi nella finzione. Oltre a innumerevoli spot pubblicitari, ha ricevuto il Premio del Cinema di Zurigo per il lungometraggio «Mein Name ist Eugen». «Sennentuntschi» è la seconda collaborazione con Michael Steiner dopo «Mein Name ist Eugen».

Filmografia (estratto): 2010 «Fliegende Fische», regia: Güzin Kar / «Der letzte Weynfeldt», regia Alain Gsponer (TV) / 2008 «Cargo», regia: Ivan Engler & Ralph Etter / 2007 «Jimmie», regia: Tobias Ineichen / 2007 «Tod in der Lochmatt», regia: Daniel Helfer & Rudi Burkhalter / 2006 «Tod eines Keilers», regia: Urs Egger / 2004 «Mein Name ist Eugen», regia: Michael Steiner

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Premio d'onore per Marcel Hoehn



Immagine: Copyright © T&C Film

Marcel Hoehn è un produttore di film di successo, una carriera iniziata con il celebre «I fabbricavizzeri» di Rolf Lyssy (Die Schweizermacher, 1978), a tutt'oggi il film di maggior successo degli ultimi 40 anni. Indimenticabili anche le opere nate dalla collaborazione pluriennale con Daniel Schmid: «Hécate» (1982), «Il Bacio di Tosca» (1984), «The Written Face» (1995) e «Beresina» (1999). Marcel Hoehn è stato uno dei fondatori nonché direttore della T&C Film AG, a Zurigo, che ha prodotto i best-seller di Christoph Schaub, tra cui «Jeune Homme» (2006) e «La sparizione di Giulia» (2009). Membro per lunghi anni della Commissione federale del cinema e di svariate commissioni specializzate, M. Hoehn gode di un'altissima reputazione nel ramo grazie alle sue profonde conoscenze e al suo instancabile impegno in favore della cinematografia elvetica.

Maggiori informazioni si trova sul sito web di T&C Film : <http://tcfilm.ch>

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Giuria 2011

Presidentessa: Bettina Oberli (regista)

Christian Frei (regista, produttore, presidente dell'Accademia del Cinema Svizzero)

Valentin Greutert (produttore)

Piotr Jaxa (direttore della fotografia)

Duscha Kistler (direttrice del festival FANTOCHE)

Jean Perret (una volta direttore del Festival Visions du Réel Nyon et responsable del dipartimento cinema della Haute école d'art et de design di Ginevra)

Patricia Plattner (regista, sceneggiatrice, produttrice)

Votazione delle vincitrici e dei vincitori

300 membri dell'Accademia del Cinema Svizzero votano le vincitrici e i vincitori del Premio del Cinema Svizzero «Quartz 2011». Una giuria composta dai membri dell'accademia nominata dal Dipartimento Federale dell'Interno, pronuncia i nomi dei vincitori in base alle raccomandazioni dell'accademia e consegna il «Premio speciale della giuria» per una prestazione tecnica e artistica eccellente.

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Premio del Cinema Svizzero «Quartz»: I precedenti vincitori/trici

Miglior film

2010	Cœur animal	Séverine Cornamusaz
2009	Home	Ursula Meier
2008	Der Freund	Micha Lewinsky
2007	Vitus	Fredi M. Murer
2006	Mein Name ist Eugen	Michael Steiner
2005	Tout un hiver sans feu	Greg Zglinski
2004	Mein Name ist Bach	Dominique de Rivaz
2003	On dirait le sud	Vincent Pluss
2002	Utopia Blues	Stefan Haupt
2001	Azzurro	Denis Rabaglia
2000	Emporte-moi	Léa Pool
1999	F. est un salaud	Marcel Gisler
1998	Das Schweigen der Männer (ex aequo)	Clemens Klopfenstein
1998	Waalo Fendo – Là où la terre gèle (ex aequo)	Mohammed Soudani

Miglior film documentario

2010	La donna con i 5 elefanti	Vadim Jendreyko
2009	No More Smoke Signals	Fanny Bräuning
2008	Heimatklänge	Stefan Schwietert
2007	Das kurze Leben des José Antonio Gutierrez	Heidi Specogna
2006	Exit, le droit de mourir	Fernand Melgar
2005	Accordion Tribe	Stefan Schwietert
2004	Mais im Bundeshuus	Jean-Stéphane Bron
2003	Hirtenreise ins dritte Jahrtausend	Erich Langjahr
2002	Bashkim	Vadim Jendreyko
2001	Do It	Sabine Gisiger/Marcel Zwingli
2000	Schlagen und Abtun	Norbert Wiedmer
1999	Die Regierung	Christian Davi
1998	Journal de Rivesaltes 1941-1942	Jaqueline Veuve

