

Patricia Highsmith

Exposition de la Bibliothèque nationale suisse

10 mars – 10 septembre 2006

Vie et œuvres

- 1921 19 janvier : naissance de Mary Patricia Plangman à Fort Worth au Texas, fille de Jay Bernard Plangman et Mary Coates Plangman, divorcés peu avant sa naissance. Ses parents sont des graphistes indépendants.
- 1924 Mary Plangman épouse le graphiste Stanley Highsmith, qui adoptera P. H.
- 1927 Déménagement à New York. P. H. passe son enfance entre New York et Fort Worth où elle est confiée par intermittence à ses grands-parents maternels.
- 1938- P. H. étudie la littérature anglaise au Barnard College de l'université de Columbia à New
1942 York. Elle y obtient le titre de Bachelor of Arts.
- 1942- P. H. gagne sa vie comme dialoguiste chez des éditeurs de „Comics“ américains et écrit
1948 pour elle-même pendant son temps libre. Elle dessine et peint, surtout pour documenter ses nombreux voyages qui l'emmènent au Mexique et plus tard en Europe.
- 1948/ Son séjour à Yaddo, résidence pour artistes de Saratoga Springs (NY), lui permet de
49 terminer son roman *L'Inconnu du Nord-Express* (*Strangers on a Train*). Elle entreprend une psychanalyse. Fiançailles, bientôt rompues, avec l'écrivain Marc Brandel.
- 1950 Publication de son premier roman *Strangers on a Train*. L'adaptation au cinéma par Alfred Hitchcock – la première d'une série d'adaptations par des cinéastes renommés – la rend célèbre.
- 1951- P. H. entreprend un voyage de plus de deux ans en Europe (Angleterre, Italie, France,
1953 Espagne, Suisse, Allemagne, Autriche).
- 1952 Le deuxième livre de P. H., *Carol* (*The Price of Salt*) paraît sous le pseudonyme de Claire Morgan. Il deviendra un livre-culte pour la communauté homosexuelle.
- 1955 Parution de *Monsieur Ripley* (*The Talented Mr Ripley*) qui sera récompensé par plusieurs prix, dont le très réputé Edgar Allan Poe Award. P. H. publiera, à partir de là, un nouveau roman (dont quatre autres aventures de Ripley) tous les deux à trois ans. Elle en est régulièrement réduite à chercher de nouveaux éditeurs et contrainte à retravailler en profondeur ses romans. Elle publie en outre en revues de nombreuses nouvelles qu'elle réunira en volumes par la suite.
- 1964 Après plusieurs longs voyages en Europe, déménagement des États-Unis pour l'Angleterre. P. H. habite avec une amie à Earl Soham (Suffolk), où elle a acheté une maison.
- 1967- Déménagement en France, où elle tente, pour la dernière fois de sa vie, de cohabiter
68 avec une amie (Fontainebleau puis Samois-sur-Seine puis Montmachoux).
- 1969 Le treizième roman de P. H., *L'Empreinte du faux* (*The Tremor of Forgery*), qui se greffe sur les impressions d'un voyage en Tunisie en 1966, sera considéré par Graham Greene comme son meilleur roman.
- 1970 Voyage aux États-Unis. Les retrouvailles avec sa mère à Fort Worth, après de longues explications épistolaires, sont désastreuses et aboutissent à une rupture définitive. Déménagement à Moncourt, près de Fontainebleau.
- 1980 Plusieurs interventions chirurgicales suite à des problèmes de circulation sanguine.
- 1982 À la suite de conflits avec le fisc français, déménagement en Suisse, à Aurigeno dans le val Maggia.
- 1986 Opération d'un cancer des poumons. P. H. arrête de fumer.
- 1988 Déménagement dans sa maison de Tegna (dans les Centovalli, près de Locarno) conçue par elle et réalisée par l'architecte Tobias Ammann.
- 1995 4 février. P. H. meurt à l'hôpital de Locarno des suites du cancer et d'une maladie du sang (anémie aplasique). Le vingt-deuxième et dernier roman, *Small g : une idylle d'été* (*Small g - A Summer Idyll*) paraît peu après la mort de l'auteure. P. H. a choisi de léguer l'essentiel de sa fortune à Yaddo qui avait permis l'achèvement de son premier roman. Les ALS acquiert son fonds littéraire en 1996.