

Die Fernsehprogramme der SRG SSR idée suisse

Ergebnisse der Fernsehprogrammanalyse Schweiz

Joachim Trebbe
Universität de Fribourg /CH

Mediengespräch des Bundesamtes für
Kommunikation (BAKOM)
Biel, 8. Juli 2009

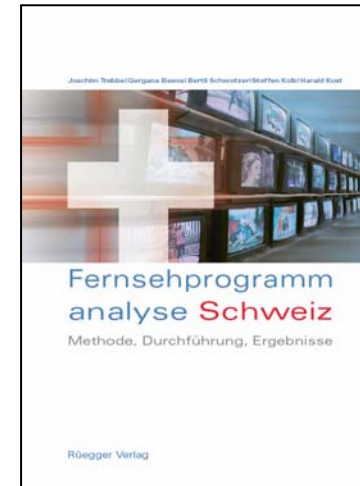
- ✘ Normativer Hintergrund
- ✘ Forschungskontext
- ✘ Konzeption und Methode der Programmanalyse
- ✘ Programmstrukturen und Programmtrends
- ✘ Fazit und Ausblick

Die SRG trägt bei zur:

- a. freien Meinungsbildung des Publikums durch umfassende, vielfältige und sachgerechte **Information** insbesondere über politische, wirtschaftliche und soziale Zusammenhänge;*
- b. kulturellen Entfaltung und zur Stärkung der kulturellen Werte des Landes sowie zur Förderung der schweizerischen **Kultur** unter besonderer Berücksichtigung der Schweizer Literatur sowie des Schweizer Musik- und Filmschaffens, namentlich durch die Ausstrahlung von Schweizer Produktionen und eigenproduzierten Sendungen;*
- c. **Bildung** des Publikums, namentlich durch die regelmässige Ausstrahlung von Sendungen mit bildenden Inhalten;*
- d. **Unterhaltung**.*

(Art. 24 Abs. 4 RTVG)

- ✘ Pilotstudien TV und Radio 2007
- ✘ Programmforschung in D / A
- ✘ Expertise zur Qualitätsmessung 2008
- ✘ Kooperationen Genf, Lugano, Kilchberg
- ✘ Erste Projektphase 2008 / 2009
- ✘ Zweite Projektphase 2009 / 2010



	Hörfunk	Fernsehen
Öffentliche Programme der SRG SSR idée suisse		<ul style="list-style-type: none">• SF 1, SF zwei• TSR 1 und 2• TSI 1 und 2• SF info
Private Programme		

Konzeption und Methode: Qualitätsindikatoren / 6

Gesamtprogramm

Produktionscharakteristik

Programmstruktur
(Strukturelle Vielfalt)

Gattungen, Sendungen,
Formate

Fernsehpublizistik

Themencharakteristik

Themenstruktur
(Inhaltliche Vielfalt)

Genres, Regionalbezüge,
Aktualität

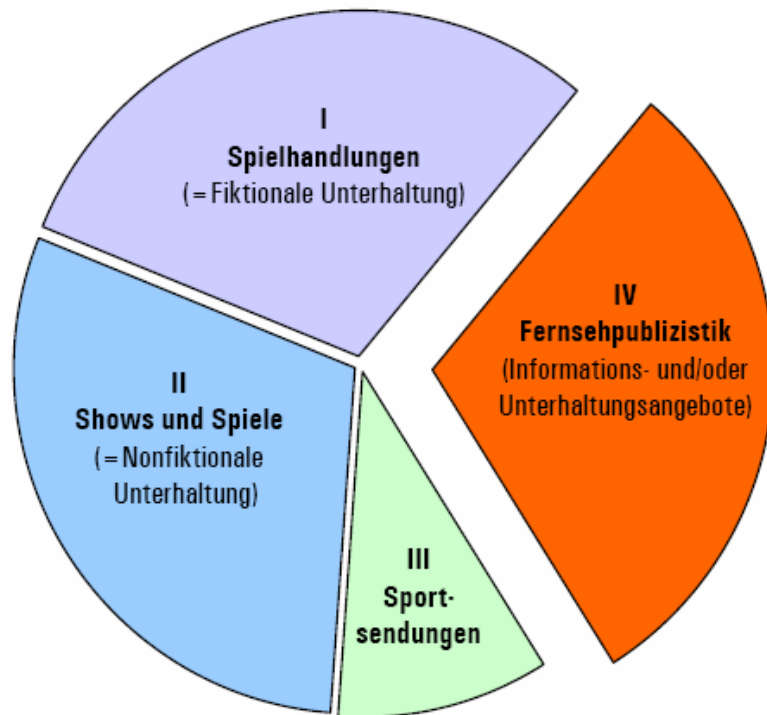
Politische Publizistik

Meinungscharakteristik

Themenrelevanz
(Meinungsvielfalt)

Akteure, O-Töne,
Exklusivität

Erste Teilerhebung: Sendungsanalyse
Spartenanalyse des Gesamtprogramms



Zweite Teilerhebung: Beitragsanalyse
Inhaltsanalyse der Fernsehpublizistik

Öffentlich relevante Themen:

Politische Themen
Information und Meinungsbildung

Sachthemen
Information und Bildung

Privat relevante Themen:

Lebensweltthemen
Information und Beratung

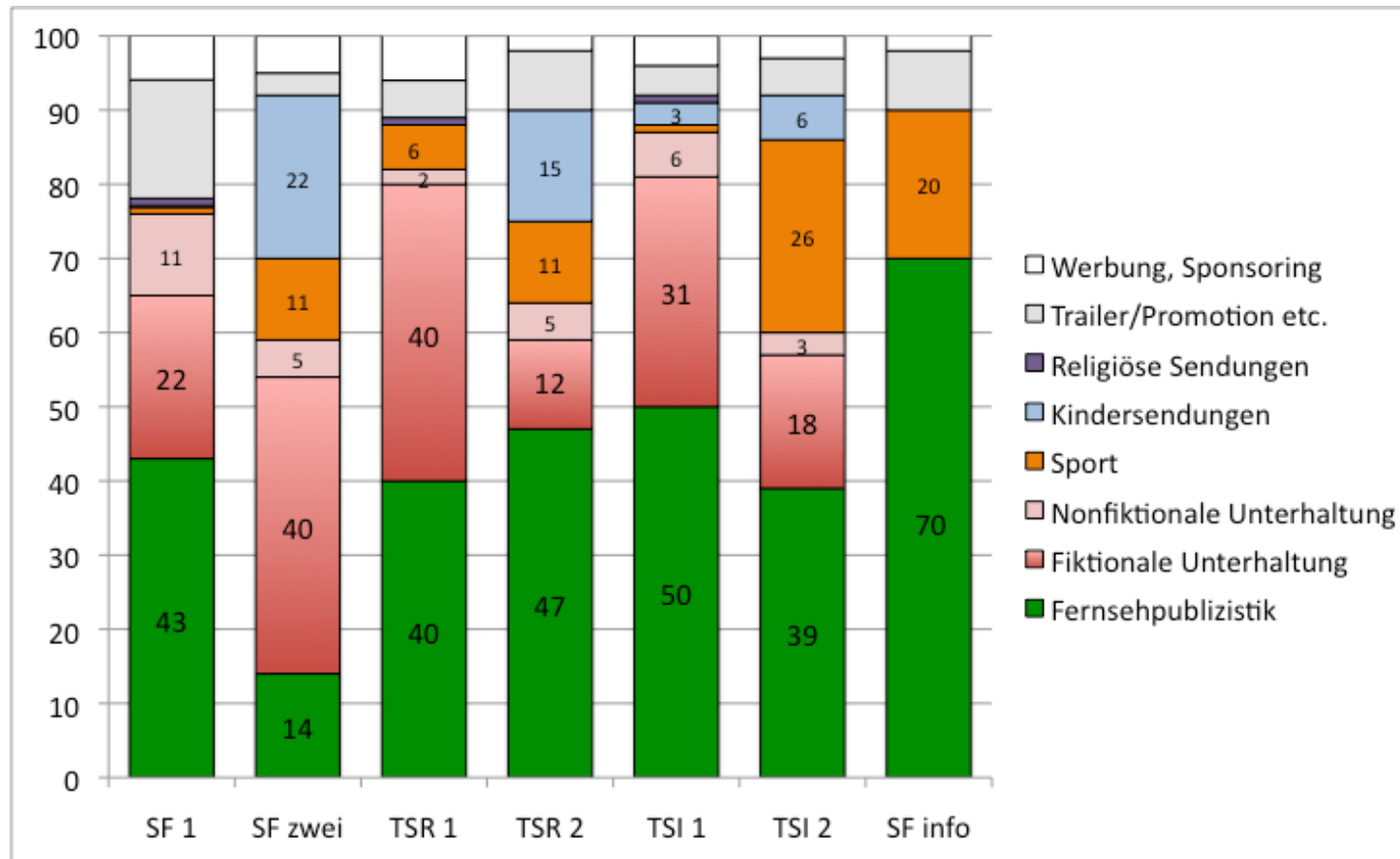
Human-Touch-Themen
Information und Unterhaltung

