

Patricia Highsmith

Mostra alla Biblioteca nazionale svizzera

Dal 10 marzo al 10 settembre 2006

Vita e opera

- 1921 Il 19 gennaio Mary Patricia Plangman, figlia di Jay Bernard Plangman e Mary Coates Plangman, da poco divorziati, nasce a Fort Worth, Texas. Entrambi i genitori sono grafici indipendenti.
- 1924 Mary Plangman sposa il grafico Stanley Highsmith, che diventa il patrigno di PH.
- 1927 Trasloco a New York. PH trascorre la sua infanzia alternativamente a New York e a Fort Worth, dove temporaneamente cresce sotto la custodia dei nonni.
- 1938-1942 Studio della letteratura inglese al Barnard College della Columbia University a New York, diploma di Bachelor of Arts.
- 1942-1948 PH si guadagna da vivere come fumettista; durante il suo tempo libero scrive. Accanto dipinge con assiduità, in particolare durante i suoi numerosi viaggi che la condurranno dapprima in Messico e poi in Europa.
- 1948/1949 Un soggiorno nel ritiro per artisti Yaddo vicino a Saratoga Springs (NY) le permette di terminare il suo romanzo *Strangers on a Train* (*Sconosciuti in treno*). PH si sottopone a una psicoanalisi. Fidanzamento con lo scrittore Marc Brandel, ben presto rotto.
- 1950 Pubblicazione del primo romanzo, *Strangers on a Train*. La versione cinematografica di Alfred Hitchcock – il primo di numerosi adattamenti di registi autorevoli – rende famosa l'autrice.
- 1951-1953 PH intraprende un viaggio di più di due anni attraverso l'Europa (Inghilterra, Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Austria).
- 1952 Il secondo libro di PH, *The Price of Salt* (*Carol*), viene pubblicato sotto lo pseudonimo di Claire Morgan. Diventa un libro di culto delle donne lesbiche.
- 1955 Pubblicazione del romanzo *The Talented Mr Ripley* (*Il talento di Mr. Ripley*). Successivamente riceverà parecchi premi, tra cui l'*Edgar Allan Poe Award*. Da questo momento PH pubblica ogni due o tre anni un nuovo romanzo (tra cui altri quattro romanzi con protagonista Ripley). È costretta continuamente a cercare nuove case editrici e spesso a rielaborare i suoi romanzi. Molti suoi racconti in riviste e più tardi in antologie vengono pubblicati.
- 1964 Dopo diversi lunghi viaggi in Europa si trasferisce definitivamente in Inghilterra. PH abita con un'amica a Earl Soham (Suffolk), dove acquista una casa.
- 1967/1968 Trasloco in Francia. Per l'ultima volta PH cerca di convivere con un'altra persona per un lungo periodo a Fontainebleau e a Samois-sur-Seine. In seguito compra da sola una casa a Montmachoux.
- 1969 Il tredicesimo romanzo di Highsmith, *The Tremor of Forgery* (*La spiaggia del dubbio*), che si fonda sulle impressioni di un suo viaggio in Tunisia nel 1966, viene considerato da Graham Greene e da altri la sua opera migliore.
- 1970 Viaggio negli Stati Uniti. L'incontro con la madre a Fort Worth (dopo lunghe discussioni epistolari) è disastroso e porta a una rottura definitiva. Trasloco a Moncourt nelle vicinanze di Fontainebleau.
- 1980 Diverse operazioni in seguito a una malattia circolatoria.
- 1982 In seguito a controversie con le autorità fiscali francesi trasloco in Svizzera, a Aurigeno in Valle Maggia.
- 1986 Operazione per un cancro ai polmoni. PH smette di fumare.
- 1988 Trasloco nella casa di Tegna progettata dall'architetto Tobias Ammann su idea di PH (Centovalli, vicino a Locarno).
- 1995 PH muore di cancro e in seguito a una malattia ematologica (anemia aplastica) all'ospedale di Locarno il 4 febbraio. Il ventiduesimo e ultimo romanzo, *Small g - a Summer Idyll* (*Idilli d'estate*) viene pubblicato subito dopo la morte dell'autrice. Per volontà di PH la Fondazione Yaddo, che le permise di terminare il suo primo romanzo, divenne sua erede universale. L'Archivio svizzero di letteratura entra in possesso del suo lascito nel 1996.