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Miglior cortometraggio

2010	Las Pelotas	Chris Niemeyer
2009	Un día y nada	Lorenz Merz
2008	Auf der Strecke	Reto Caffi
2007	Feierabend	Alex E. Kleinberger
2006	Terra incognita	Peter Volkart
2005	Chyenne	Alexander Meier
2004	L'Escalier	Frédéric Mermoud
2003	Swapped	Pierre Monnard
2002	La jeune fille et les nuages	Georges Schwizgebel
2001	Summertime	Anna Luif
2000	Babami Hirsizlar Caldi (Stolen Father)	Esen Isik
1999	Pastry, Pain and Politics	Stina Werenfels
1998	Angélique (Episode aus «Blind Date»)	Samir

Miglior film d'animazione

2009	Tôt ou tard	Jadwiga Kowalska
2007	Wolkenbruch	Simon Eltz
2005	Un'altra città	Carlo Ippolito

Nuova categoria dal 2008:

Migliore interprete femminile

2010	Marie Leuenberger in «Die Standesbeamtin» di Micha Lewinsky
2009	Celine Bolomey in «Du bruit dans la tête» di Vincent Pluss
2008	Sabine Timoteo in «Nebenwirkungen» di Manuel Siebenmann

Migliore interprete maschile

2010	Antonio Buil in «Cœur animal» di Séverine Cornamusaz
2009	Dominique Jann in «Luftbusiness» di Dominique de Rivaz
2008	Bruno Cathomas nel ruolo di Roby Schmucker in «Chicken Mexicaine» di Armin Biehler

Migliore interprete emergente

2010	Uygar Tamer in «Dirty Money, l'infiltré»
------	--

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

- 2009 Kacey Mottet Klein in «Home» di Ursula Meier
2008 Philippe Graber in «Der Freund» di Micha Lewinsky

Categorie 2004 - 2007:

Migliore interprete protagonista

- 2007 Jean-Luc Bideau nel ruolo di Michel in «Mon frère se marie» di Jean-Stéphane Bron
2006 Carlos Leal nel ruolo di Paco in «Snow White» di Samir
2005 Roeland Wiesnekker nel ruolo di Strähl in «Strähl» di Manuel Flurin Hendry
2004 Bettina Stucky nel ruolo di Meier Marilyn in «Meier Marilyn» di Stina Werenfels

Migliore interprete non protagonista

- 2007 Natacha Koutchoumov nel ruolo di Margaux in «Pas de panique» di Denis Rabaglia
2006 Marthe Keller nel ruolo Emma in «Fragile» di Laurent Nègre
2005 Johanna Bantzer nel ruolo Carol in «Strähl» di Manuel Flurin Hendry
2004 Gilles Tschudi nel ruolo Sekretär Goltz in «Mein Name ist Bach» di Dominique de Rivaz

Categoria fino al 2003:

Migliore interprete femminile

- 2003 Mona Petri-Fueter nel ruolo di Tina Müller in «Füür oder Flamme» di Markus Fischer
2002 Andrea Guyer nel ruolo di Babs e Carol Schuler nel ruolo di «Tina» in «Lieber Brad» di Lutz Konermann (ex aequo)
2001 Sabine Timoteo nel ruolo di Marie in «L'amour, l'argent, l'amour» di Philipp Gröning
2000 Delphine Lanza nel ruolo di Lorette in «Attention aux chiens» di François Christophe Marzal
2000 Delphine Lanza nel ruolo di Lorette in «Attention aux chiens» di François Christophe Marzal

Migliore interprete maschile

- 2003 Mathias Gnädinger nel ruolo di Walter Oberholzer in «Big Deal» di Markus Fischer
2002 Michael Finger nel ruolo di Rafael in «Utopia Blues» di Stefan Haupt
2001 Bruno Ganz nel ruolo di Fernando in «Pane e tulipani» di Silvio Soldini
2000 Stefan Suske nel ruolo di Linus in «Grosse Gefühle» di Christof Schertenleib

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Nuova categoria dal 2007:

Migliore sceneggiatura

- 2010 «Complices» di Frédéric Mermoud
- 2009 «Home» di Ursula Meier & Antoine Jaccoud
- 2008 «Pas Douce» di Jeanne Waltz
- 2007 «Das Fräulein» di Andrea Štaka, Barbara Albert, Marie Kreutzer

Nuova categoria dal 2007:

Migliore musica da film

- 2010 Norbert Möslang per «The Sound of Insects – Record of a Mummy»
- 2009 Marcel Vaid per «Zara»

Premio speciale della giuria

- 2010 Stéphane Kuthy per la fotografia nel film «Tannöd»
- 2009 Danilo Catti per l'impegno artistico e politico in «Giù le mani»
- 2008 Musica di Moritz Schneider, Stress e Mich Gerber in «Breakout»
- 2007 Lavoro di gruppo nel film «Nachbeben»
- 2006 Filmkollektiv Zürich per l'idea e il montaggio del film «Klingenhof»
- 2005 Filip Zumbunn per luci e camera nel film «Strahl»
- 2004 Corinna Glaus per il casting del Film «Achtung, fertig, Charlie!»

Premio d'onore

- 2010 Claude Goretta
- 2005 Alain Tanner

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER