

Prix du Cinéma Suisse «Quartz 2011» – les lauréats

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Meilleur film de fiction »

La petite chambre de Stéphanie Chuat, Véronique Reymond

Coproduction CH / L

Productrice (CH):
Ruth Waldburger

Production:
Vega Film
Helenastrasse 3
CH – 8034 Zürich
Phone +41/44/384 80 90
Fax +41/44/384 80 99
info@vegafilm.com
www.vegafilm.com



Image: Copyright © Vega Film

Synopsis: C'est une histoire de cœur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée même d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile. Papy fait de la résistance? La jeune femme lui tient tête. Elle sait le tumulte qui saisit un cœur quand il faut accepter l'inacceptable. Le sien n'est pas encore remis. Un jour, une mauvaise chute oblige Edmond à accepter l'aide de Rose.

Festivals/Prix: E.a. «Switzerland's official entry for the 83rd Academy Awards – Best Foreign Language Film», Festival des films du monde Montréal 2010, Festival del film Locarno 2010, Internationale Hofer Filmtage 2010, Palm Springs International Film Festival 2011

Production: Vega Film AG, Iris Productions SA, Radio Télévision Suisse
Producteur (L): Nicolas Steil
Distribution: Vega Distribution AG, Helenastrasse 3, Postfach, 8034 Zürich
Tel: +41 (0)44 384 80 60, Fax: +41 (0)44 384 80 69, E-Mail: distribution@vegafilm.com
Ventes mondiales: Vega Film AG
Scénario: Stéphanie Chuat, Véronique Reymond
Images: Pierre Milon
Montage: Thierry Faber, Marie-Hélène Dozo
Son: Carlo Thoss
Musique: Emre Sevindik
Décor: Daniel Raduta
Costumes: Magdalena Labuz
Casting: Juliette Denis, Marie-Eve Hildbrand, Katja Wolf
Interprétation: Michel Bouquet, Florence Loiret Caille, Eric Caravaca, Joël Delsaut, Valérie Bodson, Fabienne Barraud, Frédéric Landenberg, Antonio Buil
Version originale: Français, couleur, 35mm/DCP, 87 min., Dolby Digital, Cinémascope

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Meilleur documentaire »

Cleveland Versus Wall Street de Jean-Stéphane Bron

Coproduction CH/F

Producteur (CH):

Robert Boner

Production:

SAGA Production

Chemin de Montelly 46

CH – 1007 Lausanne

Phone +41/21/311 95 70

Fax +41/21/311 95 72

info@sagaproduction.ch

www.sagaproduction.ch

www.clevelandcontrewallstreet.ch



Image: Copyright © SAGA Production

Synopsis: Le 11 janvier 2008, l'avocat Josh Cohen et ses associés, mandatés par la ville de Cleveland, assignent en justice les 21 banques qu'ils jugent responsables des saisies immobilières qui ont dévasté leur ville. Mais les banques de Wall Street qu'ils attaquent s'opposent par tous les moyens à l'ouverture d'une procédure... Le film raconte l'histoire de ce procès. Un procès qui aurait dû avoir lieu. Un procès de cinéma mais dont l'histoire, les protagonistes et leurs témoignages sont bien réels. Car tous tiennent ici leur propre rôle : le juge, les avocats, les témoins, et même les membres du jury populaire qui doivent rendre leur verdict. Pas à pas, témoin après témoin, le film démonte, à hauteur humaine, la mécanique des subprimes, ces prêts hypothécaires à risque qui ont mis le feu à l'économie mondiale. Un procès pour l'exemple, une fable universelle sur le capitalisme.

