

Prix Mobilère Young Art 2008

Anlässlich des Eidgenössischen Wettbewerbs für Kunst vergibt die Mobilär, Versicherungen & Vorsorge, jährlich einen Preis von 10 000 Franken an eine junge Künstlerin oder an einen jungen Künstler und unterstützt die Preisträgerin oder den Preisträger nach Möglichkeit durch den Ankauf eines Werkes oder die Präsentation der prämierten Kunstwerke im Rahmen der Jahresausstellung der Mobilär und der Berner Museumsnacht.

Die Jury setzt sich traditionsgemäss aus dem/der letztjährigen Preisgewinner/in, einem/einer Künstler/in oder Kunstvermittler/in aus der Westschweiz sowie der Kuratorin der Kunstsammlung der Mobilär zusammen.

Zusammensetzung der Jury 2008

Beat Lippert, Künstler und Gewinner des Prix Mobilère Young Art 2007, Petit-Lancy

Corinne Charpentier, Leiterin FRI-ART, Freiburg

Liselotte Wirth Schnöller, Kuratorin der Kunstsammlung der Mobilär, und Rea Reichen, Assistentin der Kuratorin, Bern

Die Wahl der Jury fiel in diesem Jahr auf

Guillaume Pilet, 1984, 1066 Epalinges

Jurybericht

Guillaume Pilets Kunst sucht nicht das Neue, sie findet das bereits Vorhandene und arrangiert es ohne Hierarchie, aber nicht unreflektiert. Kunst und Kunsthandwerk begegnen sich auf gleicher Ebene, ebenso Hoch- und Populärkultur, Professionalität und Amateurhaftigkeit, primitive Kunst und akademische Präsentationsformen. Pilet zählt zu jener Generation junger Künstler aus der Romandie, die sich den kunst- und kulturhistorischen Diskurs verinnerlicht haben und sich in ihren Werken kritisch damit auseinandersetzen.

Mit einem breit gefächerten Repertoire an Techniken und Bezügen macht Pilet das kulturelle Erbe zum Thema seiner Kunst. Die Selbstreflexion findet ihren Ausdruck in spielerischen und ungenierten Arrangements. Der Künstler ist kein Missionar, die Kunst nicht wichtiger als der Rest der Welt. Pilets künstlerische Methode ist die reflektierte Lässigkeit: „You call it madness, I call it love“.

(Rea Reichen)

Prix Mobilière Young Art 2008

A l'occasion du Concours fédéral d'art, la Mobilière, Assurances & prévoyance, décerne chaque année un prix de 10 000 francs à un ou une jeune artiste et soutient éventuellement le/la lauréat-e par l'achat d'une oeuvre ou en présentant les oeuvres primées lors de l'exposition annuelle organisée au siège de la société ou dans le cadre de la nuit des musées à Berne.

Le jury est traditionnellement composé du ou de la lauréat-e de l'année précédente, d'un-e artiste ou d'un-e médiateur/trice d'art de la Suisse romande et de la conservatrice de la collection d'art de la Mobilière.

Composition du jury 2008

Beat Lippert, lauréat du Prix Mobilière Young Art 2007, Petit-Lancy

Corinne Charpentier, directrice de FRI-ART, Fribourg

Liselotte Wirth Schnöller, conservatrice de la collection d'art de la Mobilière, et son assistante, Rea Reichen, Berne

Cette année, le jury a porté son choix sur l'artiste

Guillaume Pilet, 1984, 1066 Epalinges

Rapport du jury

Guillaume Pilet ne recherche pas la nouveauté, il prend les idées et les concepts qui existent et les arrange à sa manière, sans souci de hiérarchisation. Chez lui, art et artisanat, culture savante et culture populaire, professionnalisme et dilettantisme, art primitif et formes de présentation académiques ne sont pas antinomiques, tout se côtoie sur un même plan. Pilet fait partie de cette jeune génération d'artistes romands qui ont intériorisé le discours historico-culturel sur l'art et qui l'appliquent dans leurs oeuvres avec un esprit critique.

Usant d'une grande variété de techniques et de références, Pilet fait de l'héritage culturel le thème même de son art. Sa vision personnelle s'exprime à travers des arrangements ludiques et audacieux. L'artiste n'est pas un missionnaire, l'art n'est pas plus important qu'autre chose. L'approche artistique de Pilet est caractérisée par une sorte de désinvolture raisonnée: „You call it madness, I call it love“.

(Rea Reichen)

Prix Mobilère Young Art 2008

In occasione del Concorso federale d'arte, la Mobilère, Assicurazioni & previdenza, assegna ogni anno un premio di 10 000 franchi a un o una giovane artista emergente e sostiene il vincitore o la vincitrice se possibile acquistando una sua opera o presentando l'opera premiata nell'ambito della mostra annuale della Mobilère e della notte dei musei di Berna. La giuria si compone, come tradizione, del vincitore o della vincitrice del premio dell'anno precedente, di un o una artista o intermediario/a d'arte della Svizzera occidentale nonché della curatrice della collezione d'arte della Mobilère.

Membri della giuria 2008

Beat Lippert, artista e vincitore del Prix Mobilère Young Art 2007, Petit-Lancy
Corinne Charpentier, direttrice di FRI-ART, Friburgo
Liselotte Wirth Schnöller, curatrice della collezione d'arte della Mobilère e Rea Reichen, assistente della curatrice, Berna

Quest'anno la giuria ha deciso di premiare

Guillaume Pilet, 1984, 1066 Epalinges

Motivazione del premio

L'espressione artistica di Guillaume Pilet non cerca il nuovo, assembla idee esistenti e le presenta senza gerarchie ma con coerenza. Arte e artigianato, cultura classica e popolare, approccio professionale e amatoriale, arte primitiva e presentazioni accademiche s'incontrano sullo stesso piano. Pilet appartiene a quella generazione di giovani artisti romandi che hanno interiorizzato il discorso storico-culturale e lo applicano con spirito critico alle loro opere.

Avvalendosi di un ricco repertorio di tecniche e riferimenti, Pilet fa dell'eredità culturale il tema della propria arte. La ricerca personale si esprime attraverso allestimenti ludici e stravaganti. L'arte non è una missione e non è più importante di altre cose. L'approccio di Pilet si traduce in una sorta di improvvisazione ragionata: „You call it madness, I call it love“. (Rea Reichen)
