

EUGENE DELACROIX
SPIEGELUNGEN
TASSO IM IRRENHAUS

Vom 6. September bis 14. Dezember 2008

EINLADUNG ZUR FINISSAGE

Sonntag, den 14. Dezember 2008

Die Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» schliesst am 14. Dezember 2008 ihre Tore für eine zweite, etwa eineinhalbjährige Umbauphase. Wir möchten Sie deshalb ganz herzlich zu unserer Finissage mit folgendem Programm einladen:

17.30 Uhr **MUSEUMSKONZERT**

Madrigale des 16. und 17. Jahrhunderts, Vertonungen aus Tassos «Gerusalemme liberata» von Giaches de Wert, Claudio Monteverdi, Luca Marenzio

Seraina Perrenoud und Marita Seeger, Sopran / Franziska Brandenberger, Alt
Raphael Höhn und Burkhard Kinzler, Tenor / Matthias Ebner, Bariton

LESUNG

Lord Byron, «Tassos Klage»

Julia Stöter und Elias Arens, Rezitation

«La Gerusalemme liberata» von Torquato Tasso ist einer der bedeutendsten Eposromane der Renaissance. Beinahe jeder Madrigalkomponist des 16. und frühen 17. Jahrhunderts griff auf Teile dieses literarischen Meisterwerks zurück. In der Folge wurde die daraus entlehnte Liebesgeschichte von Rinaldo und Armida zur Grundlage zahlreicher Opernlibretti.

Für den englischen Dichter Lord Byron war es hingegen nicht das literarische Werk, sondern das tragische Schicksal Tassos, welches ihn zu «The Lament of Tasso» (erschieden 1817) inspirierte. Eugène Delacroix, der Leser-Maler, liess sich bei seinen Tasso-Bildern wiederum massgeblich von Byrons Werk anregen.

18.30 Uhr **Führung durch die Ausstellung mit Margret Stuffmann, Mariantonia Reinhard-Felice und Harry Klewitz**

19.15 Uhr **Apéro im Café**

Der Museumsbus fährt Sie um 17 Uhr vom Bahnhof SBB zum Römerholz, und um 19.30 Uhr sowie um 20.30 Uhr vom Römerholz zum Bahnhof SBB.

Anmeldung erforderlich