Festivals/Prix: E.a. Göteborg International Film Festival 2011, Académie des Arts et Techniques du Cinéma, César du Meilleur Documentaire 2011(Nomination), Journées de Soleure 2011 (Prix de Soleure), RIDM Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2010, Paris Cinema International Film Festival 2010 (Prix du public), Filmfest München 2010 (mention spéciale du jury «One Future Preis»), Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2010

Production: SAGA Production Sàrl, Les Films Pelléas, Radio Télévision Suisse, SRG SSR, ARTE, Canal plus

Producteur (F): Philippe Martin

Distribution: JMH Distribution SA, 4, rue de la Cassarde, CH - 2000 Neuchâtel, Tel. +41 032 729 00 20, Fax +41 (0)32 729 00 29, E-Mail: societates@jmhsa.ch

Ventes mondiales: Films Distribution, 34, rue du Louvre, FR – 75001 Paris, Tel. +33 (1) 53 10 33 99, Fax +33 (1) 53 10 33 98, E-mail: info@filmsdistribution.com, www.filmsdistribution.com

Scénario: Jean-Stéphane Bron

Image: Séverine Barde, Julien Hirsch

Montage: Simon Jacquet

Son: Jean-Paul Mugel, Benoît Hillebrant, Stéphane Thiébaud

Musique: Christian Garcia

Version originale: anglais / voix off en français, couleur, 35mm, 98 min., Dolby SRD, 1:1.85

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Meilleur court métrage »

Yuri Lennon's Landing On Alpha 46 de Anthony Vouardoux

Coproduction CH/D

Producteur (CH):
Oliver Rihs

Production:
Oliwood Productions
Häldelistrasse 19
CH – 8712 Stäfa
Phone +49/174/332 66 90
oliverrihs@hotmail.com



Image: Copyright © Port-au-Prince

Synopsis: Après son atterrissage sur Alpha 46, le cosmonaute Yuri Lennon se retrouve confronté à un problème auquel on ne peut se retrouver confronté que sur Alpha 46. Ou inversement.

Festivals/Prix: E.a. Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2011 (Prix des Média-athèques), Festival international du court métrage de Winterthur 2010 (Prix de la caméra), Leeds International Film Festival 2010 (Méliès d'Or Short Film Nominee), Festival del film Locarno 2010 (pardino d'argento & Prix «Cinema e Gioventù» pour le meilleur court métrage suisse), Europäisches Kurzfilmfestival Köln 2010 (Prix du public Europa), Internationales Kurzfilmfestival Shnit 2010 (Swiss Award)

Production:	Oliwood Productions, Port-au-Prince, Radio Télévision Suisse, ARTE, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen
Producteur (D):	René Römert
Distribution & Ventes mondiales:	Port-au-Prince Film und Kultur Produktion, Paul Lincke Ufer 44a, DE-10999 Berlin, Tel: +49 (0)30 319 55 412, info@port-prince.de
Scénario:	Anthony Vouardoux, Daniel Young
Image:	Pascal Walder
Son:	Ramón Orza
Musique:	Beat Solèr
Décors:	Jochen Sauer
Animation 3D:	Roméo Andreani
Éclairage:	Bernhard Zitz
Costumes:	Barbara Schramm
Casting:	Heike Mössner
Interprétation:	Marc Hosemann, Milton Welch
Version originale:	Anglais, couleur, 35mm, 15 min.

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Meilleur film d'animation »

Miramare de Michaela Müller

Coproduction CH/HR

Productrice:
Michaela Müller

Production:
Academy of Fine Arts,
University of Zagreb
Ilica 85
HR – 10000 Zagreb
Tel: + 385 1 377 73 00
alu@alu-hr
www.alu.hr



Image: Copyright © Academy of Fine Arts & Michaela Müller

Synopsis: Un regard sur la vie aux frontières de l'Europe où les touristes tentent de se relaxer pendant que des immigrés «clandestins» se battent pour avoir accès à une vie meilleure. Mais lorsqu'une tempête s'abat sur les rives, la différence entre les riches et les pauvres s'efface.

