

Schweizer Filmpreis «Quartz 2011» – die Preisträger

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Bester Spielfilm»

La petite chambre von Stéphanie Chuat, Véronique Reymond

Koproduktion CH / L

Produzentin (CH):
Ruth Waldburger

Produktion:
Vega Film
Helenastrasse 3
CH – 8034 Zürich
Phone +41/44/384 80 90
Fax +41/44/384 80 99
info@vegafilm.com
www.vegafilm.com



Filmstill: Copyright © Vega Film

Synopsis: Eine Geschichte des Herzens. Dasjenige von Edmond ist nicht mehr sehr kräftig. Aber es schlägt beharrlich für seine Unabhängigkeit, die er mit so grosser Hartnäckigkeit verteidigt, dass er sich weigert, ins Altersheim zu gehen und jede Hilfe der Hauspflegerin Rose ablehnt. Er leistet Widerstand, aber sie bietet ihm die Stirn. Denn sie weiss, wie sehr ein Herz rebellieren kann, wenn es lernen muss, mit Unannehmbarem zu leben. Das ihre ist eben erst auf dem Weg der Genesung. Doch eines Tages zwingt Edmond ein schwerer Sturz, die Hilfe der Pflegerin zu akzeptieren.

Festivals und Preise: U.a. «Switzerland's official entry for the 83rd Academy Awards – Best Foreign Language Film», Festival des films du monde Montréal 2010, Festival del film Locarno 2010, Internationale Hofer Filmtage 2010, Palm Springs International Film Festival 2011

Produktion: Vega Film AG, Iris Productions SA, Radio Télévision Suisse
Produzent (L): Nicolas Steil
Verleih: Vega Distribution AG, Helenastrasse 3, Postfach, 8034 Zürich
Tel: +41 (0)44 384 80 60, Fax: +41 (0)44 384 80 69, E-Mail: distribution@vegafilm.com
Weltrechte: Vega Film AG
Drehbuch: Stéphanie Chuat, Véronique Reymond
Kamera: Pierre Milon
Schnitt: Thierry Faber, Marie-Hélène Dozo
Ton: Carlo Thoss
Musik: Emre Sevindik
Ausstattung: Daniel Raduta
Kostüme: Magdalena Labuz
Casting: Juliette Denis, Marie-Eve Hildbrand, Katja Wolf
DarstellerInnen: Michel Bouquet, Florence Loiret Caille, Eric Caravaca, Joël Delsaut, Valérie Bodson, Fabienne Barraud, Frédéric Landenberg, Antonio Buil
Originalversion: Französisch, Farbe, 35mm/DCP, 87 min., Dolby Digital, Cinemascope

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Bester Dokumentarfilm»

Cleveland Versus Wall Street von Jean-Stéphane Bron

Koproduktion CH/F

Produzent (CH):
Robert Boner

Produktion:
SAGA Production
Chemin de Montelly 46
CH – 1007 Lausanne
Phone +41/21/311 95 70
Fax +41/21/311 95 72
info@sagaproduction.ch
www.sagaproduction.ch
www.clevelandcontrewallstreet.ch



Filmstill: Copyright © SAGA Production

Synopsis: Am 11. Januar 2008 klagen der von der Stadt Cleveland beauftragte Anwalt Josh Cohen und seine Kompagnons gegen die 21 Banken, die sie für die Zwangsversteigerung von Immobilien verantwortlich machen, die ihre Stadt ruiniert. Doch die Banken der Wall Street wehren sich mit allen Mitteln gegen einen Prozess. Der Film zeigt dieses Gerichtsverfahren – ein Verfahren, das hätte stattfinden müssen. Ein fiktiver Prozess, doch dessen Hintergrund, Protagonisten und Zeugenaussagen sind real. Denn alle haben ihre eigene Rolle: der Richter, die Anwälte, die Zeugen und sogar die Geschworenen, die das Urteil fällen müssen. Nach und nach, Zeuge um Zeuge, demontiert der Film das System der Subprimes, der riskanten Hypothekendarlehen, die die Weltwirtschaft in eine tiefe Krise gestürzt haben. Ein exemplarischer Prozess, eine allgemeingültige Fabel über den Kapitalismus.

Festivals und Preise: U.a. Göteborg International Film Festival 2011, Académie des Arts et Techniques du Cinéma, César du Meilleur Documentaire 2011(Nomination), Solothurner Filmtage 2011 (Prix de Soleure), RIDM Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2010, Paris Cinema International Film Festival 2010 (Publikumspreis), Filmfest München 2010 (Lobende Erwähnung der Jury «One Future Preis»), Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2010

Produktion: SAGA Production Sàrl, Les Films Pelléas, Radio Télévision Suisse, SRG SSR, ARTE, Canal plus

Produzent (F): Philippe Martin

Verleih: JMH Distribution SA, 4, rue de la Cassarde, CH - 2000 Neuchâtel, Tel. +41 032 729 00 20, Fax +41 (0)32 729 00 29, E-Mail: societes@jmhsa.ch

Weltvertrieb: Films Distribution, 34, rue du Louvre, FR – 75001 Paris, Tel. +33 (1) 53 10 33 99, Fax +33 (1) 53 10 33 98, E-mail: info@filmsdistribution.com, www.filmsdistribution.com

Drehbuch: Jean-Stéphane Bron

Kamera: Séverine Barde, Julien Hirsch

Schnitt: Simon Jacquet

Ton: Jean-Paul Mugel, Benoît Hillebrant, Stéphane Thiébaud

Musik: Christian Garcia

Originalversion: Englisch / Voice-over französisch, Farbe, 35mm, 98 min., Dolby SRD, 1:1.85

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Bester Kurzfilm»

Yuri Lennon's Landing On Alpha 46 von Anthony Vouardoux

Koproduktion CH/D

Produzent (CH):
Oliver Rihs

Produktion:
Oliwood Productions
Hädelistrasse 19
CH – 8712 Stäfa
Phone +49/174/332 66 90
oliverrihs@hotmail.com



Filmstill: Copyright © Port-au-Prince

Synopsis: Nach seiner Landung auf Alpha 46 ist der Astronaut Yuri Lennon mit einem Problem konfrontiert, mit dem man nur auf Alpha 46 konfrontiert sein kann. Oder umgekehrt.

Festivals und Preise: U.a. Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2011 (Prix des Médiathèques), Internationale Kurzfilmtage Winterthur 2010 (Kamera Preis), Leeds International Film Festival 2010 (Méliès d'Or Short Film Nominee), Festival del film Locarno 2010 (pardino d'argento & Prix «Cinema e Gioventù» für den besten Schweizer Kurzfilm), Europäisches Kurzfilmfestival Köln 2010 (Publikumspreis Europa), Internationales Kurzfilmfestival Shnit 2010 (Swiss Award)

Produktion: Oliwood Productions, Port-au-Prince, Radio Télévision Suisse, ARTE, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen
Produzent (D): René Römert
Verleih/ Weltrechte: Port-au-Prince Film und Kultur Produktion, Paul Lincke Ufer 44a, DE-10999 Berlin, Tel: +49 (0)30 319 55 412, info@port-prince.de
Drehbuch: Anthony Vouardoux, Daniel Young
Kamera: Pascal Walder
Ton: Ramón Orza
Musik: Beat Solèr
Ausstattung: Jochen Sauer
3D Animation: Roméo Andreani
Beleuchtung: Bernhard Zitz
Kostüme: Barbara Schramm
Casting: Heike Mössner
Darsteller: Marc Hosemann, Milton Welch
Originalversion: Englisch, Farbe, 35mm, 15 min.

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Bester Trickfilm»

Miramare von Michaela Müller

Koproduktion CH/HR

Produzentin:
Michaela Müller

Produktion:
Academy of Fine Arts,
University of Zagreb
Ilica 85
HR – 10000 Zagreb
Tel: + 385 1 377 73 00
alu@alu-hr
www.alu.hr



Filmstill: Copyright © Academy of Fine Arts & Michaela Müller

Synopsis: Ein Blick auf das Leben im südlichen Europa, wo sich die Touristen erholen, während sich «illegale» Immigranten durchs Leben kämpfen. Zwei Kinder aus der Schweiz brechen aus einem den Touristen vorbehaltenen Gelände aus und merken rasch, dass die Realität wenig mit dem luxuriösen Leben der Feriengäste zu tun hat. Ein Sturm sucht die Küste heim und schwemmt fast alle Unterschiede zwischen arm und reich weg.

Festivals und Preise: U.a. Festival of Croation Film 2010 (Best Student Animation), Fantoche – International Animation Film Festival Baden 2010 (Best Swiss), Holland Animation Film Festival Utrecht (Grand Prix Haff European Student Film 2010), International Animation Film Festival Animateka 2010 (Jury Grand Prix), Cinéfondation de Cannes 2010, Festival del Film Locarno 2010, Festival Internacional de Animação do Brasil «Anima Mundi» Rio de Janeiro 2010, Brooklyn International Film Festival 2010 (Spirit Award), Animafest World Festival of Animated Films Zagreb 2010

Produktion:	Academy of Fine Arts, University of Zagreb & Michaela Müller
Verleih/ Weltrechte:	Academy of Fine Arts, University of Zagreb & Michaela Müller
Drehbuch:	Michaela Müller
Kamera:	Michaela Müller
Tonschnitt:	Fa Ventilato
Sounddesign:	Fa Ventilato, Michaela Müller
Tonmischung:	Fa Ventilato
Musik:	Fa Ventilato
Animation:	Michael Müller
Animationstechnik:	Hinterglasmalerei, Direkte Animation
Originalversion:	Ohne Dialog, Farbe, 35mm, 8 min.

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Bestes Drehbuch»

Stéphanie Chuat, Véronique Reymond für «La petite chambre»

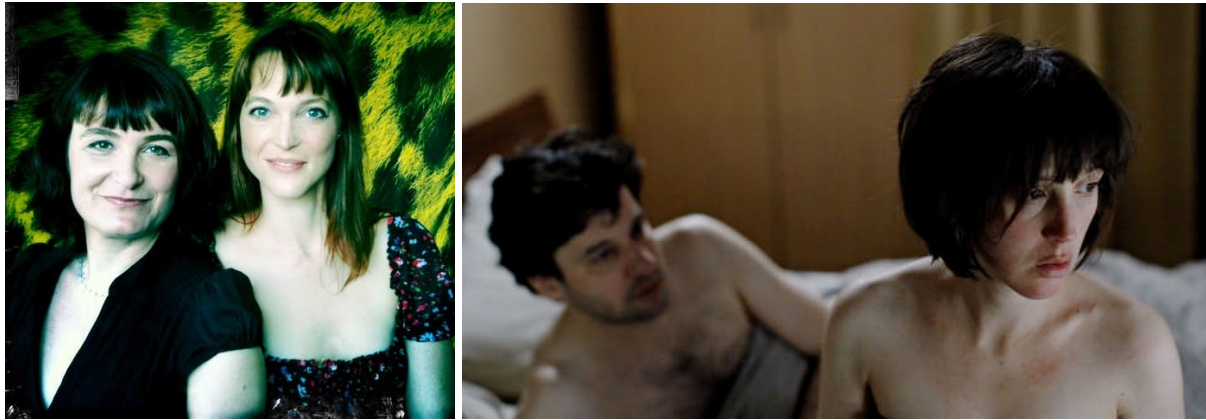


Foto: Copyright © <http://www.chuat-reymond.com> / Filmstill: Copyright © Vega Film

Biografien: Geboren 1970, resp. 1971. Stéphanie Chuat und Véronique Reymond kennen sich seit ihrer Schulzeit und arbeiten als Duo sowohl in der Domäne des Theaters als auch des Kinos. Beide haben eine Schauspielausbildung absolviert und in zahlreichen Theaterstücken im In- und Ausland mitgewirkt. Fürs Kino haben sie gemeinsam diverse Kurzfilme realisiert. «La petite chambre» ist ihr erster Langspielfilm.

Filmographie: 2010 «La petite chambre» (Drehbuch und Regie) / 2009 «Buffo, Button & Howard» (Dokumentarfilm) / 2009 «Sciences Suisses – portrait sur Martine Rahier» (Dokumentarfilm) / 2005 «Gymnase du soir, petites histoires, grandes études» (Dokumentarfilm) / 2004 «Berlin Backstage» (Kurzfilm) / 2002 «Trains de vie» und «Appel d'air» (Kurzfilme) / 2001 «Travailler c'est trop dur» (Kurzfilm)

Synopsis «La petite chambre» (Produktion: Vega Film, Verleih: Vega Distribution):

Eine Geschichte des Herzens. Dasjenige von Edmond ist nicht mehr sehr kräftig. Aber es schlägt beharrlich für seine Unabhängigkeit, die er mit so grosser Hartnäckigkeit verteidigt, dass er sich weigert, ins Altersheim zu gehen und jede Hilfe der Hauspflegerin Rose ablehnt. Er leistet Widerstand, aber sie bietet ihm die Stirn. Denn sie weiss, wie sehr ein Herz rebellieren kann, wenn es lernen muss, mit Unannehmbarem zu leben. Das ihre ist eben erst auf dem Weg der Genesung. Doch eines Tages zwingt Edmond ein schwerer Sturz, die Hilfe der Pflegerin zu akzeptieren.

