

**Wettbewerb «Die schönsten Schweizer Bücher»**  
**Concours «Les plus beaux livres suisses»**  
**Concorso «I più bei libri svizzeri»**  
**Competition «The Most Beautiful Swiss Books»**

**2010**

- 1**                    **Atlas of Transformation**  
Herausgeber: Zbyněk Baladrán, Vít Havránek, transit.cz  
Gestaltung: Adéla Svobodová, Prag (CZ)  
Druck: Helbich, a.s., Prag (CZ)  
Verlag: JRP|Ringier Kunstverlag AG, Zürich
- 2**                    **Moyra Davey. Speaker Receiver**  
Herausgeber: Adam Szymczyk, Kunsthalle Basel  
Autoren: diverse  
Gestaltung: Julia Born, Amsterdam (NL)  
Druck: Calff & Meischke, Amsterdam (NL)  
Verlag: Sternberg Press, Berlin/New York
- 3**                    **The Detroit Diary**  
Autoren: Jimini Hignett et al.  
Gestaltung: Anna Haas, Werkplaats Typografie / ArtEZ, Institute of the Arts, Arnhem (NL)  
Druck: Drukkerij Confiance bv, Amsterdam (NL)  
Verlag: D AI Dutch Art Institute/ArtEZ, Arnhem (NL)
- 4**                    **Uta Eisenreich – A NOT B**  
Autorin: Uta Eisenreich, Amsterdam  
Gestaltung: Julia Born, Amsterdam (NL)  
Druck: Calff & Meischke, Amsterdam (NL)  
Verlag: Roma Publications, Amsterdam (NL)
- 5**                    **Cerith Wyn Evans. Everyone's gone to the movies, now we're alone at last...**  
Herausgeber: White Cube, London (GB)  
Gestaltung: Jonathan Hares, Nicole Udry, Lausanne  
Druck: Druckerei Odermatt AG, Dallenwil  
Verlag: White Cube Gallery, London (GB)
- 6**                    **Früh los. Im Gespräch mit Bergsteigerinnen über siebzig**  
Autorin: Patrizia Purtschert  
Gestaltung: Elektrosmog, Hindermann & Walser, Zürich, in Zusammenarbeit mit Maike Hamacher  
Druck: Kösel GmbH, Altusried-Krugzell (DE)  
Verlag: hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte GmbH, Baden
- 7**                    **Das Heer des Rebben. Einblicke in die Chabad-Bewegung**  
Autorin: Sue Fishkoff. Aus dem Amerikanischen von Miriam Magall  
Gestaltung: Kay Bachmann, Leipzig (DE)  
Druck: Druckerei Theiss GmbH, St. Stefan im Lavanttal (AT)  
Verlag: Edition Books & Bagels, Zürich
- 8**                    **Shahryar Nashat. Downscaled and Overthrown**  
Herausgeber: Kunstverein Nürnberg, Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunst Halle Sankt Gallen, Sternberg Press  
Autoren: diverse  
Gestaltung: Aude Lehmann, Zürich  
Druck: Brandenburgische Universitätsdruckerei und Verlagsgesellschaft, Potsdam (DE)  
Verlag: Sternberg Press, Berlin/New York
- 9**                    **Oman 1971 – Bruno Barbey**  
Herausgeber: The Empty Quarter Gallery, Dubai (UAE)  
Autor: Bruno Barbey, Paris  
Gestaltung: Anna Haas for Werkplaats Typografie, Arnhem /ArtEZ Institute of the Arts (NL)  
Druck: Calff & Meischke, Amsterdam (NL)  
Verlag: The Empty Quarter Gallery, Dubai (UAE)

**10 Part One**

Autor: Robin Waart, Amsterdam (NL)  
Gestaltung: Jonas Wandeler, Fribourg  
Druck: Extrapool/Knust, Nijmegen (NL)  
Verlag: Robin Waart, Amsterdam (NL)

**11 Ringier Jahresbericht 2009**

Herausgeberin: Ringier AG, Corporate Communications, Zürich, Beatrix Ruf, Kunsthalle Zürich  
Autor: John Baldessari, Santa Monica (USA)  
Gestaltung: Gavillet & Rust, Gilles Gavillet, David Rust, Genève  
Druck: Musumeci S.p.A, Quart (IT)  
Verlag: Ringier AG, Zürich

**12 Soie pirate. Geschichte und Stoffkreationen der Firma Abraham (Bd. 1+2)**

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum Zürich  
Autoren: diverse  
Gestaltung: Prill & Vieceli, Zürich, in Zusammenarbeit mit Anika Rosen  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)  
Verlag: Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich

**13 Der Sturm (1910–1932). Expressionistische Graphik und Lyrik**

Herausgeber: Patricia Nussbaum, Kunstmuseum Olten  
Autoren: diverse  
Gestaltung: Nicole Lachenmeier, Manon Siebenhaar, Basel  
Druck: Dietschi Druck AG, Olten  
Verlag: Kunstmuseum Olten

**14 Die drei Bände zur Ausstellung**

*Teaching Architecture: 3 Positions Made in Switzerland*, Istituto Svizzero di Roma

**Ehrendiplom, Schönste Bücher aus aller Welt, Stiftung Buchkunst Leipzig 2011**

**14 A Hong Kong Typology**

Herausgeber: Emanuel Christ, Nele Dechmann, Victoria Easton, Christoph Gartenbein (Hrsg.)  
Gestaltung: Ludovic Balland, Ivan Weiss, Typography Cabinet, Basel  
Druck: Gremper AG, Basel  
Verlag: gta Verlag, Zürich

**14 B Important Buildings**

Herausgeber: Andreas Anton Amodio, Romina Grillo, Raphael Zuber (Hrsg.)  
Autor: Raphael Zuber  
Gestaltung: Ludovic Balland, Typography Cabinet, Basel  
Druck: Gremper AG, Basel  
Verlag: Kaleidoscope Press, Milano (IT)

**14 C Radical Mix in Hanoi**

Herausgeber: Ludovic Balland, Ulrich Kirchhoff, Louise Low, Toru Wada (Hrsg.)  
Autoren: Ulrich Kirchhoff, Louise Low  
Gestaltung: Ludovic Balland, Typography Cabinet, Basel  
Druck: Regal Printing Limited, Hong Kong  
Verlag: Kaleidoscope Press, Milano (IT)

**15 TITLE**

Herausgeberin: Ramaya Tegegne  
Gestaltung: Ramaya Tegegne, Genève  
Druck: Extrapool, Nijmegen (NL)  
Verlag: Ramaya Tegegne, Genève

**Silbermedaille, Schönste Bücher aus aller Welt, Stiftung Buchkunst Leipzig 2011**

**16 Voici un dessin suisse. 1990–2010**

Herausgeberin: Musée Jenisch Vevey, Julie Enckell Juillard  
Autoren: diverse  
Gestaltung: no-do (Noémie Gygax & Yann Do, Neuchâtel) für Gavillet & Rust, Genève  
Druck: Musumeci S.p.A., Quart (IT)  
Verlag: JRP|Ringier Kunstverlag AG, Zürich

**17 Christian Waldvogel. EARTH EXTREMES**  
Herausgeber: Jacqueline Burckhardt, Christian Waldvogel, Jonas Voegeli  
Autoren: Christian Waldvogel, Jörg Heiser  
Gestaltung: Jonas Voegeli, Christian Waldvogel, Benjamin Roffler, Zürich  
Druck: Offsetdruckerei Karl Gramlich GmbH, Pliezhausen (DE)  
Verlag: Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich  
**Bronzemedaille, Schönste Bücher aus aller Welt, Stiftung Buchkunst Leipzig 2011**

**18 René Zäch**  
Herausgeber: Christoph Vögele, Kunstmuseum Solothurn  
Autoren: diverse  
Gestaltung: sofie's Kommunikationsdesign AG, Zürich  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)  
Verlag: Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nürnberg (DE)

**19 Zu Lob und Dank Gottes. Das St. Galler Kirchengesangbuch von 1533**  
Herausgeber: Frank Jehle, St. Gallen  
Autor: Dominik Zilli, St. Gallen  
Gestaltung: Jost Hochuli, St. Gallen  
Druck: Ostschweiz Druck AG, Wittenbach  
Verlag: VGS Verlagsgemeinschaft St. Gallen, St. Gallen

**Jury des Wettbewerbs « Die schönsten Schweizer Bücher », 26. bis 28. Januar 2011**  
**Jury du concours « Les plus beaux livres suisses », du 26 au 28 janvier 2011**  
**Giuria del concorso « I più bei libri svizzeri », dal 26 al 28 gennaio 2011**

#### **Präsident / Président / Presidente**

Cornel Windlin, Zürich  
Visueller Gestalter

#### **Mitglieder / Membres / Membri**

Linda van Deursen, Amsterdam  
Visuelle Gestalterin, Mevis & van Deursen  
Dozentin, Gerrit Rietveld Academie

Will Holder, London  
Visueller Gestalter und Dozent

Lars Müller, Baden  
Verleger, Lars Müller Publishers

Christoph Schifferli, Zürich  
Buchsammler, Internet-Entwickler mit Schwerpunkt Kunst, Kultur und Unterricht

#### **Koordination / Coordination / Coordinazione**

Anisha Imhasly  
Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

**Jan-Tschichold-Preis 2011**  
**Prix Jan Tschichold 2011**  
**Premio Jan Tschichold 2011**

Im Rahmen des Wettbewerbs verlieh die Jury auch dieses Jahr wieder den Jan-Tschichold-Preis in der Höhe von 15'000 Franken. Mit diesem Preis zeichnet das Eidgenössische Departement des Innern (EDI) eine Persönlichkeit, eine Gruppe oder eine Institution für eine hervorragende Leistung im Bereich der Buchgestaltung aus. Der Preis wurde der Schweizer Buchgestalterin und Dozentin Julia Born zugesprochen.

Dans le cadre de ce même concours, le jury a encore attribué le Prix Jan-Tschichold qui se monte à 15 000 francs. Ce prix permet au Département Fédéral de l'Intérieur (DFI) de distinguer une personnalité, un groupe ou une institution pour une prestation de grande qualité dans le domaine de l'art du livre. Le Prix Jan-Tschichold a été décerné à la conceptrice visuelle et professeur suisse Julia Born.

Indipendentemente dai libri inoltrati in occasione del concorso, la giuria ha assegnato anche il premio Jan Tschichold, dotato con 15 000 franchi, che il Dipartimento federale dell'interno riserva a una personalità o un'istituzione contraddistintasi per la sua creatività o il suo impegno nell'ambito della creazione libraria. Il premio Jan Tschichold è stato assegnato a Julia Born, una designer di libri, che si è fatta notare negli ultimi anni con pubblicazioni impostate e realizzate con straordinario estro artistico.

**Julia Born**

Julia Born, geboren 1975 in Zürich, lebt seit 1996 in Amsterdam. Ausbildung zur visuellen Gestalterin bei der Gerrit Rietveld Academie (1996-2000), seither eigenes Atelier. Julia Born unterrichtet an der Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. 2008 wurde sie als Gastdozentin in Grafikdesign an die Yale School of Arts in New Haven/USA berufen. Zahlreiche Projekte und Publikationen u. a. für das Stedelijk Museum Amsterdam, Casco Office for Art, Design and Theory, Utrecht, TNT Post, das Centre culturel suisse Paris, das Bundesamt für Kultur. Von 2005 bis 2008 Art Director des niederländischen Magazins Metropolis M, einer Zeitschrift für zeitgenössische Kunst. Neben Auftragsarbeiten auch zahlreiche Zusammenarbeiten mit Künstlern und Gestaltern, etwa dem Modedesigner JOFF oder der Performancekünstlerin Alexandra Bachzetsis. Ihre Arbeiten wurden bereits in Ausstellungen in der Schweiz, den Niederlanden, Deutschland, Tschechien, Frankreich, Portugal und England ausgestellt. Von 2003 bis 2007 Mitglied der Jury "Die schönsten Schweizer Bücher" unter dem Jurypräsidium von François Rappo. 2008 gewann sie den Charlotte Köhler-Preis und 2009 den Inform Award for Conceptual Design. Aus diesem Anlass wurde in der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig Borns erste Einzelausstellung „Title of the Show“ gezeigt.

**Julia Born**

Julia Born (née en 1975 à Zurich) vit depuis 1996 à Amsterdam. Après des études de conceptrice visuelle à la Gerrit Rietveld Academie (1996-2000), elle fonde son propre atelier. Julia Born enseigne à la Gerrit Rietveld Academie à Amsterdam. En 2008, elle a été nommée professeur invitée à la Yale School of Arts à New Haven/USA. Nombreux projets et publications, notamment pour le Stedelijk Museum Amsterdam, le Casco Office for Art, Design and Theory, Utrecht, le TNT Post, le Centre culturel suisse Paris et l'Office fédéral de la culture. Entre 2005 et 2008, Art Director du magazine néerlandais Metropolis M, une revue d'art contemporain. En plus des travaux de commande, elle collabore à de nombreuses reprises avec des artistes et des concepteurs, comme le styliste JOFF ou l'artiste performeur Alexandra Bachzetsis. Ses travaux ont été exposés en Suisse, aux Pays-Bas, en Allemagne, en République Tchèque, en France, au Portugal et en Angleterre. De 2003 à 2007, elle est membre du jury des « Plus beaux livres suisses » (sous la présidence de François Rappo). En 2008, elle gagne le Prix Charlotte Köhler et en 2009 l'Inform Award for Conceptual Design ; sa première exposition solo « Title of the Show » a été montée à cette occasion à la Galerie für Zeitgenössische Kunst de Leipzig.

**Julia Born**

Nata a Zurigo nel 1975, Julia Born vive ad Amsterdam dal 1996. Formazione di designer visiva alla Gerrit Rietveld Academie (1996-2000). Dopo gli studi apre un proprio studio e insegna alla Gerrit Rietveld Academie di Amsterdam. Nel 2008 è stata docente ospite di *graphic design* alla *Yale School of Arts* di New Haven/USA. Ha realizzato diversi progetti e pubblicazioni, tra l'altro per lo *Stedelijk Museum Amsterdam*, il *Casco Office for Art, Design and Theory*, Utrecht, *TNT Post*, il *Centre culturel suisse Paris*, l'Ufficio federale della cultura. Dal 2005 al 2008 *art director* della rivista olandese di arte contemporanea *Metropolis M*. Numerose collaborazioni con artisti e designer, tra cui lo stilista di moda JOFF e la coreografa Alexandra Bachzetsis. I suoi lavori sono stati esposti in Svizzera, Olanda, Germania, Repubblica Ceca, Francia, Portogallo e Inghilterra. Dal 2003 al 2007 è stata membro della giuria del concorso «I più bei libri svizzeri» presieduta da François Rappo. Nel 2008 ha vinto il premio Charlotte Köhler e nel 2009 l'*Inform Award for Conceptual Design* in occasione del quale ha presentato la sua prima personale «Title of the Show» alla *Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig*.