Festivals/Prix: E.a. Festival of Croatia Film 2010 (Best Student Animation), Fantoche – International Animation Film Festival Baden 2010 (Best Swiss), Holland Animation Film Festival Utrecht (Grand Prix Haff European Student Film 2010), International Animation Film Festival Animateka 2010 (Jury Grand Prix), Cinéfondation de Cannes 2010, Festival del Film Locarno 2010, Festival Internacional de Animação do Brasil «Anima Mundi» Rio de Janeiro 2010, Brooklyn International Film Festival 2010 (Spirit Award), Animafest World Festival of Animated Films Zagreb 2010

Production: Academy of Fine Arts, University of Zagreb & Michaela Müller
Distribution & Ventes mondiales: Academy of Fine Arts, University of Zagreb & Michaela Müller
Scénario: Michaela Müller
Image: Michaela Müller
Montage son: Fa Ventilato
Sound design: Fa Ventilato, Michaela Müller
Mixage: Fa Ventilato
Musique: Fa Ventilato
Animation: Michael Müller
Technique d'animation: Peinture sur verre, Animation directe (sur la pellicule)
Version originale: Sans dialogue, couleur, 35mm, 8 min.

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO

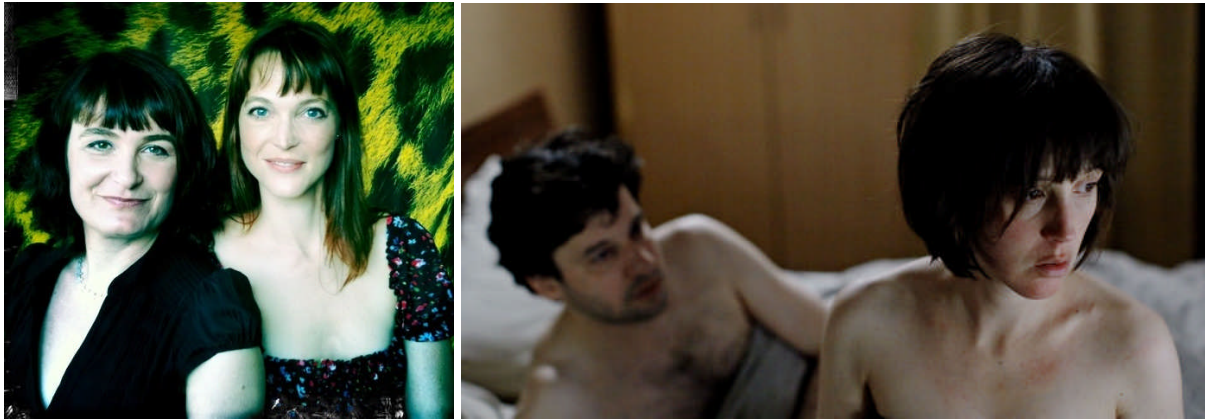


QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Meilleur scénario »

Stéphanie Chuat, Véronique Reymond pour «La petite chambre»



Images: Copyright © <http://www.chuat-reymond.com> / Copyright © Vega Film

Biographies: Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, nées en 1970 et 1971, se rencontrent sur les bancs d'école à l'âge de onze ans. Elles travaillent en duo dans le domaine du théâtre et du cinéma. Comédiennes de formation, elles ont monté une dizaine de spectacles. En cinéma, elles ont coécrit et réalisé cinq court-métrages et deux documentaires. «La petite chambre» est leur premier long-métrage cinéma.

Filmographie: E.a. 2010 «La petite chambre» (scénario et réalisation) / 2009 «Buffo, Button & Howard» (documentaire) / 2009 «Sciences Suisses – portrait sur Martine Rahier» (documentaire) / 2005 «Gymnase du soir, petites histoires, grandes études» (documentaire) / 2004 «Berlin Backstage» (court métrage) / 2002 «Trains de vie» and «Appel d'air» (courts métrages) / 2001 «Travailler c'est trop dur» (court métrage)

Synopsis «La petite chambre» (Production: Vega Film, distribution: Vega Distribution):

C'est une histoire de cœur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée même d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile. Papy fait de la résistance? La jeune femme lui tient tête. Elle sait le tumulte qui saisit un cœur quand il faut accepter l'inacceptable. Le sien n'est pas encore remis. Un jour, une mauvaise chute oblige Edmond à accepter l'aide de Rose.

Festivals/Prix: E.a. Festival International du Premier Film d'Annonay 2011 (Prix du public), «Switzerland's official entry for the 83rd Academy Awards – Best Foreign Language Film», Festival des films du monde Montréal 2010, Festival del film Locarno 2010, Internationale Hofer Filmtage 2010, Palm Springs International Film Festival 2011

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Meilleure interprétation féminine »

Isabelle Caillat dans le rôle de Ellen
dans «All That Remains» de Pierre-Adrian Irlé et Valentin Rotelli



Portrait Isabelle Caillat: Copyright © Olivier Allard / Image «All That Remains»: Copyright © Jump Cut

Biographie: Isabelle Caillat est née à New York et est d'origine suisse et haïtienne. Elle grandit à Genève où elle prend d'abord des cours de théâtre chez Claude Delon. En 2001, elle part à New-York où elle achève une formation d'actrice en 2003 au Stella Adler Studio of Acting. Après son diplôme, elle joue dans divers pièces de théâtre et films courts à New-York et suit un séminaire à Los Angeles au Ron Burrus Studio. En 2005, elle rentre à Genève et a depuis joué dans divers films en Suisse et à l'étranger, parmi lesquels «Une Journée» de Jacob Berger.

Rôles (sélection): 2010 «All That Remains», réalisation: Pierre-Adrian Irlé, Valentin Rotelli / 2009 «Verso», réalisation: Xavier Ruiz / 2007 «Une journée», réalisation: Jacob Berger / «961», réalisation: Pierre-Adrian Irlé, Valentin Rotelli (court métrage)

Synopsis «All That Remains» (Production / ventes mondiales: Jump Cut Production):
Deux voyages. Deux légendes. Quatre destins croisés. Au Japon, Nakata prend la route pour remettre sa démission. Il rencontre Ellen, une mystérieuse jeune femme qui cherche à quitter Tokyo. Ensemble, ils descendent la côte Est vers les rochers d'Umikongo. Ben, le frère d'Ellen, remonte la côte Ouest des Etats-Unis vers les falaises de Big Sur. Il rencontre Sarah qui fuit Las Vegas en auto-stop pour refaire sa vie ailleurs. La route défile et la santé d'Ellen se détériore. De l'autre côté de l'océan, Ben semble accomplir un voyage rituel. Des liens se tissent entre les deux voyages.
www.allthatremains-movie.com

Festivals/Prix: E.a. Cinequest San Jose Film Festival 2011, Festival international du film francophone Namur 2010

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Meilleure interprétation masculine »

Scherwin Amini dans le rôle de Kevin dans «Stationspiraten» de Mike Schaerer



Portrait Scherwin Amini: Copyright © Zodiac Pictures / Image «Stationspiraten»: Copyright © Zodiac Pictures

Biographie: Scherwin Amini est né en 1992 et vit à Lucerne. Il joue de 2006 à 2009 dans trois productions du Jugendtheater Playstation (jeune théâtre), sous la direction de Marcel Felder au Luzerner Theater. En 2009, sort «Reinfall», un film court qu'il produit avec Peter Girsberger, lors des journées du jeune cinéma suisse et est récompensé du prix de la jeunesse du cinéma de Lucerne.

Rôle: 2010 «Stationspiraten», réalisation: Michael Schaerer

Synopsis «Stationspiraten» (Production: Zodiac Pictures, Distribution: The Walt Disney Studios Schweiz):

Dans un hôpital, les chemins de cinq adolescents se croisent. Quatre d'entre eux ont le cancer, le cinquième attend son diagnostic. Chacun réagit à la situation différemment: bien que la jambe de Benji le fasse souffrir, c'est le boute-en-train de la station. Michi attend sa prothèse de jambe et entend bientôt faire sa réapparition sur le terrain de foot. Grace à Laura, la patiente du 7e, Kevin recouvre l'espoir. La passion de Jonas pour les avions est plus forte que n'importe quel médicament. Et Sascha apprend à être un ami véritable. Ensemble, à coup d'éclats de rire, les cinq «pirates de la station» font la nique à la maladie. Ensemble, ils conquièrent la vie.

Festivals/Prix: E.a. Zurich Film Festival 2010 (Audience Award), Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2011 (Preis der Schülerjury)

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Meilleure interprétation dans un second rôle »

Carla Juri dans le rôle d'Esther dans «180°» de Cihan Inan



Portrait: Copyright © Tony Thornton/ Image «180°»: Copyright © C-Films

Biographie: Carla Juri a été élevée à Ambri, dans un milieu bilingue. Après le lycée, elle a fréquenté la New York Film Academy, école d'art dramatique. S'en sont suivies des formations dans différents Acting Studios, entre autres au Actors Center de Londres. Carla Juri est apparue pour la première fois au cinéma dans le film « 180° », où elle tenait le rôle d'Esther. Maîtrisant plusieurs langues, elle a également joué en Allemagne, en Angleterre et en Italie.

www.carlajuri.com

Rôles (sélection): 2010 «Uomo dei boschi», réalisation: Enrico Oldoini / «Ho sposato uno sbirro», réalisation: Carmine Elia (TV) / 2010 «Jump», réalisation: Bindu de Stoppani / 2010 «180°», réalisation: Cihan Inan / 2010 «Stationspiraten», réalisation: Michael Schaerer / 2008 «Champions», réalisation: Ricardo Signorell / 2008 «Tag und Nacht», réalisation: Christ Niemeyer (TV)

Synopsis «180°» (Production: C-Films, distribution: Praesens Film):

Une tuerie perpétrée par un tueur fou bouleverse la Suisse. En même temps, le destin d'immigrés turcs et d'une petite famille allemande croise celui d'un couple suisse modèle suite à un accident automobile aux conséquences tragiques. Pendant que les six membres de la famille turque Özel craignent pour la vie de leur fils Kemal et que le couple allemand Marion et Manfred, plongé dans le deuil de leur fille Sabine, retrouve enfin une langue commune, la relation du couple épris de jouissance Peter et Esther se brise sur la question de la responsabilité de l'accident.

www.180-film.com

Festivals/Prix: E.a. Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2011 (mention spéciale du jury), Antalya Golden Orange Film Festival 2010, Zurich Film Festival 2010, Festival del Film Locarno 2010 (Prix SUISSA pour la meilleure musique de film)

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Meilleure musique de film »

Marcel Vaid pour «Goodnight Nobody» de Jacqueline Zünd



Portrait: Copyright © Eddymotion / Image «Goodnight Nobody»: Copyright © Docmine Productions

Biographie: Né en 1967. Travaille comme musicien et compositeur indépendante pour le cinéma et le théâtre à Zurich. Il a fait des études de guitare à l'Académie pour la musique contemporaine à Zurich et il est membre du groupe SUPERTERZ, connu pour sa musique électro-acoustique expérimentale. Pour son travail il a déjà reçu e.a. le Prix du Curatorium du Canton de l'Argovie et Soleure. Pour la musique du film «Joshua» de Andreas Müller il a reçu le «Prix de la meilleure création musicale» au festival «Premiers Plans» d'Angers. Marcel Vaid a obtenu le Prix du Cinéma Suisse «Quartz 2009» pour la musique du film «Zara» (mise en scène: Ayten Mutlu Saray) et lors de la même année le Prix SUISA pour la musique de «Tandoori Love». www.marcelvaid.com

Musique de film (sélection):

«The Substance - The Story of LSD», réalisation: Martin Witz (2011) / «Ruhestörung», réalisation: Robert Ralston (2011) / «Sommervögel», réalisation: Paul Riniker (2010) / «Bon Appétit», réalisation: David Pinillos (2010) / «Guru», réalisation: Sabine Gisiger und Beat Häner (2010) «Die Standesbeamtin», réalisation: Micha Lewinsky (2009) / «Tandoori Love», réalisation: Oliver Paulus (2008) / «Der Freund», réalisation: Micha Lewinsky (2008)

Synopsis «Goodnight Nobody» (Production: Docmine Productions, distribution: Columbus Film):

Le monde mystérieux des insomniaques. Quatre insomniaques de divers pays et continents nous invitent, pour une nuit, dans leur univers. Chacun des quatre protagonistes possède sa propre manière de veiller. Un essai filmé sur les fruits insolites de l'ennui, les rêves éveillés et la recherche désespérée du repos.

Festivals/Prix: E.a. DocPoint Helsinki Documentary Film Festival 2011, Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2011, Kyiv International Film Festival Molodist 2010, Taiwan International Documentary Festival 2010, Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2010 (mention spéciale du jury international), Visions du Réel - Festival international de cinéma Nyon 2010 (Prix George Foundation - Meilleur film Newcomer), Zürcher Filmpreis 2010

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

« Prix spécial du jury »

Gerald Damovsky pour les décors dans le film «Sennentuntschi» de Michael Steiner

Éloge du jury:

« Les décors de Gerald Damovsky contribuent essentiellement à créer l'atmosphère terriblement lugubre de «Sennentuntschi», qui en fait du thriller alpin imposant, profond et résolument non helvétique. »



Portrait: Copyright © Gerald Damovsky / Image: Copyright © Kontraproduktion

Biographie: Né en 1956, Gerald Damovsky commence à réaliser les décors des films de Peter Patzak en 1986. Il a ensuite participé à d'innombrables films et téléfilms, aussi bien pour des clients allemands que suisses. Ses ateliers de fabrication se trouvent entre autres à Vienne, Cologne, Berlin, Prague et Zurich.

« Si mon travail ne se voit pas, alors je suis satisfait. »

Rendre la mise en scène d'un film invisible, voilà ce qui imprègne les décors de Gerald Damovsky. Il offre ainsi volontairement au spectateur un espace de liberté dans lequel il peut développer ses propres visions, se couper de la réalité et plonger dans la fiction. Parallèlement à d'innombrables spots publicitaires, il s'est vu décerner le «Zürcher Filmpreis» pour le film «Mein Name ist Eugen (Je m'appelle Eugen)». «Sennentuntschi» est, après «Mein Name ist Eugen», sa deuxième collaboration avec Michael Steiner.

Filmographie (sélection): 2010 «Fliegende Fische», réalisation: Güzin Kar / «Der letzte Weynfeldt», réalisation: Alain Gsponer (TV) / 2008 «Cargo», réalisation: Ivan Engler & Ralph Etter / 2007 «Jim-mie», réalisation: Tobias Ineichen / 2007 «Tod in der Lochmatt», réalisation: Daniel Helfer & Rudi Burkhalter / 2006 «Tod eines Keilers», réalisation: Urs Egger / 2004 «Mein Name ist Eugen», réalisation: Michael Steiner

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Le prix d'honneur pour Marcel Hoehn



Image: Copyright © T&C Film

Le prix d'honneur revient, cette année, à Marcel Hoehn, fidèle producteur de nombreux films suisses. Sa carrière démarre en trombe avec «Les Faiseurs de Suisses» de Rolf Lyssy (1978), qui reste l'un des plus grands succès du cinéma suisse. Fruits d'une longue collaboration avec Daniel Schmid, «Hécate» (1982), «Le Baiser de Tosca» (1984), «Visage Écrit» (1995) et «Berezina» (1999) sont eux aussi inoubliables. Le co-fondateur et directeur de T&C Film AG, Zurich, a produit «Jeune Homme» (2006) et «La disparition de Giulia» (2009), deux succès de Christoph Schaub. Membre de longue date de la Commission fédérale du cinéma et de plusieurs commissions d'experts, Marcel Hoehn jouit d'un grand respect auprès de la branche, grâce à ses profondes connaissances du cinéma suisse et à un engagement qui ne faiblit pas.

