

**Wettbewerb «Die schönsten Schweizer Bücher»  
Concours «Les plus beaux livres suisses»  
Concorso «I più bei libri svizzeri»  
Competition « The most beautiful Swiss books »**

**2008**

- 1**                    **Linus Bill. Tu m'as volé mon velo**  
Autor:                Linus Bill  
Gestaltung:        Urs Lehni, Rollo Press, Zürich  
Druck:              Rollo Press, Zürich  
Verlag:              Rollo Press, Zürich
- 2**                    **Casco Issues XI. An Ambiguous Case**  
Autor:                Emily Pethick, Marina Vishmidt, Tanja Widmann (Hg.)  
Gestaltung:        Julia Born u. Laurenz Brunner, Amsterdam  
Druck:              Pöge Druck, Leipzig  
Verlag:              Episode Publishers, Rotterdam
- 3**                    **Ceau**  
Autor:                Christoph Büchel, Giovanni Carmine (Hg.)  
Gestaltung:        Marco Müller, Zürich  
Druck:              Steidl Verlag, Göttingen  
Verlag:              Steidl Verlag, Göttingen
- 4**                    **Celebration at Persepolis**  
Autor:                Michael Stevenson  
Gestaltung:        Christoph Keller, Eigeltingen-Mönchaltorf  
Druck:              DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg  
Verlag:              Christoph Keller Editions / JRP|Ringier Kunstverlag AG, Zürich
- 5**                    **Centre culturel suisse Paris. 2006 2007 2008**  
Autor:                Centre culturel suisse Paris (Hg.), Nicolas Trembley  
Gestaltung:        Julia Born u. Laurenz Brunner, Amsterdam  
Druck:              Messedruck Leipzig GmbH, Leipzig  
Verlag:              Centre culturel suisse Paris
- 6**                    **Chants exploratoires. Minotaure. La revue d'Albert Skira 1933–1939**  
Autor:                Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève (Hg.)  
Gestaltung:        Gavillet & Rust, Gilles Gavillet u. David Rust, Genève  
Druck:              Musumeci S.p.A., Quart  
Verlag:              JRP|Ringier Kunstverlag AG, Zürich
- 7**                    **Adrian Frutiger. Schriften. Das Gesamtwerk**  
Autor:                Heidrun Osterer, Philipp Stamm (Hg.)  
Gestaltung:        feinherb, Heidrun Osterer, Philipp Stamm, Basel  
Druck:              Konkordia - Wesel, Baden-Baden  
Verlag:              Birkhäuser Verlag AG, Basel
- 8**                    **Fucking Good Art. The Swiss Issue**  
Autor:                Robert Hamelijncck, Nienke Terpsma (Hg.)  
Gestaltung:        Fucking Good Art, Nienke Terpsma u. Janna Meeus, Rotterdam  
Druck:              Freiburger Graphische Betriebe, Freiburg  
Verlag:              Edition Fink, Zürich

- 9 Gravures néoclassiques d'après François-Gédéon Reverdin. Quand la copie devient modèle**  
 Autor: Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève (Hg.)  
 Gestaltung: Gavillet & Rust, Gilles Gavillet u. David Rust, Genève  
 Druck: Noir sur Noir, Les Acacias/GE (Inhalt)  
 Atelier für Siebdruck, Zürich (Umschlag)  
 Verlag: JRP|Ringier Kunstverlag AG, Zürich
- 10 Hardau. Claro que si, c'est comme ça, c'est la vie**  
 Autor: Julia Ambroschütz, Jeannine Herrmann  
 Gestaltung: Südpol, Jeannine Herrmann, Zürich  
 Druck: Offsetdruckerei Karl Grammlich GmbH, Pliezhausen  
 Verlag: Salis Verlag AG, Zürich
- 11 Herzog & de Meuron. 1997–2001. Das Gesamtwerk. Band 4**  
 Autor: Gerhard Mack  
 Gestaltung: Ludovic Balland – Typography Cabinet, Basel  
 Druck: Konkordia - Wesel, Baden-Baden  
 Verlag: Birkhäuser Verlag AG, Basel
- 12 Cécile Hummel – Bildreisen. Zeichnung, Fotografie**  
 Autor: Viola Weigel, Kunsthalle Wilhelmshaven (Hg.)  
 Gestaltung: groenland.basel, Dorothea Weishaupt u. Matthias Huber, Basel  
 Druck: Druckerei zu Altenburg, Altenburg  
 Verlag: modo Verlag, Freiburg i. Br.
- 13 Christian Jankowski. Frankenstein Set**  
 Autor: Christian Jankowski et al  
 Gestaltung: Geoff Han, New York  
 Druck: Die Keure, Brugge  
 Verlag: Christoph Keller Editions / JRP|Ringier Kunstverlag AG, Zürich
- 14 Las Vegas Studio. Bilder aus dem Archiv von Robert Venturi und Denise Scott Brown**  
 Autor: Hilar Stadler, Martino Stierli, in Zusammenarbeit mit Peter Fischli (Hg.)  
 Gestaltung: NORM, Dimitri Bruni u. Manuel Krebs, Zürich  
 Druck: Druckerei zu Altenburg DZA, Altenburg  
 Verlag: Scheidegger & Spiess Verlag, Zürich
- 15 Adolf Loos. Die Kultivierung der Architektur**  
 Autor: Ákos Moravánszky, Bernhard Langer, Elli Mosayebi (Hg.)  
 Gestaltung: Elektrosmog, Valentin Hindermann, Marco Walser, Simone Koller, Zürich  
 Druck: Holzhausen Druck & Medien GmbH, Wien  
 Verlag: gta Verlag, Zürich
- 16 Neues Bauen in den Alpen. Architekturpreis 2006**  
 Autor: Christoph Mayr Fingerle (Hg.)  
 Gestaltung: Atelier Bernd Kuchenbeiser, Bernd Kuchenbeiser u. Ramona Reimann, München  
 Druck: Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell  
 Verlag: Birkhäuser Verlag AG, Basel
- 17 Henrik Olesen. Some Faggy Gestures**  
 Autor: Heike Munder, Migros Museum für Gegenwartskunst (Hg.)  
 Gestaltung: Müller & Wesse, Stephan Müller, Berlin

Druck: Messedruck Leipzig GmbH, Leipzig  
Verlag: JRP|Ringier Kunstverlag AG, Zürich, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich

**18 Valerio Olgiati**  
Autor: Mario Carpo, Bruno Reichlin, Laurent Stalder  
Gestaltung: Dino Simonett mit Bruno Margreth, Zürich  
Druck: Printmanagement Plitt GmbH, Oberhausen  
Verlag: Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

**19 Walter Pfeiffer. In Love with Beauty**  
Autor: Martin Jaeggi, Thomas Seelig, Urs Stahel (Hg.)  
Gestaltung: Studio Achermann, Zürich  
Druck: Steidl Druckerei, Göttingen  
Verlag: Steidl Verlag, Göttingen, Fotomuseum Winterthur

**20 Ringier. Annual Report 2007**  
Autor: Ringier AG (Hg.), Peter Fischli, David Weiss  
Gestaltung: NORM, Dimitri Bruni u. Manuel Krebs, Zürich  
Druck: NZZ Fretz AG, Schlieren  
Verlag: Ringier AG, Zürich

**21 Shifting Identities. (Schweizer) Kunst heute**  
Autor: Mirjam Varadinis, Kunsthaus Zürich (Hg.)  
Gestaltung: Elektrosmog, Valentin Hindermann, Marco Walser, Simone Koller,  
in Zusammenarbeit mit Corinne Zellweger, Zürich  
Druck: Musumeci S.p.A., Quart (AO)  
Verlag: JRP|Ringier Kunstverlag AG, Zürich

**22a Vladimir Shinkarev. Cinema Paintings**  
Autor: Edition Galerie Bruno Bischofberger (Hg.)  
Gestaltung: Elektrosmog, Valentin Hindermann, Marco Walser, Simone Koller, Zürich  
Druck: Druckerei Odermatt AG, Dallenwil  
Verlag: Edition Galerie Bruno Bischofberger AG, Zürich

**22b Vladimir Shinkarev. Gloomy Paintings**  
Autor: Edition Galerie Bruno Bischofberger (Hg.)  
Gestaltung: Elektrosmog, Valentin Hindermann, Marco Walser, Simone Koller, Zürich  
Druck: Druckerei Odermatt AG, Dallenwil  
Verlag: Edition Galerie Bruno Bischofberger AG, Zürich

**23 Skeletons: London's Buried Bones**  
Autor: Emily Jo Sargent, Wellcome Trust (Hg.)  
Gestaltung: Jonathan Hares u. Laurent Benner, London  
Druck: Druckerei Odermatt AG, Dallenwil  
Verlag: Wellcome Collection, London

**24 Sonntagsfreuden**  
Autor: diverse  
Gestaltung: Naomi Baldauf u. Katja Naima Schalcher, Zürich  
Druck: Druckerei Nicolussi, Zürich  
Verlag: hier + jetzt Verlag, Baden

**25 Die St. Galler Buchkunst vom 8. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts**  
Autor: Anton von Euw  
Gestaltung: TGG Hafen Senn Stieger, Dominik Hafen, Bernhard Senn, Roland Stieger, St. Gallen  
Druck: Niedermann Druck AG, St. Gallen

Verlag: Verlag am Klosterhof, St. Gallen

**26 Simon Starling. Cuttings [Supplement]**

Autor: The Power Plant (Hg.)  
Gestaltung: NORM, Dimitri Bruni u. Manuel Krebs, Zürich  
Druck: Druckerei Odermatt AG, Dallenwil  
Verlag: The Power Plant, Toronto

**27 Technik und Architektur 1958–2008. Festschrift Hochschule Luzern**

Autor: diverse  
Gestaltung: C2F Cybu Richli - Fabienne Burri, Luzern  
Druck: Druckerei Odermatt AG, Dallenwil  
Verlag: Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Horw

**28 Theft Is Vision**

Autor: Bob Nickas  
Gestaltung: Gavillet & Rust, Gillet Gavillet u. David Rust, Genève  
Druck: Ringier Print CZ a.s., Ostrava - Hrabová  
Verlag: JRP|Ringier Kunstverlag AG, Zürich

**29 Die totale Aufklärung. Moskauer Konzeptkunst 1960–1990**

Autor: Schirn Kunsthalle Frankfurt (Hg.)  
Gestaltung: moiré, Marc Kappeler u. Markus Reichenbach, Zürich  
Druck: Offsetdruckerei Karl Gramlich GmbH, Pliezhausen  
Verlag: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit

**30 Transfer. Weiterbildung an der Schnittstelle von Kunst und Management**

Autor: F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zürich (Hg.)  
Gestaltung: Simplex Grafik, Anna Wehrli u. Linda Suter, Zürich  
Druck: Rollo Press, Zürich  
Verlag: F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich

**31 Christian Vetter. Works on Paper**

Autor: Christian Vetter  
Gestaltung: Georg Rutishauser, Zürich  
Druck: Freiburger Graphische Betriebe, Freiburg  
Verlag: Edition Fink, Zürich

**32 Wädenswil 001–555**

Autor: Peter Ziegler  
Gestaltung: Bruno Margreth u. Jonas Mahrer, Zürich  
Druck: Stutz Druck AG, Wädenswil  
Verlag: Th. Gut Verlag, Stäfa

**Prix Jan-Tschichold 2009**  
**Premio Jan Tschichold 2009**

Im Rahmen des Wettbewerbs verlieh die Jury auch dieses Jahr wieder den Jan-Tschichold-Preis in der Höhe von 15'000 Franken. Mit diesem Preis ergreift das Eidgenössische Departement des Innern (EDI) die Möglichkeit, eine Persönlichkeit, eine Gruppe oder eine Institution für eine hervorragende Leistung im Bereich der Buchgestaltung auszuzeichnen. Der Preis wurde Benjamin Sommerhalder und seinem Verlag Nieves in Zürich zugesprochen.

Dans le cadre de ce même concours, le jury a encore attribué le Prix Jan-Tschichold qui se monte à 15 000 francs. Ce prix permet au Département Fédéral de l'Intérieur (DFI) de distinguer une personnalité, un groupe ou une institution pour une prestation de grande qualité dans le domaine de l'art du livre. Le Prix Jan-Tschichold a été décerné à Benjamin Sommerhalder et sa maison d'éditions Nieves à Zurich.

Indipendentemente dai libri inoltrati in occasione del concorso, la giuria ha assegnato anche il premio Jan Tschichold, dotato con 15 000 franchi, che il Dipartimento federale dell'interno riserva a una personalità o un'istituzione contraddistintasi per la sua creatività o il suo impegno nell'ambito della creazione libraria. Il premio Jan Tschichold è stato assegnato a Benjamin Sommerhalder e alla sua casa editrice Nieves di Zurigo.

---