zusätzliche
Qualitätsindikatoren

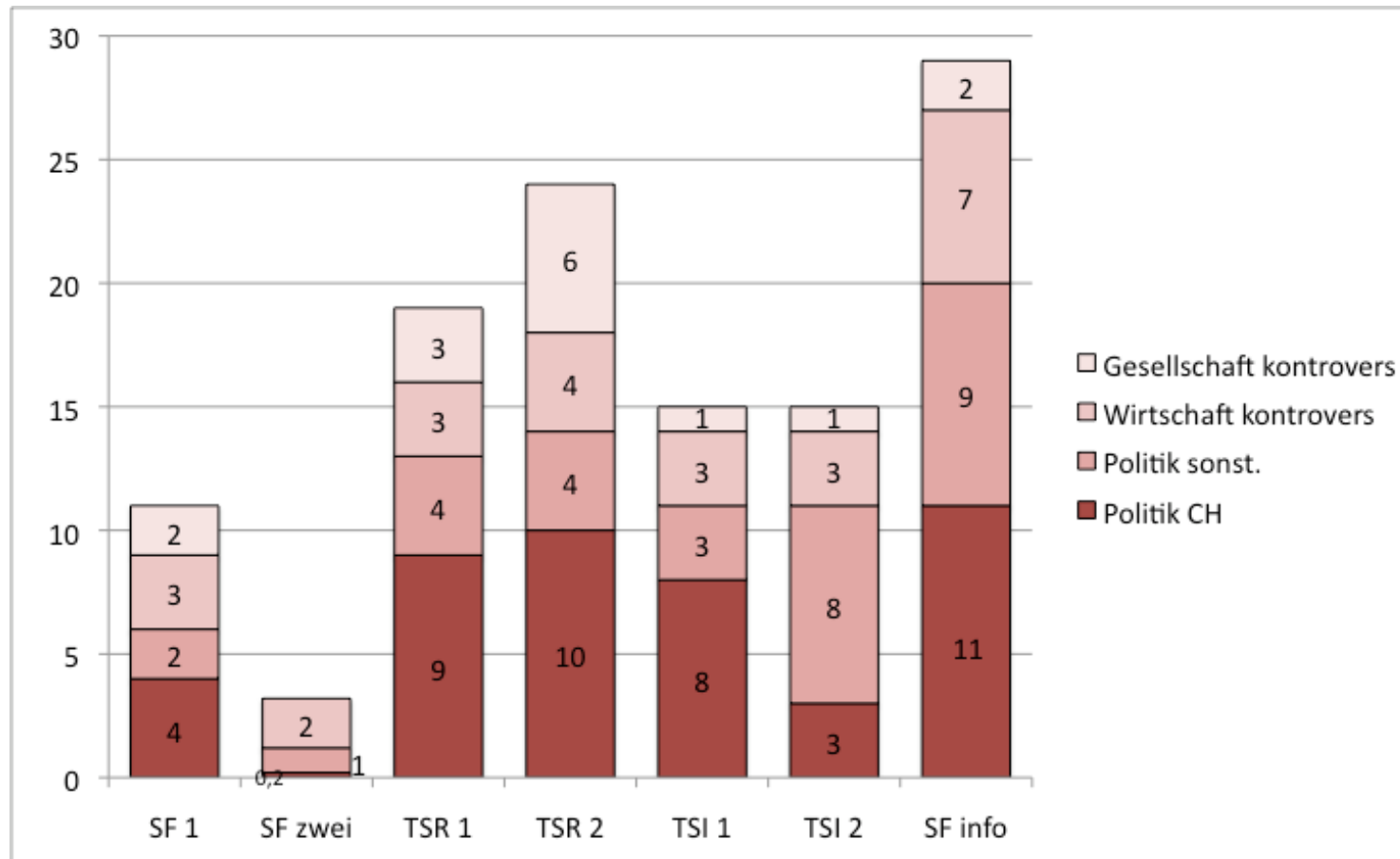
Untersuchte Programme	SF 1 und zwei, TSR 1 und 2, TSI 1 und 2, SF info
Stichprobe	Natürliche Woche (2 x jährlich)
Verfahren	Gestufte, quantitative Inhaltsanalyse
Untersuchungszeitraum	42. Kalenderwoche 2008 (13.-19.10. 2008)
Programmbasis	7 x 7 x 24 = 1.176 Programmstunden
Bezugsrahmen der Analyse	Durchschnittlicher 24-Stunden-Tag

Ausgewählte Ergebnisse im Überblick

Überblick: Programmstrukturen



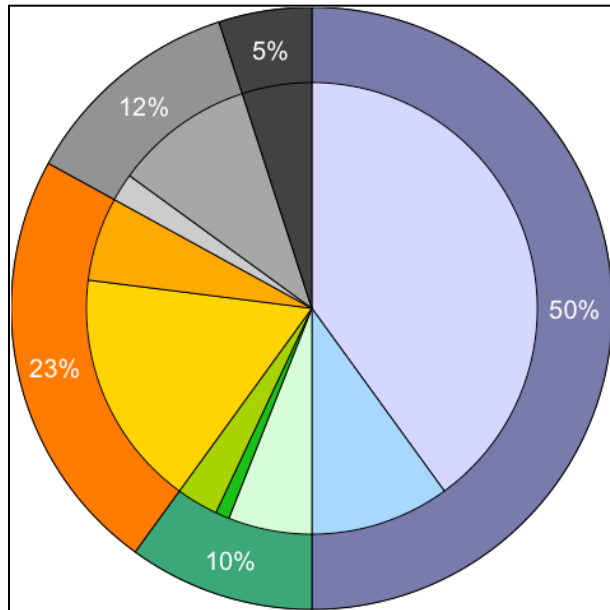
(Sendungsanalyse, durchschnittlicher 24-Stunden-Tag, Mo.-So., in Prozent)



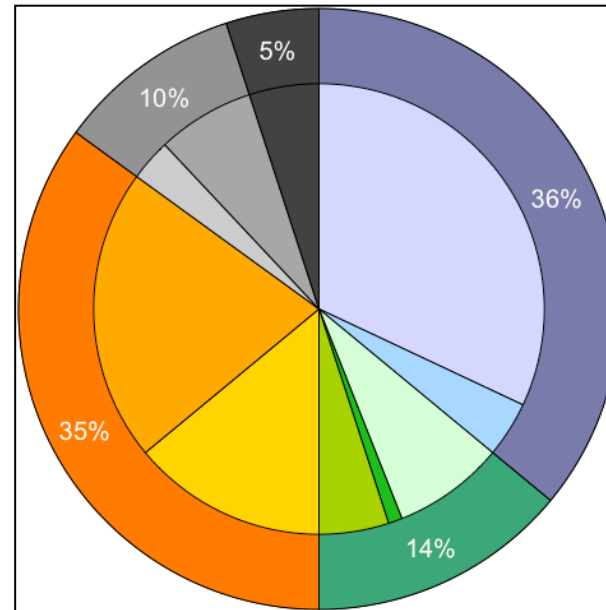
(Beitragsanalyse, durchschnittlicher 24-Stunden-Tag, Mo.-So., in Prozent, Skala gekürzt)

Gesamtoutput: SF/TSR/TSI Gesamt

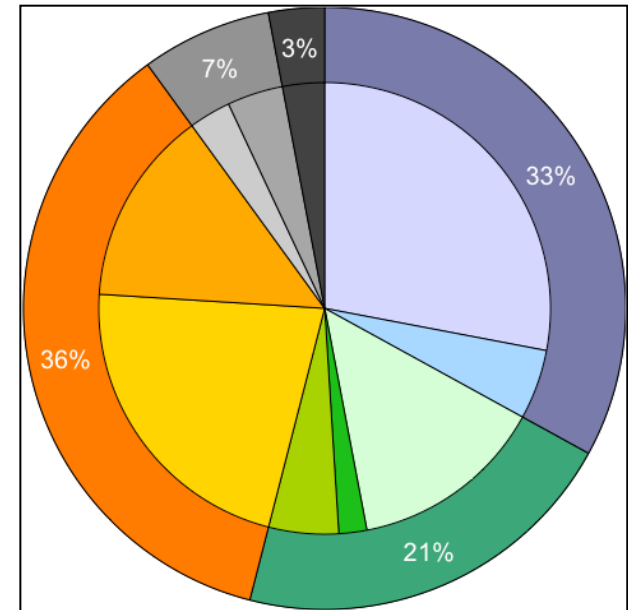
SF 1 und zwei



TSR 1 und 2

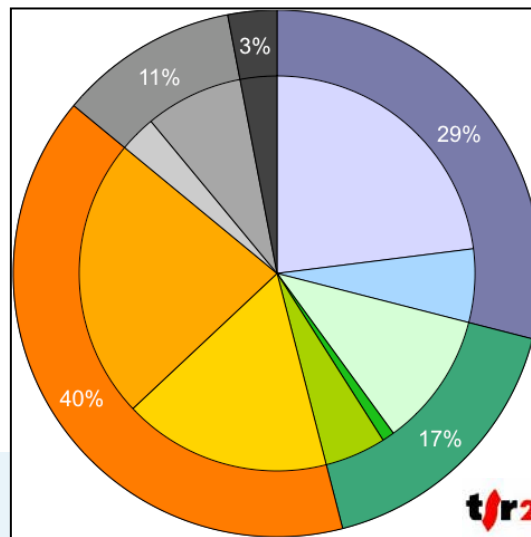
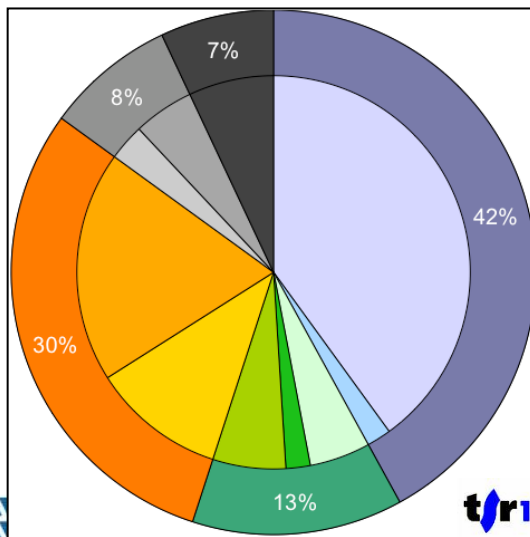
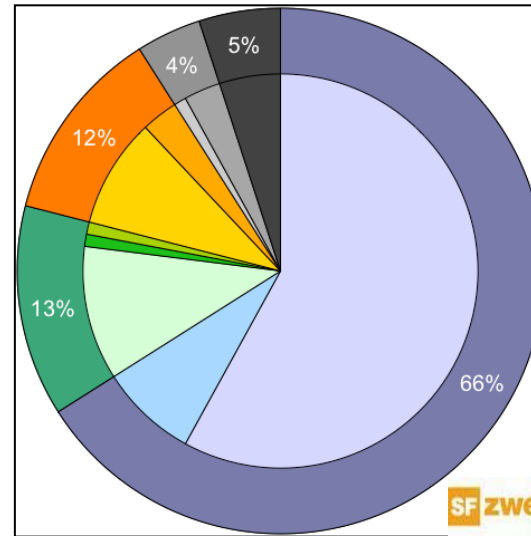
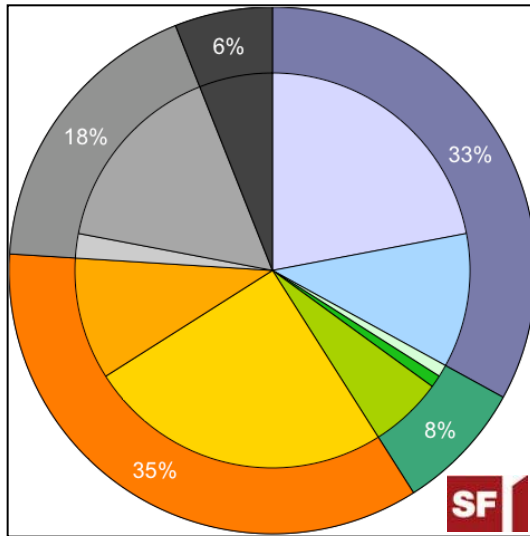


TSI 1 und 2



Basis: 24-Stunden-Tag (in Prozent)

Programmstrategien: SF und TSR



Basis:
24-Stunden-Tag
(in Prozent)

- ✘ Standardisierter, quantitativer Programmvergleich
- ✘ Programmentwicklungen im Zeitverlauf
- ✘ Vergleich öffentlicher und privater Programme
- ✘ Zusatzanalysen und Zusatzerhebungen
- ✘ Programmstrukturen in Europa

joachim.trebbe@unifr.ch

/ 15

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

Dokumentation

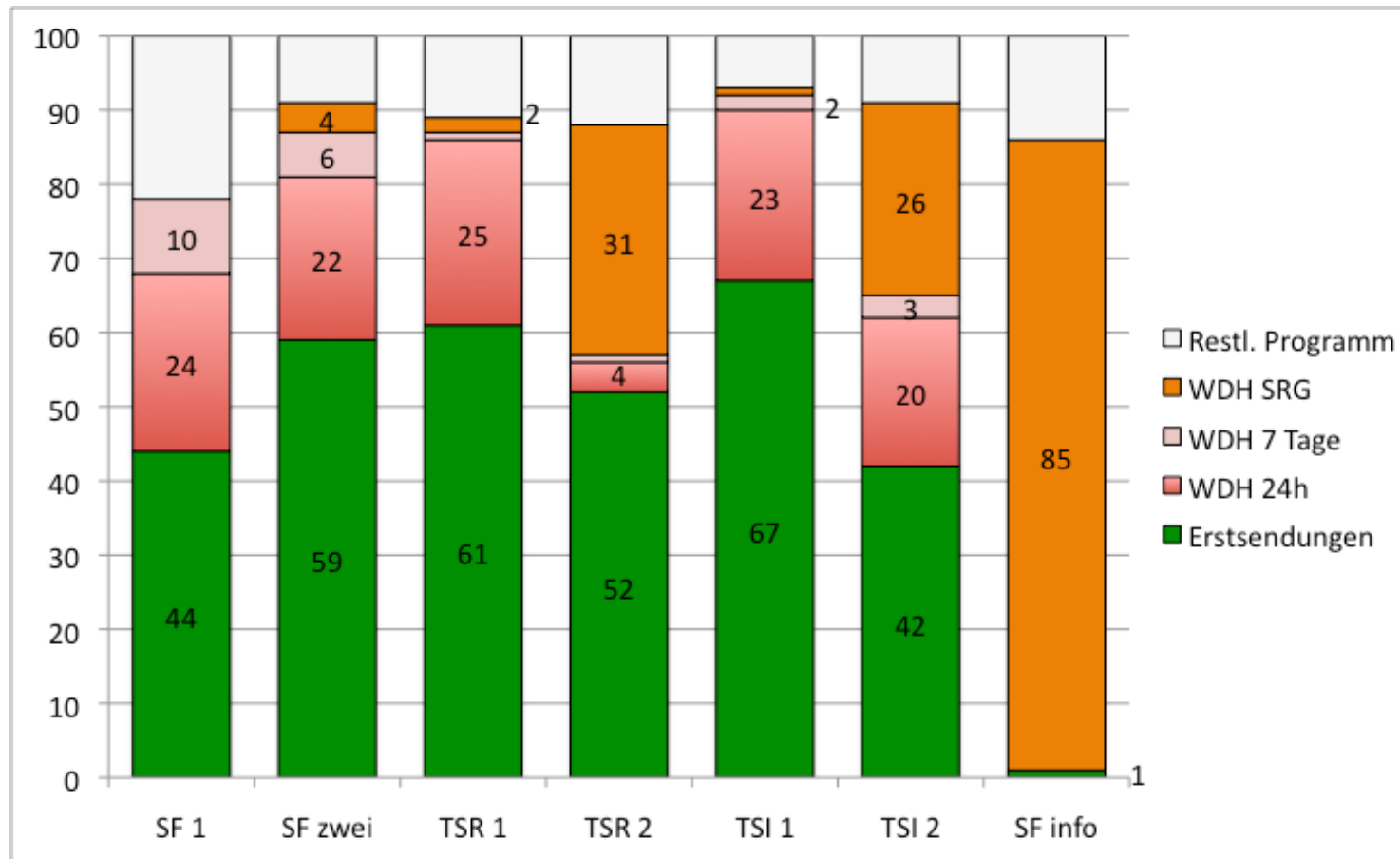
Reliabilität der Codierung

/ 17

Reliabilitätskoeffizienten (in Prozent)

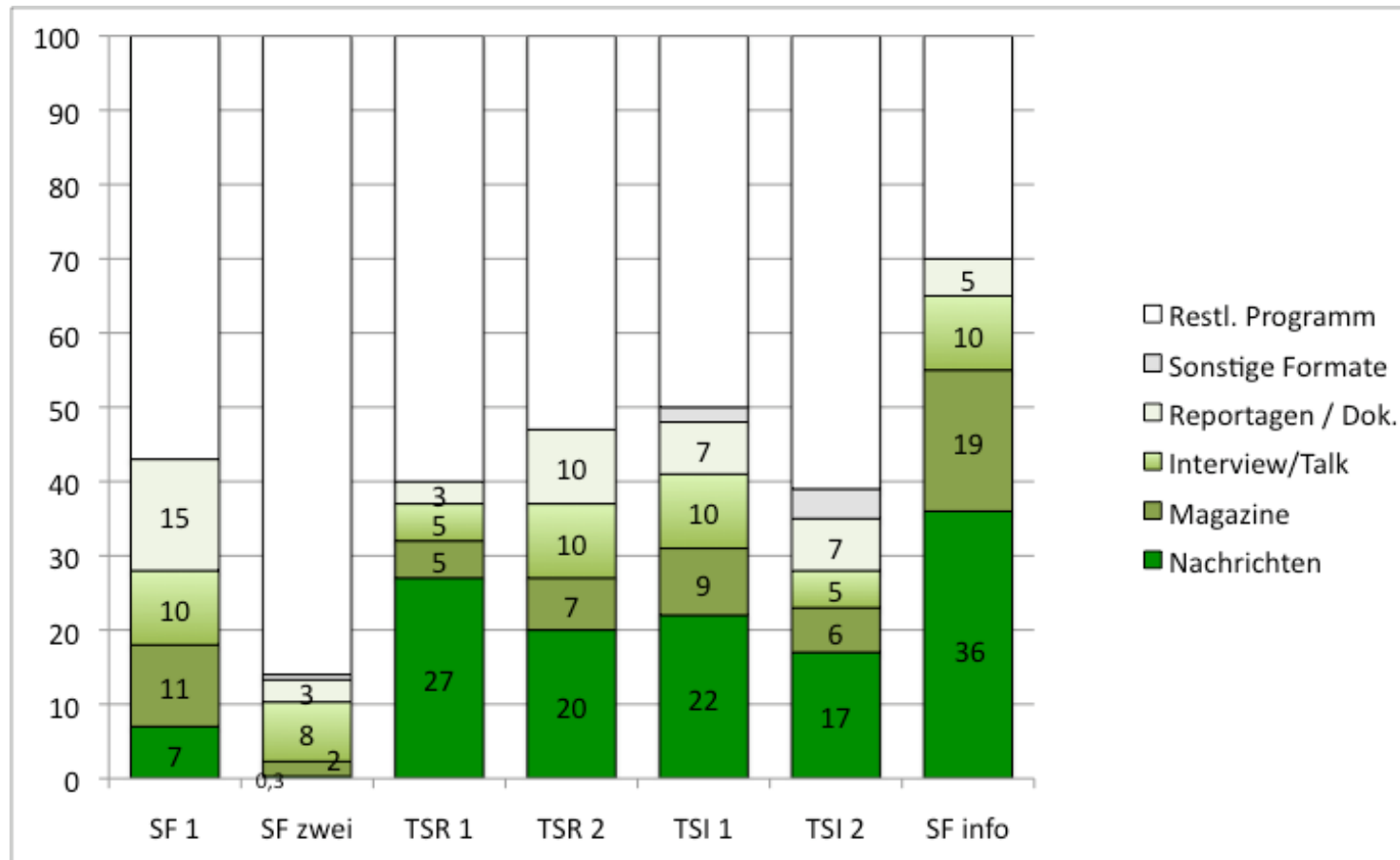
Testdimension	Codierer (n)	UE (n)	Übereinstimmungen		
			Alle (%)	Mehrheit (%)	MW (%)
Programmstrukturanalyse					
UE-Bildung deutsch	7	38	81.6	97.4	95.1
UE-Bildung französisch	4	25	96.0	96.0	99.0
UE-Bildung italienisch	3	32	100.0	100.0	100.0
UE-Codierung deutsch	7	74	91.5	99.2	97.1
UE-Codierung französisch	4	66	95.6	98.3	97.5
UE-Codierung italienisch	3	68	93.9	99.8	97.6
Themenanalyse					
UE-Bildung deutsch	7	26	76.9	92.3	95.6
UE-Bildung französisch	4	40	62.5	80.0	87.5
UE-Bildung italienisch	3	34	85.3	100.0	90.2
UE-Codierung deutsch	7	47	67.4	92.6	87.7
UE-Codierung französisch	4	40	72.9	87.8	89.7
UE-Codierung italienisch	3	35	87.0	99.2	95.5

Programmleistung: Erstsendungen und Wiederholungen / 18



(Sendungsanalyse, durchschnittlicher 24-Stunden-Tag, Mo.-So., in Prozent)

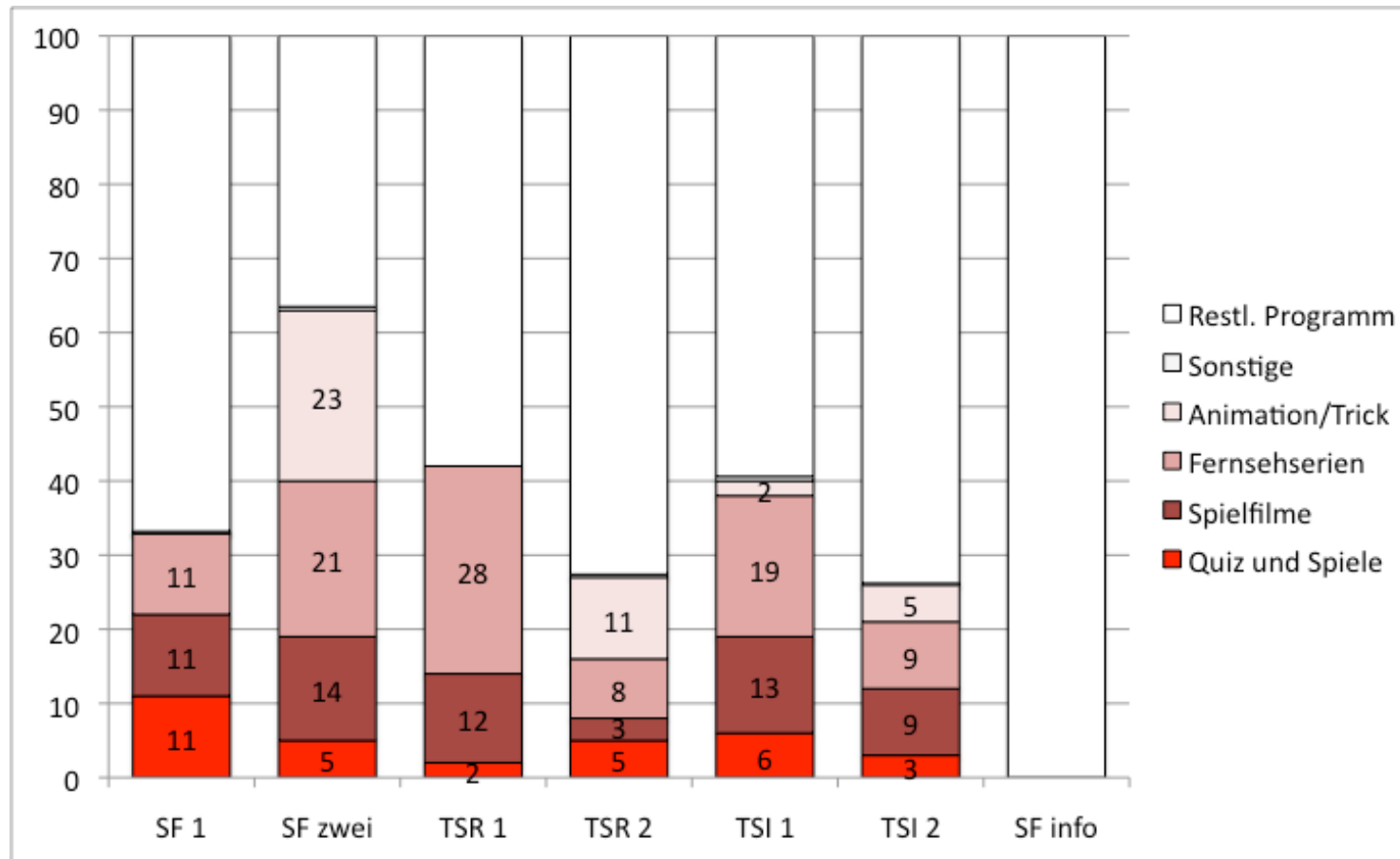
Formate der Fernsehpublizistik



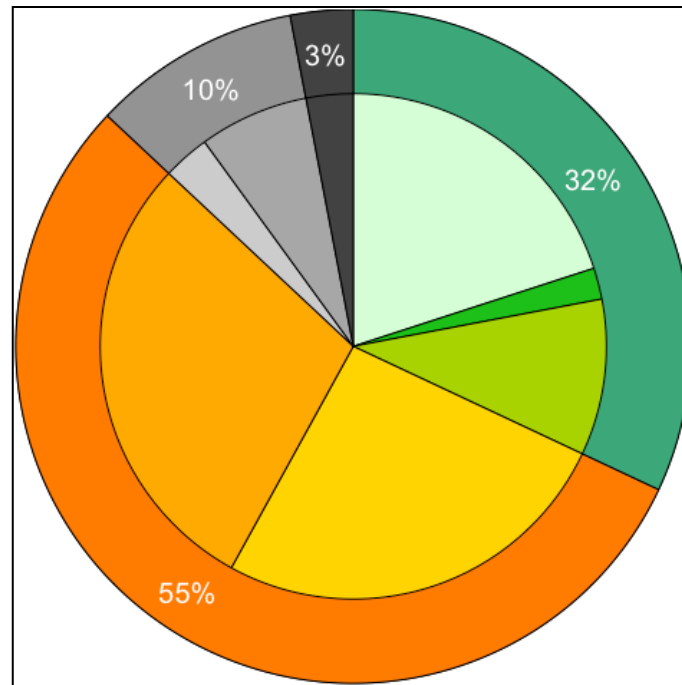
(Sendungsanalyse, durchschnittlicher 24-Stunden-Tag, Mo.-So., in Prozent)

Formate der Fernsehunterhaltung

/ 20

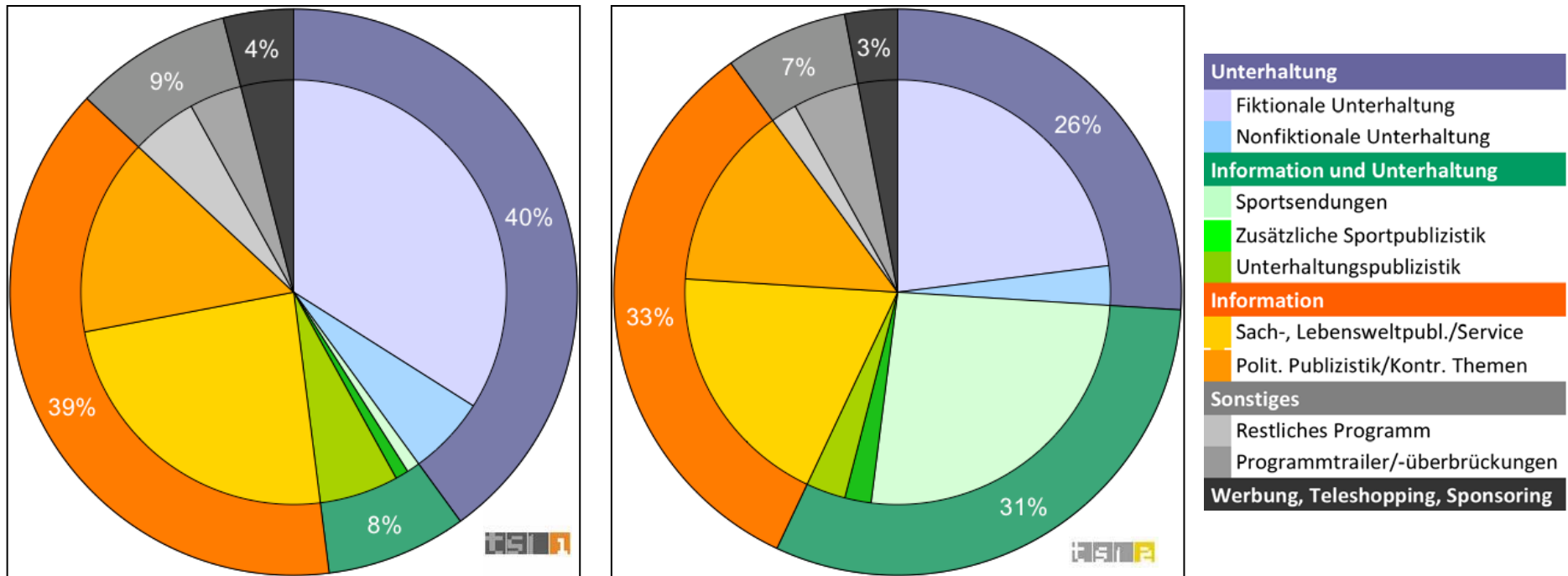


(Sendungsanalyse, durchschnittlicher 24-Stunden-Tag, Mo.-So., in Prozent)



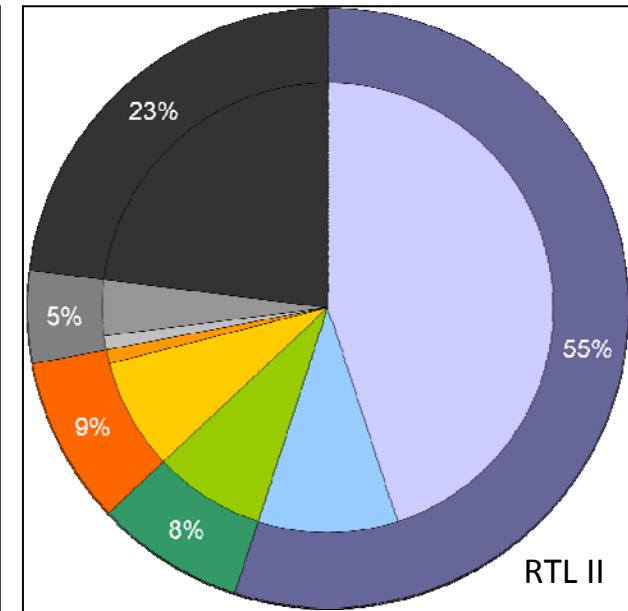
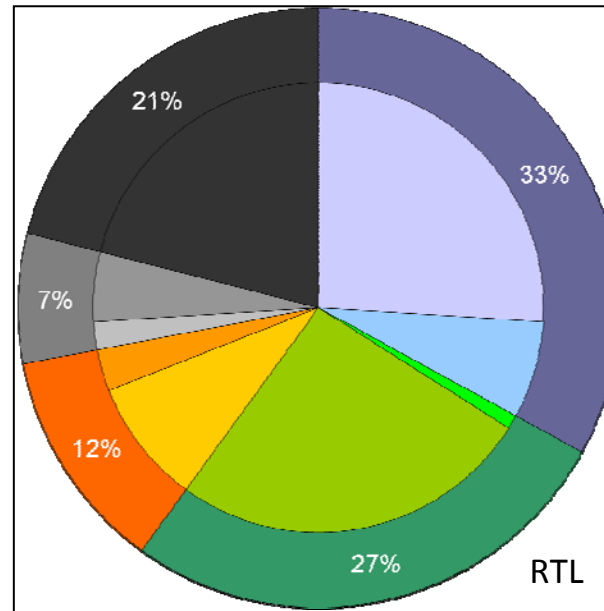
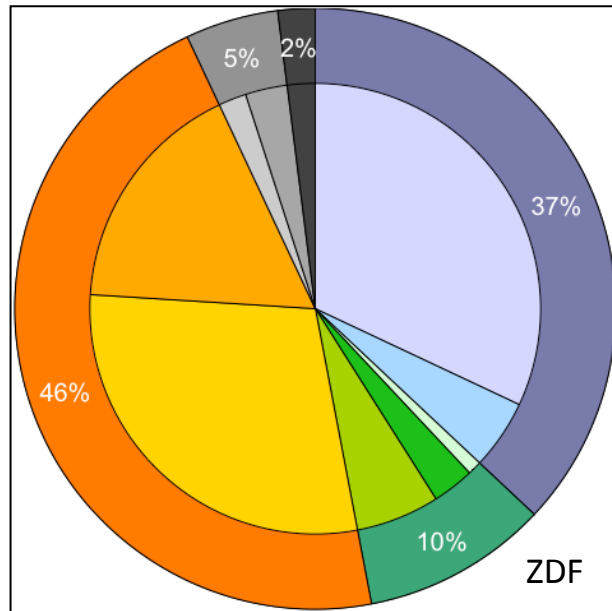
Basis: 24-Stunden-Tag (in Prozent)

Programmvielfalt: TSI



Basis: 24-Stunden-Tag (in Prozent)

Blick ins Ausland: ZDF, RTL, RTL 2 (Deutschland)



Basis: 24-Stunden-Tag (in Prozent)
Quelle: ALM.DE (2008)