Pour en savoir plus veuillez consulter le site de T&C Film : <http://tcfilm.ch>

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Jury 2011

Présidente: Bettina Oberli (réalisatrice)
Christian Frei (réalisateur, producteur, président de l'Académie du Cinéma Suisse)
Valentin Greutert (producteur)
Piotr Jaxa (directeur de la photographie)
Duscha Kistler (directrice du festival FANTOCHE)
Jean Perret (ancien directeur du Festival Visions du Réel Nyon et responsable du département cinéma de la Haute école d'art et de design de Genève)
Patricia Plattner (réalisatrice, scénariste, productrice)

Le choix des lauréats

Quelque 300 membres de l'Académie du Cinéma Suisse élisent les vainqueurs du Prix du Cinéma Suisse «Quartz 2011». Un jury, composé de membres de l'Académie désignée par le Département fédéral de l'intérieur, élit les lauréates et les lauréats sur la base des recommandations de l'Académie et remet le «Prix spécial du jury» attribué pour une contribution technique et artistique.

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Lauréats des précédentes éditions du Prix du Cinéma Suisse «Quartz»

Meilleur film de fiction

2010	Cœur animal	Séverine Cornamusaz
2009	Home	Ursula Meier
2008	Der Freund	Micha Lewinsky
2007	Vitus	Fredi M. Murer
2006	Mein Name ist Eugen	Michael Steiner
2005	Tout un hiver sans feu	Greg Zglinski
2004	Mein Name ist Bach	Dominique de Rivaz
2003	On dirait le sud	Vincent Pluss
2002	Utopia Blues	Stefan Haupt
2001	Azzurro	Denis Rabaglia
2000	Emporte-moi	Léa Pool
1999	F. est un salaud	Marcel Gisler
1998	Das Schweigen der Männer	(ex aequo) Clemens Klopfenstein
1998	Waalo Fendo – Là où la terre gèle	(ex aequo) Mohammed Soudani

Meilleur documentaire

2010	La femme aux 5 éléphants	Vadim Jendreyko
2009	No More Smoke Signals	Fanny Bräuning
2008	Heimatklänge	Stefan Schwietert
2007	Das kurze Leben des José Antonio Gutierrez	Heidi Specogna
2006	Exit, le droit de mourir	Fernand Melgar
2005	Accordion Tribe	Stefan Schwietert
2004	Mais im Bundeshuus – Le génie helvétique	Jean-Stéphane Bron
2003	Transhumance vers le troisième millénaire	Erich Langjahr
2002	Bashkim	Vadim Jendreyko
2001	Do It	Sabine Gisiger/Marcel Zwingli
2000	Schlagen und Abtun	Norbert Wiedmer
1999	Die Regierung (Le gouvernement)	Christian Davi
1998	Journal de Rivesaltes 1941-1942	Jaqueline Veuve

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Meilleur court métrage

2010	Las Pelotas	Chris Niemeyer
2009	Un día y nada (Un jour et rien)	Lorenz Merz
2008	Auf der Strecke	Reto Caffi
2007	Feierabend	Alex E. Kleinberger
2006	Terra incognita	Peter Volkart
2005	Chyenne	Alexander Meier
2004	L'escalier	Frédéric Mermoud
2003	Swapped	Pierre Monnard
2002	La jeune fille et les nuages	Georges Schwizgebel
2001	Summertime	Anna Luif
2000	Babami Hirsizlar Caldi (Le père volé)	Esen Isik
1999	Pastry, Pain and Politics	Stina Werenfels
1998	Angélique (épisode de «Blind Date»)	Samir

Meilleur film d'animation

2009	Tôt ou tard	Jadwiga Kowalska
2007	Wolkenbruch	Simon Eltz
2005	Un'altra città	Carlo Ippolito

Nouvelles catégories depuis 2008:

Meilleure interprétation féminine

2010	Marie Leuenberger dans «Die Standesbeamtin» de Micha Lewinsky
2009	Celine Bolomey dans «Du bruit dans la tête» de Vincent Pluss
2008	Sabine Timoteo dans «Nebenwirkungen» de Manuel Siebenmann

Meilleure interprétation masculine

2010	Antonio Buil dans «Cœur animal» de Séverine Cornamusaz
2009	Dominique Jann dans «Luftbusiness» de Dominique de Rivaz
2008	Bruno Cathomas dans «Chicken Mexicaine» de Armin Biehler

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Meilleur espoir d'interprétation

- 2010 Uygur Tamer dans «Dirty Money, l'infiltré» de Dominique Othenin-Girard
- 2009 Kacey Mottet Klein dans «Home» de Ursula Meier
- 2008 Philippe Graber dans «Der Freund» de Micha Lewinsky

Catégories 2004 - 2007:

Meilleure interprétation dans un rôle principal

- 2007 Jean-Luc Bideau dans «Mon frère se marie» de Jean-Stéphane Bron
- 2006 Carlos Leal dans «Snow White» de Samir
- 2005 Roeland Wiesnekker dans «Strahl» de Manuel Flurin Hendry
- 2004 Bettina Stucky dans «Meier Marilyn» de Stina Werenfels

Meilleure interprétation dans un second rôle

- 2007 Natacha Koutchoumov dans «Pas de panique» de Denis Rabaglia
- 2006 Marthe Keller dans «Fragile» de Laurent Nègre
- 2005 Johanna Bantzer dans «Strahl» de Manuel Flurin Hendry
- 2004 Gilles Tschudi dans «Mein Name ist Bach» de Dominique de Rivaz

Catégories jusqu'en 2003:

Meilleure interprétation féminine

- 2003 Mona Fueter dans «Füür oder Flamme» de Markus Fischer
- 2002 Andrea Guyer et Carol Schuler dans «Lieber Brad» de Lutz Konermann (ex aequo)
- 2001 Sabine Timoteo dans «L'amour, l'argent, l'amour» de Philipp Gröning
- 2000 Delphine Lanza dans «Attention aux chiens» de François Christophe Marzal

Meilleure interprétation masculine

- 2003 Mathias Gnädinger dans «Big Deal» de Markus Fischer
- 2002 Michael Finger dans «Utopia Blues» de Stefan Haupt
- 2001 Bruno Ganz dans «Pane e tulipani» de Silvio Soldini
- 2000 Stefan Suske dans «Grosse Gefühle» de Christof Schertenleib

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Nouvelle catégorie depuis 2007:

Meilleur scénario

- 2010 «Complices» de Frédéric Mermoud
- 2009 «Home» de Ursula Meier, Antoine Jaccoud
- 2008 «Pas Douce» de Jeanne Waltz
- 2007 «Das Fräulein» de Andrea Štaka, Barbara Albert, Marie Kreutzer

Nouvelle catégorie depuis 2009:

Meilleure musique de film

- 2010 Norbert Möslang pour «Le chant des insectes – Rapport d'une momie» («The Sound of Insects – Record of a Mummy»)
- 2009 Marcel Vaid pour «Zara»

Prix spécial du jury

- 2010 Stéphane Kuthy pour la caméra du film «Tannöd»
- 2009 Danilo Catti pour son engagement artistique et politique pour «Giù le mani»
- 2008 Musique de Moritz Schneider, Stress et Mich Gerber dans «Breakout»
- 2007 Le travail d'ensemble des acteurs dans le film «Nachbeben»
- 2006 Filmkollektiv Zürich pour le concept et le montage du film «Klingenhof»
- 2005 Filip Zumbunn pour la lumière et la caméra du film «Strähl»
- 2004 Corinna Glaus pour le casting du film «A vos marques, prêts, Charlie!»

Prix d'honneur

- 2010 Claude Goretta
- 2005 Alain Tanner

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER