

Patricia Highsmith

Exhibition of the Swiss National Library

10 March – 10 September 2006

Practical Information

Free admission

Opening Hours

Mon – Fri 9 am – 6 pm, Wed 9 am – 8 pm, Sat 9 am – 4 pm, Sun 12 noon – 5 pm

Thursday before Easter and Wednesday before Ascension Day: 9 am – 4 pm

Good Friday to Easter Monday, Ascension Day, Saturday before Whitsun to Whit Monday, 1st August: 12 noon – 5 pm

Guided tours

Guided tours in German, Sundays at 12.30 pm:

19 March, 2 April, 16 April, 7 May, 21 May, 4 June, 18 June, 2 July, 20 August, 3 September

Guided tours in French, Sunday at 2 pm:

12 March, 23 April, 21 May, 9 July, 27 August

Guided tours in English on request: phone + 41 (0)31 325 57 08

Publications

Exhibition catalogue (CHF 7.--)

Quarto No. 21/22 : Studer, Bärlach, Ripley, Gunten und Co.

Special edition of the review of the Swiss Literary Archives, dedicated to crime literature in Switzerland. Texts by Etienne Barilier, Stéphanie Cudré-Mauroux, Annetta Ganzoni, Beat Gugger, Corinna Jäger-Trees, Edgar Marsch, Werner Morlang, Giovanni Orelli, Elio Pellin, Rudolf Probst, Peter Rusterholz, Michael Schläfli, Werner Schmidli, Kurt Stadelmann, Hubert Thüring, Ulrich Weber and Irmgard Wirtz (CHF 28.--, ISBN 2-05-101990-8)

An illustrated inventory of Patricia Highsmith's collection is now available online at:

<http://ead.snl.admin.ch/html/highsmith.html>

Imprint

Patricia Highsmith

Exhibition of the Swiss National Library (Swiss Literary Archives) and the Strauhof Zürich Literatúrausstellungen

Collection and exhibition curators:

Stéphanie Cudré-Mauroux and Ulrich Weber,
Swiss Literary Archives

Exhibition design and graphic design:

element, Basel

Events

| | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 March, 7 pm | Opening reception |
| 24. März | Berner Museumsnacht mit Führungen durch die Ausstellung und Lesung des Krimi-Autors Ulrich Knellwolf |
| 11. März bis 27. Juni | Kino Kunstmuseum Bern: Zyklus Highsmith-Filme (vgl. Beilage) |
| 26. April bis 21. Juni | Volkshochschul-Kurs Kriminalroman: 8 Abende, jeweils Mittwoch, 18.15 Uhr – 19.45 Uhr (in der SLB) |
| 23 mai, 20h15 | À la Schulwarte, Berne: Rencontre avec Josyane Savigneau, critique littéraire au <i>Monde des livres</i> . Entretien mené par Stéphanie Cudré-Mauroux, commissaire de l'exposition. Soirée organisée avec l'Alliance française de Berne. |
| 9. – 14. Juli | Sommerakademie Kriminalroman im Centre Dürrenmatt Neuchâtel (auf Voranmeldung für Studierende und Doktorierende, Teilnehmerzahl beschränkt) |
| 13. Juli, 19.00 Uhr | Diskussionsrunde zum Kriminalroman, mit Hansjörg Schneider, Felix Mettler, Irmgard Wirtz und Werner Morlang. Moderation: Elio Pellin |
| 25. August | Lesung mit Krimiautor im Rahmen des Berner Literaturfests |
| 6 September, 6.15 pm | Reading of Patricia Highsmith texts (in English) |
| 6. September, 19.00 Uhr | Vortrag von Elisabeth Bronfen zu Patricia Highsmith |
| 10. September, 11.00 Uhr | Lesung mit Peter von Matt aus seinem neuen Buch „Die Intrige“, unter anderem über Patricia Highsmiths Held Tom Ripley |
| 13. September, 18.15 Uhr | Vortrag von Hubert Thüring: Friedrich Glauser und die Psychiatrie |