Festivals und Preise: U.a. Festival International du Premier Film d'Annonay 2011 (Publikumspreis), «Switzerland's official entry for the 83rd Academy Awards – Best Foreign Language Film», Festival des films du monde Montréal 2010, Festival del film Locarno 2010, Internationale Hofer Filmtage 2010, Palm Springs International Film Festival 2011

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Beste Darstellerin»

Isabelle Caillat als Ellen in «All That Remains» von Pierre-Adrian Irlé und Valentin Rotelli



Foto: Copyright © Olivier Allard / Filmstill «All That Remains»: Copyright © Jump Cut

Biografie: Isabelle Caillat wurde 1978 in New York geboren und ist von schweizerischer und haitianischer Abstammung. Sie wächst in Genf auf, wo sie erstmals Schauspielunterricht bei Claude Delon nimmt. 2001 zieht Caillat nach New York und absolviert 2003 eine Schauspielausbildung an der Stella Adler Studio of Acting. Nach ihrem Abschluss spielt sie in diversen Theaterstücken und Kurzfilmen in New York mit und besucht in Los Angeles ein Seminar im Ron Burrus Studio. 2005 zieht sie zurück nach Genf und war seither in verschiedenen Theaterrollen sowie in Filmen im In- und Ausland zu sehen.

Filmrollen (Auswahl):

2010 «All That Remains», Regie: Pierre-Adrian Irlé, Valentin Rotelli / 2009 «Verso», Regie: Xavier Ruiz / 2007 «Une journée», Regie: Jacob Berger / «961», Regie: Pierre-Adrian Irlé, Valentin Rotelli (Kurzfilm)

Synopsis «All That Remains» (Produktion / Weltrechte: Jump Cut Production):

Zwei Reisen. Zwei Legenden. Vier Schicksale, die sich kreuzen. In Japan fährt Nakata los, um seine Kündigung einzureichen. Er begegnet Ellen, die Tokio verlassen will. Gemeinsam fahren sie die Ostküste hinunter zu den Felsformationen von Umikongo. Ellens Bruder Ben fährt die Westküste der USA hinauf, zu den Klippen von Big Sur. Er trifft Sarah, die per Autostopp Las Vegas hinter sich lässt, um ein neues Leben zu beginnen. Die Strasse zieht sich dahin, Ellens Gesundheit verschlechtert sich. Auf der anderen Seite des Ozeans scheint Ben eine rituelle Reise zu vollziehen. Die beiden Reisen verknüpfen sich.

www.allthatremains-movie.com

Festivals und Preise: U.a. Cinequest San Jose Film Festival 2011, Festival international du film francophone Namur 2010

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Bester Darsteller»

Scherwin Amini als Kevin in «Stationspiraten» von Mike Schaerer

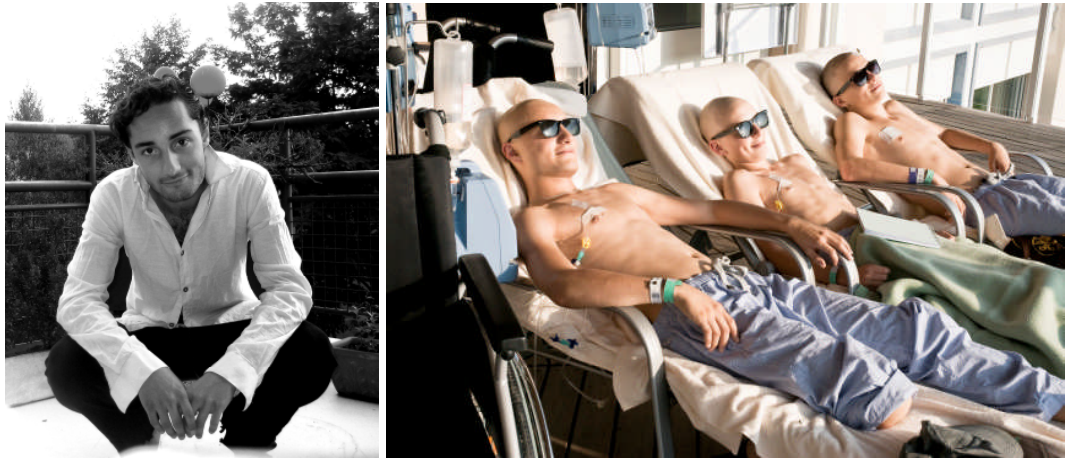


Foto: Copyright © Zodiac Pictures / Filmstill «Stationspiraten»: Copyright © Zodiac Pictures

Biografie: Scherwin Amini wurde 1992 geboren und lebt in Luzern. Er spielte von 2006 bis 2009 in drei Produktionen beim Jugendtheater Playstation, unter der Regie von Marcel Felder, am Luzerner Theater mit. 2009 lief «Reinfall», ein Kurzfilm, den er zusammen mit Peter Girsberger produzierte, an den Schweizer Jugendfilmtagen und wurde mit dem Luzerner Nachwuchsfilmpreis ausgezeichnet.

Filmrolle: 2010 «Stationspiraten», Regie: Michael Schaerer

Synopsis «Stationspiraten» (Produktion: Zodiac Pictures, Verleih: The Walt Disney Studios Schweiz):

In einem Spital kreuzen sich die Lebenswege von fünf Teenagern. Vier von ihnen haben Krebs, einer wartet auf seine Diagnose. Jeder reagiert anders: Obwohl Benjis Bein schmerzt, hält er die Station bei Laune. Michi wartet auf seine Bein-Prothese und will bald wieder auf dem Fussballplatz stehen. Kevin fasst dank Laura aus dem 7. Stock neuen Mut. Jonas' Leidenschaft für die Fliegerei ist stärker als jedes Medikament. Und Sascha lernt ein echter Freund zu sein. Gemeinsam lachen die fünf «Stationspiraten» der schwierigen Krankheit ins Gesicht. Gemeinsam erobern sie das Leben.

Festivals und Preise: Solothurner Filmtage 2011, Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2011 (Preis der Schülerjury), Zurich Film Festival 2010 (Audience Award)

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Beste Darstellung in einer Nebenrolle»

Carla Juri als Esther in «180°» von Cihan Inan



Foto Copyright © Tony Thornton/ Filmstill «180°»: Copyright © C-Films

Biografie: Geboren 1985 im Tessin. Zweisprachig aufgewachsen in Ambri. Nach dem Gymnasium besucht sie die Schauspielschule an der New York Film Akademie. Danach folgen Trainings in verschiedenen Acting Studios, u.a. am Actors Center in London. In der Rolle der Esther im Film 180 Grad ist Carla Juri 2010 erstmals im Kino zu sehen. Dank ihrer Mehrsprachigkeit spielt Carla Juri auch in Deutschland, England und Italien.

www.carlajuri.com

Filmographie (Auswahl): 2010 «Uomo dei boschi», Regie: Enrico Oldoini / «Ho sposato uno sbirro», Regie: Regie Carmine Elia (beides TV) / 2010 «Jump», Regie Bindu de Stoppani / 2010 «180°», Regie: Cihan Inan / 2010 «Stationspiraten» / 2008 «Champions», Regie: Ricardo Signorell / 2008 «Tag und Nacht», Regie: Christ Niemeyer (TV)

Synopsis «180°» (Produktion: C-Films, Verleih: Praesens Film):

Ein Amoklauf erschüttert die Schweiz. Gleichzeitig kreuzen sich die Schicksale türkischer Einwanderer und einer deutschen Kleinfamilie mit demjenigen eines schweizerischen Vorzeige-Paares aufgrund eines tragisch endenden Autounfalls. Während die sechsköpfige türkische Familie Özel um das Leben ihres jüngsten Sohnes Kemal bangt, das deutsche Ehepaar Marion und Manfred in der Trauer um den Tod ihrer Tochter Sabine endlich wieder eine gemeinsame Sprache findet, zerbricht die Beziehung des genussüchtigen Paares Peter und Esther an der Schuldfrage um den Unfall.

www.180-film.com

Festivals und Preise: U.a. Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2011 (lobende Erwähnung der Jury), Antalya Golden Orange Film Festival 2010, Zurich Film Festival 2010, Festival del Film Locarno 2010 (SUISA-Preis für die beste Filmmusik)

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Beste Filmmusik»

Marcel Vaid für «Goodnight Nobody» von Jacqueline Zünd



Foto: Copyright © Eddymotion / Filmstill «Goodnight Nobody»: Copyright © Docmine Productions

Biografie: Geboren 1967. Er arbeitet als freischaffender Musiker und Komponist für Film und Theater und lebt in Zürich. Er studierte Gitarre an der Akademie für zeitgenössische Musik in Zürich und ist Kopf der Band SUPERTERZ, die im In- und Ausland für elektroakustische Experimentalmusik bekannt geworden ist. Für seine Musik zum Film «Joshua» von Andreas Müller wird er 2003 beim Filmfestival «Premiers Plans» in Angers mit dem «Prix de la meilleure création musicale» ausgezeichnet. Marcel Vaid erhält den Schweizer Filmpreis «Quartz 2009» für die Filmmusik zu «Zara» (Regie: Ayten Mutlu Saray) und im gleichen Jahr den «Suisa-Preis für Filmmusik» für die Musik zu «Tandoori Love». www.marcelvaid.com

Filmmusik (Auswahl):

«The Substance - The Story of LSD» Regie: Martin Witz (2011) / «Ruhestörung» Regie: Robert Ralston (2011) / «Sommervögel», Regie: Paul Riniker (2010), «Bon Appétit», Regie: David Pinillos (2010) / «Guru» Regie: Sabine Gisiger und Beat Häner (2010) / «Die Standesbeamtin» Regie: Micha Lewinsky (2009) / «Tandoori Love» Regie: Oliver Paulus (2008) / «Der Freund» Regie: Micha Lewinsky (2008)

Synopsis «Goodnight Nobody» (Produktion: Docmine Productions, Verleih: Columbus Film):

Die geheimnisvolle Welt des Schlaflosen. Vier Insomniacs aus verschiedenen Ländern und Kontinenten laden uns für eine Nacht in ihre Welt ein. Jeder der vier Protagonisten hat seine ganz eigene Art zu Wachen. Ein filmisches Essay über seltsame Früchte der Langeweile, nächtliche Wachträume und die verzweifelte Suche nach Ruhe.

Festivals und Preise: U.a. DocPoint Helsinki Documentary Film Festival 2011, Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2011, Kyiv International Film Festival Molodist 2010, Taiwan International Documentary Festival 2010, Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2010 (Lobende Erwähnung der International Jury), Visions du Réel - Festival international de cinéma Nyon 2010 (Prix George Foundation - Meilleur film Newcomer), Zürcher Filmpreis 2010

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Spezialpreis der Jury»

Gerald Damovsky für die Ausstattung in «Sennentuntschi» von Michael Steiner

Jurylaudatio:

«Gerald Damovskys Szenenbild trägt Wesentliches zu jener schaurig düsteren Atmosphäre bei, die das «Sennentuntschi» zu einem wuchtigen, abgründigen und absolut unschweizerischen Alpenthriller macht.»



Foto: Copyright © Gerald Damovsky / Filmstill: Copyright © Kontraproduktion

Biografie: 1986 begann Gerald Damovsky, geboren 1956, die Filme von Peter Patzak auszustatten. Es folgten unzählige Kino- und TV-Filme für deutsche wie Schweizer Auftraggeber. Seine Produktionsstätten sind u.a. Wien, Köln, Berlin, Prag und Zürich.

«Wenn man meine Arbeit nicht sieht, bin ich zufrieden.»

Die Ausstattung eines Filmes unsichtbar zu machen, das prägt das Production Design von Gerald Damovsky. Damit gibt er dem Zuschauer gewollt einen Freiraum, um die eigenen Visionen frei zu entwickeln und sich von der Realität zu verabschieden und in die Fiktion abzutauchen.

Neben zahllosen Werbespots wurde er für den Kinospießfilm «Mein Name ist Eugen» mit dem Züricher Filmpreis ausgezeichnet. «Sennentuntschi» ist nach «Mein Name ist Eugen» die zweite Zusammenarbeit mit Michael Steiner.

Filmografie (Auswahl): 2010 «Fliegende Fische», Regie: Güzin Kar / «Der letzte Weynfeldt», Regie: Alain Gsponer (TV) / 2008 «Cargo», Regie: Ivan Engler & Ralph Etter / 2007 «Jimmie», Regie: Tobias Ineichen / 2007 «Tod in der Lochmatt», Regie: Daniel Helfer & Rudi Burkhalter / 2006 «Tod eines Keilers», Regie: Urs Egger / 2004 «Mein Name ist Eugen», Regie: Michael Steiner

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Ehrenpreis für Marcel Hoehn



Foto: Copyright © T&C Film

Mit Marcel Hoehn wird ein erfolgreicher Schweizer Filmproduzent gewürdigt. Seine Karriere nahm ihren Anfang mit der Produktion von Rolf Lyssys «Die Schweizermacher» (1978), der nach wie vor erfolgreichste Schweizer Film der letzten 40 Jahre. Unvergesslich sind ebenfalls die in langjähriger Zusammenarbeit mit Daniel Schmid entstandenen Werke «Hécate» (1982), «Il Bacio di Tosca» (1984), «The Written Face» (1995) und «Beresina» (1999). Der Mitgründer und Geschäftsführer der Zürcher T&C Film AG produzierte die erfolgreichen Filme von Christoph Schaub, u.a. «Jeune Homme» (2006) und «Giulias Verschwinden» (2009). Das langjährige Mitglied der Eidgenössischen Filmkommission und verschiedener Fachkommissionen genießt dank profunder Kenntnis und seinem ausdauerndem Engagement für den Schweizer Film grosse Achtung der Branche.

Weitere Informationen sowie einen Lebenslauf von Marcel Hoehn finden Sie auf der Homepage von T&C Film: <http://tcfilm.ch>

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Jury 2011

Präsidentin: Bettina Oberli (Regisseurin)
Christian Frei (Regisseur, Produzent, Präsident der Schweizer Filmakademie)
Valentin Greutert (Produzent)
Piotr Jaxa (Kameramann)
Duscha Kistler (Festivalleiterin FANTOCHE)
Jean Perret (Ehemaliger Festivalleiter und aktuell Verantwortlicher der Filmabteilung an der HEAD in Genf)
Patricia Plattner (Regisseurin, Drehbuchautorin, Produzentin)

Zum Wahlverfahren

Rund 300 Mitglieder der Filmakademie wählen die Gewinnerinnen und Gewinner des Schweizer Filmpreises «Quartz 2011». Eine aus Akademie-Mitgliedern bestehende Jury, die vom Eidgenössischen Departement des Innern ernannt wird, kürt die Preisträgerinnen und Preisträger, basierend auf den Empfehlungen der Akademie, und vergibt den «Spezialpreis der Jury» für eine herausragende technische und künstlerische Leistung.

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Schweizer Filmpreis «Quartz»: Die bisherigen Preisträger/innen

Bester Spielfilm

2010	Cœur animal	Séverine Cornamusaz
2009	Home	Ursula Meier
2008	Der Freund	Micha Lewinsky
2007	Vitus	Fredi M. Murer
2006	Mein Name ist Eugen	Michael Steiner
2005	Tout un hiver sans feu	Greg Zglinski
2004	Mein Name ist Bach	Dominique de Rivaz
2003	On dirait le sud	Vincent Pluss
2002	Utopia Blues	Stefan Haupt
2001	Azzurro	Denis Rabaglia
2000	Emporte-moi	Léa Pool
1999	F. est un salaud	Marcel Gisler
1998	Das Schweigen der Männer (ex aequo)	Clemens Klopfenstein
1998	Waalö Fendo – Là où la terre gèle (ex aequo)	Mohammed Soudani

Bester Dokumentarfilm

2010	Die Frau mit den 5 Elefanten	Vadim Jendreyko
2009	No More Smoke Signals	Fanny Bräuning
2008	Heimatklänge	Stefan Schwiertert
2007	Das kurze Leben des José Antonio Gutierrez	Heidi Specogna
2006	Exit, le droit de mourir	Fernand Melgar
2005	Accordion Tribe	Stefan Schwiertert
2004	Mais im Bundeshuus	Jean-Stéphane Bron
2003	Hirtenreise ins dritte Jahrtausend	Erich Langjahr
2002	Bashkim	Vadim Jendreyko
2001	Do It	Sabine Gisiger, Marcel Zwingli
2000	Schlagen und Abtun	Norbert Wiedmer
1999	Die Regierung	Christian Davi
1998	Journal de Rivesaltes 1941-1942	Jaqueline Veuve

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Bester Kurzfilm

2010	Las Pelotas	Chris Niemeyer
2009	Un día y nada	Lorenz Merz
2008	Auf der Strecke	Reto Caffi
2007	Feierabend	Alex E. Kleinberger
2006	Terra incognita	Peter Volkart
2005	Chyenne	Alexander Meier
2004	L'Escalier	Frédéric Mermoud
2003	Swapped	Pierre Monnard
2002	La jeune fille et les nuages	Georges Schwizgebel
2001	Summertime	Anna Luif
2000	Babami Hirsizlar Caldi (Vaterdiebe)	Esen Isik
1999	Pastry, Pain And Politics	Stina Werenfels
1998	Angélique (Episode aus «Blind Date»)	Samir

Bester Trickfilm

2009	Tôt ou tard	Jadwiga Kowalska
2007	Wolkenbruch	Simon Eltz
2005	Un'altra città	Carlo Ippolito

Neue Kategorien seit 2008:

Beste Darstellerin

2010	Marie Leuenberger in «Die Standesbeamtin» von Micha Lewinsky
2009	Celine Bolomey in «Du bruit dans la tête» von Vincent Pluss
2008	Sabine Timoteo in «Nebenwirkungen» von Manuel Siebenmann

Bester Darsteller

2010	Antonio Buil in «Cœur animal» von Séverine Cornamusaz
2009	Dominique Jann in «Luftbusiness» von Dominique de Rivaz
2008	Bruno Cathomas in «Chicken Mexicaine» von Armin Biehler

Bestes schauspielerisches Nachwuchstalent

2010	Uygar Tamer in «Dirty Money, l'infiltré» von Dominique Othenin-Girard
2009	Kacey Mottet Klein in «Home» von Ursula Meier

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

2008 Philippe Graber in «Der Freund» von Micha Lewinsky

Kategorien 2004 - 2007:

Beste Hauptrolle

2007 Jean-Luc Bideau in «Mon frère se marie» von Jean-Stéphane Bron

2006 Carlos Leal in «Snow White» von Samir

2005 Roeland Wiesnekker in «Strahl» von Manuel Flurin Hendry

2004 Bettina Stucky in «Meier Marilyn» von Stina Werenfels

Beste Nebenrolle

2007 Natacha Koutchoumov in «Pas de panique» von Denis Rabaglia

2006 Marthe Keller in «Fragile» von Laurent Nègre

2005 Johanna Bantzer in «Strahl» von Manuel Flurin Hendry

2004 Gilles Tschudi in «Mein Name ist Bach» von Dominique de Rivaz

Kategorien bis 2003:

Beste Darstellerin

2003 Mona Petri-Fueter in «Füür oder Flamme» von Markus Fischer

2002 Andrea Guyer und Carol Schuler in «Lieber Brad» von Lutz Konermann (ex aequo)

2001 Sabine Timoteo in «L'amour, l'argent, l'amour» von Philipp Gröning

2000 Delphine Lanza in «Attention aux chiens» von François Christophe Marzal

Bester Darsteller

2003 Mathias Gnädinger in «Big Deal» von Markus Fischer

2002 Michael Finger in «Utopia Blues» von Stefan Haupt

2001 Bruno Ganz in «Pane e tulipani» von Silvio Soldini

2000 Stefan Suske in «Grosse Gefühle» von Christof Schertenleib

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Neue Kategorie seit 2007:

Bestes Drehbuch

- 2010 «Complices» von Frédéric Mermoud
- 2009 «Home» von Ursula Meier, Antoine Jaccoud
- 2008 «Pas Douce» von Jeanne Waltz
- 2007 «Das Fräulein» von Andrea Štaka, Barbara Albert, Marie Kreutzer

Neue Kategorie seit 2009:

Beste Filmmusik

- 2010 Norbert Möslang für «The Sound Of Insects – Record Of A Mummy»
- 2009 Marcel Vaid für «Zara»

Spezialpreis der Jury

- 2010 Stéphane Kuthy für die Kamera im Film «Tannöd»
- 2009 Danilo Catti für sein künstlerisches und politisches Engagement in «Giù le mani»
- 2008 Musik von Moritz Schneider, Stress und Mich Gerber in «Breakout»
- 2007 Ensemble-Arbeit beim Film «Nachbeben»
- 2006 Filmkollektiv Zürich für das Konzept und den Schnitt des Films «Klingenhof»
- 2005 Filip Zumbunn für Licht und Kamera im Film «Strahl»
- 2004 Corinna Glaus für das Casting des Films «Achtung, fertig, Charlie!»

Ehrenpreis

- 2010 Claude Goretta
- 2005 Alain Tanner

PREISTRÄGER
LAUREAT
PREMIATO



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINEMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER