



Ex.

Bundesamt für Kultur (Hg.)  
**Patrimonium**

**Denkmalpflege und archäologische Bauforschung in der Schweiz**  
**Conservation et archéologie des monuments en Suisse**  
**Conservazione e archeologia dei monumenti in Svizzera**  
**1950–2000**

Mit Beiträgen von / Avec des contributions de / Con testi di Hans-Peter Bärtschi, Charles Bonnet, Rossana Cardani Vergani, Hans Jürg Gnehm, Friedrich Jakob, Dave Lüthi, André Meyer, Johann Mürner, Werner Oechslin, Patrizio Pedrioli, Christian Renfer, Judith Rohrer-Amberg, Hermann Schöpfer, Hans Rudolf Sennhauser, Stefan Trümpler, Alfred Wyss, Ivo Zemp

2010. 19 × 26 cm, Leinen / relié / rilegato  
803 Seiten / pages / pagine, ca. 350 Abb. / ill.  
ISBN 978-3-85676-179-0  
90.00 CHF / 62.00 Euro  
Deutsch / Französisch / Italienisch

**gta Verlag**

ETH Zürich, Wolfgang-Pauli-Strasse 15, 8093 Zürich, Schweiz

Eidgenössische Technische  
Hochschule Zürich

DARCH **gta**

Departement Architektur  
Institut für Geschichte  
und Theorie der Architektur

gta Verlag  
ETH Zürich  
Wolfgang-Pauli-Strasse 15  
8093 Zürich, Schweiz

Tel. +41-44-633 24 58  
Fax +41-44-633 15 81

books@gta.arch.ethz.ch  
<http://books.gta.arch.ethz.ch>

PAT

RI

Denkmalpflege und archäologische  
Bauforschung in der Schweiz | Conservation  
et archéologie des monuments en Suisse |  
Conservazione e archeologia dei monumenti  
in Svizzera 1950 – 2000

MONI

UM



## Patrimonium

**Denkmalpflege und archäologische Bauforschung in der Schweiz**  
**Conservation et archéologie des monuments en Suisse**  
**Conservazione e archeologia dei monumenti in Svizzera**  
**1950–2000**

Bundesamt für Kultur (Hg.)

Mit Beiträgen von / Avec des contributions de / Con testi di Hans-Peter Bärtschi, Charles Bonnet, Rossana Cardani Vergani, Hans Jürg Gnehm, Friedrich Jakob, Dave Lüthi, André Meyer, Johann Mürner, Werner Oechsli, Patrizio Pedrioli, Christian Renfer, Judith Rohrer-Amberg, Hermann Schöpfer, Hans Rudolf Sennhauser, Stefan Trümpler, Alfred Wyss, Ivo Zemp



Nach 1945 erlebte die Denkmalpflege einen rasanten Aufschwung. Der Denkmalbegriff erweiterte sich nicht nur, er veränderte sich auch qualitativ: Als eine Art von «historischem und ästhetischem Umweltschutz» wurde die Denkmalpflege zu einem unverzichtbaren Teil der politischen Kultur. Neben den traditionellen Arbeitsgebieten ergaben sich neue Aufgaben der Kulturwahrung: Inventare, ländlicher Baubestand, Garten- und Industriedenkmalpflege, Orgeln, Glasmalerei oder die Konservierungstechnologie, aber auch der wichtige Aspekt der Öffentlichkeitsarbeit.



Texte in Deutsch, Französisch und / oder Italienisch  
Textes en allemand, français et / ou italien  
Testi in tedesco, francese e / o italiano

2010. 19 × 26 cm, Leinen / relié / rilegato  
803 Seiten / pages / pagine, ca. 350 Abb. / ill.  
ISBN 978-3-85676-179-0  
90.00 CHF / 62.00 Euro

